

સાહિત્ય અંક

श्री.पूजिता

ધી યંગ મેન્સ જૈન સોસાયટી



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૮૮-૫ તર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દી યંગા ઠીજી રીઝી સોસાયટી

વિષય ૫૩૪૫૨૯

॥ ॐ अर्हम् नमः ॥

धी यंग भॅन्स जैन सोसायटी — अमदावाद.

:: सा हि त्य अं उ ::

श्रावण शुद्ध १५ : वीर संवत् २४५५ : मंगलवार.

स बा स हो ने ले ट

छुटक मूल्य: ३१.०-८-०

 : : પ્રકાશક : :
 ધી યંગ મેન્સ જૈન સોસાયટી.
 માણુકચોક-અમદાવાદ.

૧૧૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રેસ
 અમદાવાદ
 ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંઘ
 ૧૪૮૯૫

.....
 પ્રથમ આવૃત્તિ:
 પ્રત: ૨૫૦૦.

 : : મુદ્રક : :
 મૂળચંદલાલ ત્રીકમલાલ પટેલ.
 સૂર્યપ્રકાશ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.
 : : અમદાવાદ. : :

મારી સાર્થકતા.

વીર પુત્રો !

રાજકક્ષિને ઠોકરે મારી આત્મા અને જગતના ભલાને માટે ચારિત્ર લઈ અનેક અસહ્ય સંકટો વેઠી અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, અભય અને અપરિચ્છિના સિદ્ધાંતો સંપૂર્ણપણે જીવનમાં ઉતારી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરનાર પ્રભુ મહાવીરનાં આપણે સંતાનો છીએ. એકજ ધર્મપિતાના પુત્રો હોઈ ધર્મબંધુઓ છીએ.

મહાન્ વીરરાગ પ્રભુએ ઉપદેશોલું જૈનશાસન, ત્યાગમાં જની જેડી નથી તેવા અકિંચન મુનિરાજે, શ્રી સમાજના ભૂષણ રૂપ-ત્યાગ અને સંયમના આદર્શરૂપ સાધ્વીજીઓ, સમૃદ્ધ સાહિત્ય, અનેક તીર્થ સ્થળો, અને વડિલોએ અસાધારણ ત્યાગ, તપ અને પરિશ્રમથી મેળાવેલી કીર્તિ તે આપણને મળેલો કિંમતી વારસો છે.

કાળના પ્રભાવથી, મનુષ્યસ્વભાવની નબળાઈથી, અગર અજ્ઞાનતાથી આ વારસો એક માંદા માણસને આપેલા સ્વાદિષ્ટ પુષ્ટિકારક ભોજનની જેમ આપણે પચાવી શક્તા નથી. તે વારસા માટે અભિમાન લઈ, તે જીવનમાં ઉતારી, આનંદ માણવાને બદલે, આપણામાંના કેટલાકને તે બંધન રૂપ લાગે છે, અને પોતાની નબળાઈઓને પોષવાની ખાતર પોતાને અનુરૂપ તેમાં ફેરફાર કરાવવા મથે છે.

આપણને મળેલા નિર્મળ વારસાને પોતાના સ્વાર્થ
ખાતર મલિન કરવા મથે છે. મને તેમની આ પ્રવૃત્તિ
અવમ અને અનિષ્ટકર લાગે છે.

માંદો માણસ પોતે પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાઈ શકતો
નથી: તેથી તેને તે ખોરાક બગાડવાનો જરાએ અધિકાર
નથી. તેનું કર્તવ્ય, યાતો પોતે તે ખોરાક પચાવવા જટલો
બળવાન થવાનું અગર બીજે જ માણસ પચાવી શકે તેના
માટે તેને સારી રીતે રાખી ચૂકવાનું છે.

તેજ રીતે આપણી નબળાઈએને પોષવા વીરશા-
સનનાં અણુમોલાં શાસનો, શિથિલ અગર મલિન કરવાનો
આપણને જરાએ અધિકાર નથી. કહેવા દો કે એ પાપ છે.

આપણું કર્તવ્ય તો વીરશાસનનાં બધાં કર્મોને
આનંદથી અમલમાં ચૂકવા જટલો બળવાન થવાનું અને
તે ન બને તો તે શાસનને જરાએ હાથ લગાડ્યા સિવાય
જટલું છે તેટલું નિર્મળ, ભવિષ્યની પ્રજા માટે જાળવી,
સારી સ્થિતિમાં રાખવાનું છે. આ આશયને મૂર્તસ્વરૂપ
આપવું—તે દિશામાં પ્રગતિ કરવી, તે માંડે ધ્યેય છે અને
તેમાંજ મારી સાર્યક્તા છે.

લિ:

હું છું—

ધી યંગ મેન્સ જૈન સોસાયટી.

::: નિવેદન :::

સ. મત્ર જૈન શાસ્ત્રનો સાર પંચપરમેષ્ઠી. પંચપરમેષ્ઠીનું મહત્ત્વ એટલાજ માટે કે તે ત્યાગની ઉત્તરોત્તર વિકાસ-ભૂમિકાનો આદર્શ રજુ કરે છે. કષાયના અગ્નિથી સળગી રહેલા જગતમાં નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ અને ત્યાગની ભૂર્તિથી જેટલી વધારે તેટલી જગતની સુવ્યવસ્થા: તેટલીજ જગતની શાન્તિ !

આજે પશ્ચિમની સંસ્કૃતિના પ્રબળપૂરમાં તણાતો આપણો સમાજ અર્થ અને કામની વાસનામાં એ ત્યાગનું-એ ત્યાગી સંસ્થાનું મહત્ત્વ ઓછું આંકવા લાગ્યો છે: અરે એટલેથીજ નહિ અટકતાં, જો કોઈ નીડર સાધુ ત્યાગમાર્ગનો સચોટ ઉપદેશ કરે તો પણ તેમને આજના સમાજનો કેટલોક ભાગ અવગણે છે ને ઉલ્ટો તેમના પર અનેક જાતના હુદલા લઈ જાય છે.

જેમને કોઈ પણ જાતની સ્વતંત્ર વિચારશક્તિ છે, જેમનામાં ડહાપણનો કાંઈ પણ અંશ છે, તે હરગીઝ આ સ્થિતિને પસંદ નજ કરી શકે. આપણાથી ત્યાગમાર્ગ પર જઈ ન શકાય તો તેટલા અંશે દીલગીર, પણ તેની પ્રશંસા-તેની અનુમોદના તો કરવીજ જોઈએ.

આ વિચારોથી પ્રેરાઈને કેટલાક યુવકોને એક એવું મંડળ સ્થાપવાની જરૂર જણાઈ કે જે ત્યાગના અદ્ભૂત પાયા ઉપર રચાયેલા જૈનશાસન પર થતા દરેક જાતના આક્ષેપોનો રદીયો આપે અને શાસનની પ્રભાવના કરે: તે અનુસાર વિ. સંવત્ ૧૯૮૩ના શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૫ ના રોજ “ધી યંગ મેન્સ જૈન સોસાયટી ઓફ ગૂજરાત” એ નામથી એક મંડળની શરૂઆત થઈ.

શરૂઆતમાં એક વર્ષ સુધી આ સોસાયટીએ ‘સમ્યક્ત્વ’, ‘સાચી કેળવણી’, ‘શ્રાવક ક્ષેત્ર’ ને ‘આધુનિક પરિસ્થિતિ’ વગેરે વિષયો ઉપર લાખણો રાખીને તેમજ નિબંધો લખાવીને વિચાર કેળવવાની શરૂઆત કરી અને આવા વિષયોમાં રસ લેનારા વધે માટે તે લેખકોને યોગ્ય પારિતોષિકો પણ આપ્યાં.

આ વર્ષ દરમ્યાન અમદાવાદ મ્યુનીસીપાલિટીમાં કુતરાંને ખસી કરવાનો ઠરાવ આવ્યો, જેથી દયાળુ લોકોની લાગણી ખૂબ દુખાઈ. આ સંસ્થાએ એક જાહેર સભા યોજાવી અને મજકુર ઠરાવનો સખત વિરોધ કર્યો. પરિણામે એ ઠરાવ મ્યુનીસીપાલિટીમાં ઉડી ગયો.

બીજા વર્ષના આરંભમાં આ મંડળને મોટા પાયા પર મૂકવાનો વિચાર આવ્યો. અને તેથી તેનું આખું બંધારણ, ઉદ્દેશને કાયમ રાખીને ફરી ઘડવામાં આવ્યું. સલાસદોની લાયકાત માટે ચાર સિદ્ધાંતો નક્કી કરવામાં આવ્યા અને સંસ્થાનું નામ ‘ધી યંગ મેન્સ જૈન સોસાયટી’ (શ્રી જૈન યુવક સંઘ) રાખવામાં આવ્યું.

આ વખતે પોતાના ઉદ્દેશને વધારે ત્વરાથી પહોંચી વળવાને માટે એક

ખાસ “પ્રચાર સમિતિ” નીમવામાં આવી, કે જેણે જૈનશાસન પર થતા આક્ષેપોનો પોતાની શક્તિ અનુસાર પ્રતિકાર કરવો શરૂ કર્યો. આ ફેરફાર થયો તેટલામાંજ ગાંધીજીનું ‘વાછરડા પ્રકરણ અને વાંદરા પ્રકરણ’ આદ્ય, ને તેથી તેનો વિરોધ કરવા આ સમિતિએ ‘અહિંસા પાળંડ પત્રિકા’ શરૂ કરી. એના કુલ બેજ અંકો બહાર પડ્યા: જેમાં છેલ્લા અંકમાં ગાંધીજીને પોતાની કલ્પેલી અહિંસા સાબીત કરી આપવા આહ્વાન કરવામાં આવ્યું હતું. પણ તેમના તરફથી કાંઈ જવાબ ન મળતાં તેમજ પત્રિકાની વધુ જરૂર ન જણાવાથી એ પત્રિકા બંધ કરવામાં આવી.

ગાંધીજીના આ અયોગ્ય કૃત્યનો વિરોધ કરવા માટે અમદાવાદના દયા-પ્રેમી નાગરિકોની એક જાહેર સભા મળી હતી. જેમાં આ સોસાયટીએ અગ્ર-ગણ્ય ભાગ લીધો હતો.

ત્યારબાદ ‘પ્રચાર સમિતિ’એ પોતાના ઉદ્દેશાનુસાર મોટા પાયા ઉપર પત્રવ્યવહાર શરૂ કર્યો. જેની જાવક સંખ્યા છેલ્લા દસ માસમાં ૧૩૦૦ સુધી પહોંચી છે. એ પત્રોના મુખ્ય વિષય નીચે પ્રમાણે છે:—

- (૧) દહેરાસરમાં થતા વિજળીના દીવા યોગ્ય છે કે કેમ ?
- (૨) જૈન પત્રકારોનું સંમેલન શક્ય છે કે કેમ ?
- (૩) સોસાયટીના ઉદ્દેશ અને સિદ્ધાંતની યોગ્યતા માટે મુનિરાજનેની સહાનુભૂતિ તથા પત્રકારોના અભિપ્રાયો સંબંધી,
- (૪) સુરતમાં રહેતા ગીરધરલાલ ડુંગરશી જેઓ ‘જૈન’ પત્રના અધિપતિના ભત્રીજા થાય છે, અને જેઓ “જૈન સાધુઓના રોમાંચક ક્રીસસાઓ” નામનું પુસ્તક બહાર પાડવાના હતા, તેમની સાથે તે સંબંધી,
- (૫) મહાસુખભાઈ ચુનીલાલ સાથે દીક્ષા સંબંધીના વિચારોની આપલે કરવા સંબંધી,
- (૬) આશુ દેવવાડા તીર્થના વહિવટ સંબંધી,
- (૭) બંડોર ‘પોલ પત્રિકા’માં આવતાં બિલન્સ લખાણ અટકાવવા સંબંધી,
- (૮) ગૂજરાત કોલેજમાં માગધી ભાષાનો ક્લાસ ચાલુ રાખવા સંબંધી,
- (૯) સાહિત્ય અંક સંબંધી,

જેનાં પરિણામ નીચે મુજબ આવ્યાં છે:—

- (૧) સાત પરમપૂજ્ય આચાર્યોના જવાબ મળ્યા હતા: જેમાં બધાએ જણાવ્યું કે “દેરાસરમાં વીજળીના દીવા બાળવા યોગ્ય નથી.”
- (૨) આ સંબંધી કોઈ પણ પત્રકારે જવાબ આપ્યો ન હતો, એ અફસોસની વાત છે. કેટલાક સદ્ગૃહસ્થો તરફથી એની આવશ્યકતા જણાવતા જવાબ મળ્યા હતા. કેટલાકમાં તેની કાર્યદિશા પણ જણાવવામાં આવી હતી.
- (૩) પૂ. આચાર્યાદિ ૧૮૦ મુનિ મહારાજઓએ આ સોસાયટી તરફ સહાનુભૂતિ દર્શાવતા પત્રો મોકલેલા છે, જેને માટે સોસાયટી તેઓશ્રીનો હૃદયપૂર્વક આભાર માને છે.

- (૪) પત્રવ્યવહારનો છેવટે જવાબ ઉડાઉ મળ્યો હતો. તેમણે હજી સુધી તે પુસ્તક બહાર પાડેલ નથી.
- (૪) આ ગૃહસ્થ વીસનગરના વતની છે અને તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમ એજ આરાધ્ય વસ્તુ માનીને બેઠેલા છે. તેથી દીક્ષાની વિરૂદ્ધ લેખો લખ્યા કરે છે. તેમની સાથે દીક્ષાને માનો છા કે કેમ ?, તે સંબંધી જાતે જાને ચર્ચા કરી હતી. ચર્ચાની છેવટે તેમણે જણાવ્યું હતું કે ‘જેને વધારે લોકમત અનુસરે તે સત્ય.’ આ જવાબ સાંભળ્યા પછી તેમને કહેવામાં આવ્યું હતું કે તમારા લેખો નવકાર મંત્રની વિરૂદ્ધ છે, અને તેને સાબીત કરવા માટે અમે તૈયાર છીએ. પછી પોતાના ગામ જાને પત્રવ્યવહારથી સમય નક્કી કરવા કહેલું અને તે સંબંધી પત્રવ્યવહાર કરતાં તેમણે છેવટે ઉડાઉ જવાબ આપ્યો છે.
- (૬) જાહેર પત્રોમાં તેના સંબંધી ચર્ચા થતાં તેમની સાથે પત્ર વ્યવહાર કરેલો તથા ત્યારબાદ પ્રચાર સમિતિના મંત્રી જાતે મળ્યા હતા. એમને તેઓએ સુધારા કરવા સંબંધી તત્પરતા જણાવી હતી અને કયા સુધારા કરવા તે સંબંધી સૂચના માગી હતી; જેથી ૧૮ સૂચનાઓ કરવામાં આવી હતી ‘જે સ્વીકારમાં આવશે’ એ પ્રમાણે જવાબ મળ્યો હતો.
- (૭) સંઘની આગેવાન વ્યક્તિઓનું ધ્યાન ખેંચવામાં આવ્યું હતું.
- (૮) અમારા કાગળો ઉપર પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવ્યું હતું અને માગધીના કલાસ ચાલુ રાખવામાં આવ્યો છે: કાલેજોમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓને આ માગધીના શિક્ષણનો લાભ લેવા વિનંતિ છે.
- (૯) રજી થતો આ સાહિત્ય અંક છે.

પત્ર વ્યવહાર ઉપરાંત એક વ્યાખ્યાનમાળા ગોઠવવાનો કાર્યક્રમ ઘડવામાં આવ્યો હતો: જેનું પ્રથમ વ્યાખ્યાન આગમોદ્ધારક પૂજ્ય આચાર્યશ્રી સાગરાનંદસૂરીશ્વરજીએ “આસ્તિકોનું કર્તવ્ય” એ વિષય ઉપર આપ્યું હતું, જેમાં તેઓશ્રીએ આસ્તિક અને નાસ્તિકની શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ ખૂબ વિદ્વત્તા પૂર્ણ ચર્ચા કરી હતી અને ચાલુ કેળવણીની સંસ્થાઓની ખામીયો દેખાડી તેમાં યોગ્ય સુધારા કરવા માટે સમાજનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું કે જે કેટલીક સંસ્થાઓએ અમલમાં મૂક્યા છે. આ વ્યાખ્યાનનો એક અધુરો રિપોર્ટ વર્તમાન પત્રોમાં તા. ૧૪-૧૨-૧૯૨૮ ના રોજ પ્રસિદ્ધ થયો હતો. આ રિપોર્ટ કોઈ ધર્મદ્વેષી માણસે સમાજ ઉંધે રસ્તે દોરાય તેવી ભાષામાં મોકલેલો હોવાથી તા. ૧૪-૧૨-૨૮ ના રોજ આખો સત્તાવાર રિપોર્ટ વર્તમાન પત્રો ઉપર મોકલી આપ્યો હતો: કે જેથી કોઈની ગેરસમજ થવા પામે નહિ. પરંતુ વ્યાખ્યાનના આ સત્તાવાર રિપોર્ટ ઉપર ધ્યાન નહિ આપતાં મી. મોતીચંદ ગીરધરલાલ કાષીડીયાએ તા. ૨૧-૧૨-૧૯૨૮ ના રોજ એક સાધારણ માણસના મોંઢામાં પણ ન છાને તેવી ભાષામાં તેનો પ્રત્યુત્તર આપવા પ્રયત્ન કર્યો હતો,

ને તેમાં વ્યાખ્યાનકર્તા શ્રી સાગરાનંદસૂરીશ્વરજીને તેમનું વ્યાખ્યાન સાખીત કરવા ચેલેજ આપી હતી, જે વ્યાખ્યાનકર્તાએ ઉપાડી લીધી હતી. પણ મી. મોતીચંદ સાખીત કરવા રૂબરૂ આવ્યા નહિ, તેથી આચાર્યશ્રીએ લાઈ મોતીચંદને ઉદ્દેશીને ૧૬૦ ખૂલ્લા પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા: જેમાંના એક પણ પ્રશ્નનો જવાબ લાઈ મોતીચંદે હજી સુધી વાળ્યો નથી, તેમજ જવાબ વાળવાની તૈયારી પણ ખતાવી નથી.

‘આસ્તિકોનું કર્તવ્ય’નું વ્યાખ્યાન અમારી વિનંતિથી અપાએલું હોવાથી તેના અંગે ચાલેલી આખી ચર્ચાના સંચયરૂપે એક પુસ્તક બહાર પાડવામાં આવ્યું છે, જે જિજ્ઞાસુને ભેટ મોકલવામાં આવે છે.

ત્યારબાદ ‘અમદાવાદ યુવક સંઘ’ તરફથી ઉજવાતા યુવક સપ્તાહમાં મી. મુન્શીકૃત ‘પાટણની પ્રભુતા’માંથી તા. ૧૦-૧-૧૯૨૬ ના રોજ ઉદયન મંત્રીનું નાટક ભજવવાનું હતું તે બાજુ થતાં મજકુર સંઘના પ્રમુખને મળી તે સંવાદ ઇતિહાસનું ખૂન કરનાર અને જૈન મંત્રી ઉદયનને હડહડતો અન્યાય કરતો હોઈ તે બંધ કરવા સૂચવ્યું હતું પણ તેઓએ સ્વીકાર્યું નહિ. તેથી તે ભજવાતું બંધ કરવા કોર્ટથી મનાઈ હુકમ મેળવવામાં આવ્યો હતો. પાછળથી યુવકસંઘના કાર્યકર્તાઓએ સમાધાની કરવાની ઇતેબરી ખતાવવાથી અયોગ્ય લખાણો અને ઐતિહાસિક પાત્રો બાદ કરીને ભજવવાની અનુમતિ કોર્ટ પાસે અપાવી હતી: પણ આ સંવાદ તેમણે ભજવ્યો ન હતો. આ દૃશ્ય બંધ કરાવવામાં શેઠ અમૃતલાલ કાળીદાસ, શેઠ સારાભાઈ હઠીસીંગ, વકીલ નંદલાલ પ્રેમચંદ શાહ અને ભાસ્કરરાવ ઠાકોરે જે મદદ કરી હતી, તેને માટે તે સર્વેનો આભાર માનીએ છીએ.

આ પ્રસંગે અમને જણાયું કે ગુજરાતના જે ઇતિહાસો છે તેમાંના ઘણા ખરા ક્ષતિવાળા છે અને તેમાં બહુયે અબહુયે જૈનોને અન્યાય થયો છે. આથી અમને લાગ્યું કે ગુજરાતના એક સાચા અને પૂરેપૂરી માહિતી આપે તેવા ઇતિહાસની અત્યંત જરૂર છે, અને તેથી અમારી સંસ્થાએ આવો એક ગુજરાતનો ઇતિહાસ તૈયાર કરવાનું કાર્ય ઉપાડી લીધું છે, જે કાર્ય હાલ બેસલેર ચાલી રહ્યું છે. ભાગ્યેજ કહેવાની જરૂર છે કે ઐતિહાસિક સાધનો જેવાં કે બુના લેખો, કળાના નમુના, તામ્રપત્રો, સિક્કાઓ, હસ્ત લિખિત અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો વગેરે સાધનોની જેટલી વિપુલતા તેટલોજ ઇતિહાસ વધારે પ્રમાણિક અને વજનદાર બને. એટલે જે જે લાઈઓ પાસે આવી સામગ્રી હોય તે અમને જણાવીને પૂરતો સહકાર આપે એવી અમારી વિનંતિ છે.

આ ઉપરાંત છેલ્લા નવ માસ દરમિયાન માસિક રૂ. ૫૦ ની સ્કોલરશીપ યોગ્ય વિદ્યાર્થીઓને વ્યવહારિક કેળવણી સાથે ધાર્મિક કેળવણી લેવાની શરતે આપવામાં આવી છે.

ચાલુ વર્ષ દરમ્યાન આ સોસાયટીની સુરત, મુંબઈ અને ખંભાત ખાતે શાખાઓ ખોલવાની માગણી થતાં તે ત્રણ સ્થળોએ શાખાઓ ખોલવામાં આવી છે. વાંચક આથી સોસાયટી પ્રત્યેની લોકચાહના સમજી શકે તેમ છે.

સંવત ૧૯૮૩ ના શ્રાવણ શુ. ૧૫ ને રોજ આ સોસાયટીની સ્થાપના થયા પછી પ્રતિવર્ષ તેના સલાસદોની સંખ્યા દેશભરમાં વધતીજ ગઈ છે. આજે સોસાયટીના સલાસદોની સંખ્યા લગભગ ૧૮૦૦ ની છે.

અમે દેશભરના ધર્મપ્રેમી સજ્જનો આગળ આ ઉગતી સંસ્થાની કાર્ય-વાહી મૂકી શાસનસેવાના અમારા કાર્યમાં સહકાર આપી તેમની શાસન પ્રત્યેની ફરજ અદા કરવા આગ્રહ ભરી વિનંતિ કરીએ છીએ.

આજના સમાજમાં અજ્ઞાન અને કલેશનું પ્રમાણ એટલું બધું વધી ગયું છે કે તે કોઈ પણ સારું કામ વિશુદ્ધ દૃષ્ટિથી જોઈ શકતો નથી, એટલે કે સમાજ ગમે તે સારા કામને પણ શંકા અગર પક્ષની દૃષ્ટિથીજ જુએ છે. આવો કડવો અનુભવ અમને પણ અમારી ટુંકી કારકીર્દિ દરમ્યાન થયો છે અને પરિણામે અમે શાસનસેવાના રચનાત્મક કાર્યોમાં ખરચવા ધારેલી કેટલીયે શક્તિયો દુઃખભરી રીતે અમારે કેવળ પ્રતિકાર કરવામાં ખરચવી પડી છે. આ ભારે ખેદની વાત છે.

અમારો ઉદ્દેશ તો આજસુધી “ મારી સાર્થકતા ”ના લેખમાં જણાવ્યા મુજબ નિષ્પક્ષપાત રીતે સાચી શાસનસેવા કરવાનોજ રહ્યો છે. ગમે તેટલા મતભેદ હોવા છતાં પણ બધા મુનિ મહારાજો તથા સંઘની આગેવાન વ્યક્તિયો સાથે અમેએ દરેક અગત્યના પ્રશ્નમાં પત્ર વ્યવહારદ્વારા સલાહો માગી છે, સહકાર માગ્યો છે, અને જરૂર જણાતાં જાતે પણ મળ્યા છીએ: છતાં દીલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે કે આમાં અમને પૂરેપૂરો સહકાર કે સફળતા મળી નથી.

અમારી નમ્ર માન્યતા પ્રમાણે ઉપરના સમય દરમ્યાન જે જે વ્યક્તિ-યોએ અમેને સહકાર નથી આપ્યો તેનું કારણ કેટલેક અંશે તેમનું અમારા વિષેનું અજ્ઞાન છે. તેથી તેમને અમારી નમ્ર વિનંતિ છે કે અમારા ઉંડા સહવાસમાં આવી અમારી કાર્યપ્રણાલિકાથી તેઓ વાકેફ થાય: એમ થતાં અમેને ખાતરી છે કે તેઓ અમેને સહકાર આપશે.

અમારી સોસાયટીની સ્થાપનાથી આજ સુધીમાં જે જે માનવંત ગૃહ-સ્થાએ પ્રમુખ, ઉપપ્રમુખ, મંત્રી, ખજાનચી ઑડીટર્સ તથા વ્યવસ્થાપક સમિ-તિના સલાસદ તરીકે પોતાની ફરજો સમજીને સોસાયટીની દરેક પ્રવૃત્તિમાં ઉત્સાહ અને ખંતથી કાર્ય કર્યું છે તેમનો તથા પ્રચાર, ઇતિહાસ, કાયદાકાનુન, ને સાહિત્ય અંકની સમિતિયોમાં સુંદર કામ કર્યું છે, તે સર્વેનો અમે અત્રે

અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનીએ છીએ. આશા છે કે તેઓ સર્વે લવિષ્યમાં વખતોવખત પોતાનો બનતો ફાળો આપી સંસ્થાના ઉત્કર્ષમાં મદદ કરશે.

પશ્ચિમની પ્રબળ જડવાદના વાયરા આખા દેશની સાથે આપણા સમાજ ઉપર પણ વાયા છે. અને આપણા સમાજની કેટલીક વ્યક્તિઓ ઉપર એ વાયરાએ ઉંડી અસર કરી તેમની ધર્મશ્રદ્ધાના પાયા હચમચાવી મૂક્યા છે. આવી રીતે જે વ્યક્તિઓની ધર્મશ્રદ્ધા ચલવિચલ થઈ છે, તે વ્યક્તિઓને એક બાજુએ ખસી જઈ શાન્ત બેસી રહી હોત તો આજે આપણા સમાજમાં જે અશાન્તિ પ્રસરી રહી છે, તે પ્રસરવા પામી ન હોત; પરંતુ તે વ્યક્તિઓએ તેમ ન કરતાં આપણા સમાજમાં એવું કિલ્લ અને ધર્મવિરુદ્ધ વાતાવરણ ઉભું કરવા માંડ્યું છે કે જેના પરિણામે આજે આપણા આખા સમાજ અશાન્તિમય બની ગયો છે.

આ વિષમ સ્થિતિમાં દરેક સાચા શાન્તિચાહકે સમાજ સમક્ષ એટું સાહિત્ય ધરવું જોઈએ કે જે તેની ધર્મશ્રદ્ધા સુદૃઢ બનાવવામાં અને પોતે ગુમાવેલી શાન્તિ પાછી લાવવામાં માર્ગદર્શક થઈ પડે. એવી ભાવનાથી પ્રેરાઈ અમારી સંસ્થાએ કેટલાક દિવસ અગાઉ તેના “તૃતીય વર્ષ પ્રવેશ”ના માંગલિક દિવસે એક “સાહિત્ય અંક” બહાર પાડવાનું નક્કી કર્યું હતું, અને તે કાર્ય માટે નવ ગૃહસ્થોની એક ખાસ “સાહિત્ય અંક સમિતિ” નીમવામાં આવી હતી.

ઉક્ત સમિતિના અથાગ પરિશ્રમના પરિણામે ઘણીજ મહેનતથી તૈયાર થયેલો આ “સાહિત્ય અંક” સમાજ સમક્ષ ઘણાજ હર્ષપૂર્વક રજુ કરવા અમે આજે ભાગ્યશાળી થયા છીએ.

પ્રાન્તે-આ “સાહિત્ય અંક”માં પ્રમાદ દોષથી કિંવા અન્ય કોઈ દોષથી શાસ્ત્રવિરુદ્ધ લખાણ પ્રસિદ્ધ થયું હોય, તે માટે અમે અત્રે વાંચક-વર્ગની ક્ષમા યાચીએ છીએ.

શાસનસેવાનું કામ ઘણુંજ કપરું છે. તે માર્ગ મુશ્કેલીઓથી ભરેલો છે. સઘળી મુશ્કેલીઓ સહન કરી તેમાં સફળતા મેળવવાનું સહભાગ્ય શાસનદેવથી સર્વને પ્રાપ્ત થાઓ. એજ અભ્યર્થના. ૐ

શાંતિ :

શાંતિ :

શાંતિ :

શ્રાવણ પૂર્ણિમા : ૧૯૮૫
તા. ૨૦ : ઓગસ્ટ : ૧૯૨૯
અમદાવાદ.

મંત્રીઓ:
ધી. યંગ મેન્સ જૈન સોસાયટી.

ઝવેરી કેશવલાલ મોહિલાલભાઈ સંઘવી.



અમારી સોસાયટીના માનનીય પ્રમુખ.

આભાર દર્શન.

આ સાહિત્ય અંકમાં જે જે પૂજ્ય આચાર્યમહારાજોએ તથા પૂજ્ય મુનિમહારાજોએ અને અન્ય વિદ્વાન્ ભાઈઓએ અમારી વિનંતિને માન આપી લેખો મોકલી આપ્યા છે, તથા જે ભાઈઓએ આ અંક તૈયાર કરવામાં ખૂબ શ્રમ લઈ અમને મદદ કરી છે, તે માટે અમે તે સર્વના અત્યંત આભારી છીએ.

સાહિત્ય અંક સમિતિ.



: લેખ :

: લેખક :

પૃષ્ઠ નં.

૧. પરમાત્મ સ્તુતિ :	પૂ. શ્રીદેવેન્દ્રસુરિ :	૧૨
૨. શારદાસ્તોત્રમ્...	પૂ. શ્રીલક્ષ્મણસુરિ :	૧૩
૩. સંદેશ—	પૂ. શ્રીવિજયલાઠિસુરિ :	૧૪
૪. નૂતન વર્ષાભિનંદન (કાવ્ય)			રા. ભીખાભાઈ છગનલાલ શાહ,	૧૬
૫. સમ્યક્ દર્શન.	પૂ. મુનિશ્રી ધર્મવિજયજી	૧૭
૬. ધર્મમાં ક્રિયાનું સ્થાન.	પૂ. પં. શ્રી ક્ષાંતિવિજયજી ગણિ,	૩૫
૭. ક્ષમા (કાવ્ય).	પૂ. શ્રી વિજયલક્ષ્મિસુરિજી,	૪૨
૮. આદર્શ શ્રાવક	પંડિત ભગવાનદાસ હરખચંદ દોશી	૪૩
૯. સંદેશ—	પૂ. શ્રી. વિજયદાનસુરિજી,	૫૩
૧૦. ભગવાન દેવર્ષિ ગણ્ડીની—						
—ગુરુપરમ્પરા	પૂ. મુનિશ્રી કલ્યાણવિજયજી	૫૫
૧૧. સંદેશ—	પૂ. શ્રી સાગરાનંદસુરિજી	૫૬
૧૨. ગૂજરાત અને જૈનો	રા. અમૃતલાલ મગનલાલ શાહ,	૬૩
૧૩. સંદેશ—	પૂ. શ્રીવિજયસિદ્ધિસુરિજી,	૬૯
૧૪. શ્રી રામવિજય ચરણે (કાવ્ય)	રા. નિર્મળ,	૭૧
૧૫. તીર્થરક્ષા.	રા. મધુકાન્ત.	૭૩
૧૬. ત્યાગ ધર્મની ઉદ્દોષણ	પૂ. મુનિ શ્રી રામવિજયજી.	૭૯
૧૭. માંગલિક પ્રાર્થના (કાવ્ય)	રા. મનસુખલાલ ડાહ્યાભાઈ શાહ,	૮૨
૧૮. કુબેરદત્તા (વાર્તા)	રા. શ્રીકાન્ત.	૮૩
૧૯. શ્રી સિદ્ધાભિવંદન	રા. વાડીલાલ જીવાભાઈ ચોકશી,	૯૬

૨૦. જાણો છો ?	૨૧. અનુભવી.	૬૭
૨૧. ક્ષમાપના.	પૂ. શ્રી વિજયસિદ્ધિસૂરિજી	૬૬
૨૨. પશ્ચાત્તાપ. (કાવ્ય)	૨૧. મનસુખલાલ ડાહ્યાભાઈ શાહ	૧૮૪
૨૩. શું કરીશું ?	૨૧. મુમુક્ષુ	૧૦૫
૨૪. સંદેશ—	પૂ. શ્રી વિજયમોહનસૂરિજી	૧૦૭
૨૫. સાચી કેળવણી.	પૂ. શ્રી સાગરાનંદસૂરિજી	૧૦૮
૨૬. સંદેશ—	પૂ. પં. શ્રી ક્ષાન્તિવિજયજી ગણિ.	૧૧૭
૨૭. પ્રામનો સદુપયોગ (કાવ્ય)	૨૧. ભીખાભાઈ જગનનાથ શાહ	૧૧૮
૨૮. રત્નમાલા.	(સૂત્રોમાંથી ઉદ્ધૃત)	૧૨૪
૨૯. એક કરોડ હોય તો ?	C. N. Shah	૧૨૫
૩૦. સાહિત્યપ્રચાર અને જૈનો	સાહિત્યપ્રેમી	૧૩૮
૩૧. ગુજરાતના જૈનોનું વસ્તિપત્રક	૧૪૭
૩૨. બંધારણ.	ધી યંગમેન્સ જૈન સોસાયટી	૧૫૨
 ઇત્યાદિ.	

ચિત્રા—

૧. જળજ્વાળા. (કવર ડીઝાઇન. ૨૧. રવિશંકર રાવળની દ્વિરંગી કૃતિ)
૨. ઝવેરી કેશવલાલ મોહોલાલભાઈ સંઘવી. (સોસાયટીના પ્રમુખ.)
૩. પૂ. શ્રી. વિજયનેમિસૂરિજી અને પૂ. શ્રી સાગરાનંદસૂરિજી.
૪. પૂ. શ્રી વિજયસિદ્ધિસૂરીશ્વરજી.
૫. પાવાપૂરીજીના જલમન્દિરનું સુરમ્ય દ્રશ્ય.
૬. પૂનિતતાના પંથે. (બાલ મુનિરાજે)
૭. હસ્ત લેખનનો કલાત્મક નમુનો—
૮. ગુજરાતનાં તીર્થોના નકશો.

॥ परमात्म-स्तुतिः ॥

(राग-अनुष्टुप्)

साहित्य
: अ ५ :
श्रावण
शु. १५.

जय देवाधिदेवाधि-व्याधि वैधुर्य नाशन ।
सर्वदा सर्वदारिद्र-मुद्राविद्रावणक्षम ! ॥१॥

अगण्यपुण्यकारुण्यपण्यापणवृषध्वज ! ।
जय संदेह संदोह-शैलदंभोलि संनिभः ॥२॥

स्फुरत् कषाय संताप-संताप शमनामृत ।
जय संसार कांतार-दाव पावक पावन ॥३॥

सदा सदागमांभोज-विवोधन दिन प्रभो ।
नत्वा न त्वां भवे भाविनः पतनं खलु ॥४॥

ये देव-देव ! गंभीर-नाभे ! नाभेय भूरिभिः ।
त्वद्गुणैः स्वं नियच्छन्ति ते मुक्ता स्युर्महाद्भुतं ॥५॥

देव त्वन्नाम सन्मंत्रो येषां चित्ते चकास्ति न ।
मोहसर्प विषं तेषां कथं यातु क्षयं क्षणात् ॥६॥

परिस्पृशन्ति ये नित्यं त्वदीयं पदपंकजं ।
तेषां तीर्थश्वरत्वादि-पदवी न दवीयसी ॥७॥

नमः सदृशनज्ञान-वीर्यानंद मयायते ।
अनन्त जन्तु सन्तान-त्राणप्रवण चेतसे ॥८॥

एवं युगादितीर्थेशं ये स्तुवन्ति सदा नराः ।
“देवेन्द्र”वृन्दवन्द्यास्ते प्राप्नुवन्ति महोदयं ॥९॥

शारदा-



स्तोत्रम्

द्रुतविलम्बितम्

कलमरालविहङ्गमवाहना, सितदुकूलविभूषणलेपना ।
प्रणतभूमिरुहामृतसारिणी, प्रवरदेहविभाभरधारिणी ॥
अमृतपूर्णकमण्डलुहारिणी, त्रिदशदानवमानवसेविता ।
भगवती परमैव सरस्वती, मम पुनातु सदा नयनाम्बुजम् ॥ १-२ ॥ युग्मम्
जिनपतिप्रथिताखिलवाङ्मयी, गणधराननमण्डपनर्तकी ।
गुरुमुखाम्बुजखेलनहंसिका, विजयते जगति श्रुतदेवता ॥ ३ ॥
अमृतदीधितिबिम्बसमाननां, त्रिजगतीजननिर्मितमाननम् ।
नवरसामृतवीचिसरस्वतीं, प्रमुदितः प्रणमामि सरस्वतीम् ॥ ४ ॥
विततकेतकपत्रविलोचने ! विहितसंस्मृतिदुष्कृतमोचने ! ।
धवलपक्षविहङ्गमलाञ्छिते ! जय सरस्वति ! पूरितवाञ्छिते ! ॥ ५ ॥
भवदनुग्रहलेशतरङ्गिता—स्तदुचितं प्रवदन्ति विपश्चितः ।
नृपसभासु यतः कमलावला—कुचकलाललनानि वितन्वते ॥ ६ ॥
गतधना अपि हि त्वदनुग्रहात्, कलितकोमलवाक्यसुधोर्मयः ।
चकितबालकुरङ्गविलोचना, जनमनांसि हरन्तितरां नराः ॥ ७ ॥
करसरोरुखेलन चञ्चला, तव विभाति वरा जपमालिका ।
श्रुतपयोनिधिमध्यविकस्वरो—ज्ज्वलतरङ्गकलाग्रहसाग्रहा ॥ ८ ॥
द्विरदकेसरिमारिभुजङ्गमा—सहनतस्करराजरुजां भयम् ।
तव गुणावल्लिगानतरङ्गिणां, न भविनां भवति श्रुतदेवते ! ॥ ९ ॥

स्रग्धारा

ॐ ह्रीं क्लीं ततः श्रीं तदनु हसकलह्रीमथो ऐं नमोऽन्ते
लक्षं साक्षाज्जपेद् यः करसमाविधिना सत्तपा ब्रह्मचारी ।
निर्यान्तीं चन्द्रबिम्बात् कलयति मनसा त्वां जगच्चन्द्रिकाभां
सोऽत्यर्थं बह्निकुण्डे विहितघृतहुतिः स्याद् दशाशेन विद्वान् ॥ १० ॥ स्रग०

शार्दूल०

रे रे लक्षण-काव्य-नाटक-कथा-चम्पू-समालोकने,
क्वायासं वितनोपि बालिश ! मुधा किं-नम्रवक्राम्बुजः ? ।
भक्त्याऽऽराधय मन्त्रराजमहसाऽनेनानिशं भारती ।
येन त्वं कवितावितानसविताऽद्वैतप्रबुद्धायसे ॥ ११ ॥
चञ्चच्चन्द्रमुखी प्रसिद्धमहिमा स्वाच्छन्द्रराज्यप्रदा,
नायासेन सुरासुरेश्वरगणैरभ्यर्चिता भक्तिः ।
देवी संस्तुतवैभवा मलयजालेपाङ्गरङ्गद्युतिः,
सा मां पातु सरस्वती भगवती त्रैलोक्यसंजीविना ॥ १२ ॥

द्रुतविलम्बित्

स्तवनमेतदनेकगुणान्वितं,
पठति यो भविकः प्रमनाः प्रगे ।
स सहसा मधुरैर्वचनामृतै—
नृपगणानपि रञ्जयति स्फुटम् ॥ १३ ॥

नवमशताब्दिः } —बप्पभट्टसूरिः

पवित्र संदेश.

शासन के सुपुत्रों !

धर्मलाभ !, इस के शिवा और कौन सा संदेश एक जैन साधु दे सकता है ? जिस शासन में आ कर के प्रत्येक साधु को सम्यग् दर्शन, सम्यग् ज्ञान, और सम्यक् चारित्र का आराधन करना ही सिर्फ कर्त्तव्य है, वहाँ मैं शासन के सुभट जैसे सुपुत्रों को धर्मवीर बनने का ही सन्देश दे सकता हूँ । न भूलना कि जीवन क्षणभंगुर है, यौवन अस्थिर है, देह नाशवन्त है, कंचन-कामिनी कर्म के द्वार हैं और स्वजनप्रीति मिथ्या मोह का नशा है । उस में अपना जीवन बरबाद करने के पहिले सोचना । उस का परिणाम भवभ्रमण है ।

यौवन एक साधन है । साधन का फल साधक के उपर निर्भर है । जिस साधन का सदुपयोग मुक्तिदाता हो सकता है, उसी साधन का दुरुपयोग दुर्गति का कारण भी बन सकता है । इस लिये प्रत्येक युवक को चाहिये कि वह अपना यौवन रूप साधन का उपयोग शासन सेवा में—धर्माश्रम में करे । विश्वभर में उस से अच्छा कोई कार्य नहीं है, जिस में यौवन का सदुपयोग हो सके ।

आज शासन अनेक विरोधियों व विद्रोहीयों का भोग हो चूका है । धर्म की पवित्र मान्यताओं को दफन करने का उद्योग आज चोमेर हो रहा है । जड का वायु चैतन्य से हरे भरे समाज को निर्मूल करने को वेग बढ़ा रहा है । और समाजोद्धार जैसे मोहक नाम से आज कंड़ सुधारक सामाज को विषपान करा रहे हैं । समयधर्म के नाम से सर्वज्ञ धर्म का हास हो रहा है । इस लिये उन की यह दुराशा पूर्ण हो उस से पहिले—

सेवाभावी नवजुवानों !

—अपना कर्त्तव्य समालो ! आखों के सामने धर्मापमान देखने से, उस के निवारणार्थ मर मीटना अच्छा है । कृतनिश्चय, सहनशील और इन्द्रियनिग्रही बन कर मेदान में आओ ! धर्मप्रेम का क्वच तुम्हें सुरक्षित रखेगा । उदंडता और स्वाच्छन्द्य का परित्याग कर के समज लो कि शासनाज्ञाओं की परवशता ही कल्याणमार्ग है । बस इसी रास्ते पर निर्भयता से चलो !

विजय तुम्हारा है !

નૂ ત ન વ પા ભિ નં દ ન.

હરિગીત

વીરના પુત્રો સદા વિભુ વીર આજ્ઞા પાળજે,
“વીર—શાસન” પર પ્રહારો થાય સઘળા ટાળજે;
શાસન—કુલાંગારો પ્રતિ દૃષ્ટિ અમીની સૌંચજે,
શાંતિ પામે જો નહિ, નવકાર નીરને સૌંચજે. ૧

મધ્યસ્થતાનો અર્થ કાયરતા કદી નહિ માનજે,
શાસન સદા જ્યવંત, તારક, ફરજ શી, શી, જાણજે;
તારક ગણ્યું તો મન વચન ધન શરીરને પણ હોમજે,
કરજો બચાવો, ધગશ શાસન, રૂઢિર રોમે રોમ જો ૨

નૂતન વર્ષે નૂતન રવિ જ્યમ, ઉદયના માર્ગે વધો,
તિમિર ભેદી સત્યને ઝળકાવવા આગળ વધો;
જિનદેવ, ગુરૂ ત્યાગી, અને આગમ તણા દુશ્મન તણી,
પરવા ન ગણજો હૃદયમાં, બસ કૂચ, હો! હો! જય ભણી. ૩

ભીખાભાઈ છગનલાલ શાહ.

ૐ

॥ નમોનમઃ શ્રીપ્રવચનાય ॥

એન્દ્ર શ્રેણિનતાયં દોષહુતશુદ્ધનીરાય નીરાગતા-
ધીરાજાદ્વિભવાય જન્મજલધેસ્તીરાય ધીરાત્મને ।
ગમ્भीરાગમભાષિણે મુનિમનોમાકન્દકીરાય સન્-
નાસીરાય શિવાધ્વાનિસ્થિતિકૃતે વીરાય નિત્યનમઃ ॥ ૧ ॥
॥ સર્વલબ્ધિસંપન્નાય — શ્રીગૌતમગણધરાય નમોનમઃ ॥

સમ્યગ્-દર્શનમ્.

જન્મ જરા રૂપી જળથી ભરેલ, મિથ્યાત્વ તથા અવિરતિ વડે અત્યંત ગંભીર, રાગદ્વેષ રૂપી પવનથી ક્ષોભ પામેલ, અનેક પ્રકારના અનિષ્ટ સંયોગ તથા ઇષ્ટ વિયોગ રૂપી મોત્સ્યોથી વ્યાપ્ત, દુઃખે કરી અવગાહી શકાય તેવા મોહ રૂપી આવર્તથી ભયંકર વિવિધ પ્રકારના શારીરિક, માનસિક દુઃખોના સમુહરૂપી પુષ્ટ જળતંતુઓથી ભરેલ ઉગ્ર કષાય રૂપી પાતાળ કળશાઓથી યુક્ત, અનેક પ્રકારના પ્રબલ મનોરથ રૂપી ભરતી ઓટથી આકુલ વ્યાકુલ એવા મહાદીર્ઘ સંસાર રૂપી સાગરનો પાર પમાડનાર જે કોઈ પણ હોય તો તે વીતરાગ ભગવંતે ભાષેલ શુદ્ધ ધર્મ રૂપી પ્રવરયાન પાત્ર છે. જે ધર્મનું આલંબન લઈ અનેક ભવ્યાત્માઓ મોક્ષમાર્ગને અતીત કાળમાં પામ્યા છે. વર્તમાનમાં મહાાવદેહ ક્ષેત્રમાં પામે છે. અને ભવિષ્યમાં પણ પામશે જે માટે કહ્યું છે કે “સમ્મત્તનાણ ચરણા મોક્ષપદોષણિઓ જિણિંદેદિ” — “સમ્યગ્-દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન, અને સમ્યગ્ ચારિત્ર રૂપી ભાવ ધર્મને જીનેશ્વરોએ મોક્ષનો માગ કહેલ છે” આ ત્રિપુટીમાં પણ મુખ્યત્વે સમ્યગ્ દર્શનનેજ પ્રથમ કહેલું છે. કારણ કે સમ્યગ્ દર્શન હોય તોજ જ્ઞાન અને ચારિત્ર પોત પોતાનું સંપૂર્ણ ફળ આપવાને સમર્થ છે. તત્વાર્થ સૂત્ર પર ભગવાન ઉમાસ્વાતી મહારાજ પણ આ પ્રમાણે જણાવે છે કે—સમ્યગ્દર્શન શુદ્ધં યો જ્ઞાનં ચિરતિમેષ ચાપ્નોતિ । દુઃસ્વ નિમિત્તમપીદં તેન સુલબ્ધં ભવતિ જન્મ્ ॥૧॥

સમ્યગ્ દર્શન વિનાનું જ્ઞાન તત્ત્વથી અજ્ઞાન છે. “સમકિત વિણ નવપૂર્વી અજ્ઞાની કહેવાય” તેમજ સમ્યગ્ દર્શન વિના સર્વ સાવધના ત્યાગરૂપી મંચમ પણ માજેર સંચમ કદપ છે. એહિજ વાતને વિશેષ સિદ્ધ કરતાં શ્રુત કેવલી ભગવંતે ભદ્રપાહુ સ્વામી મહારાજ શ્રી આચારાંગ સૂત્રની અતુર્થ સમ્યક્ત્વનામા ધ્યયનની નિયુક્તિમાં આ પ્રમાણે જણાવે છે—
“કુણમાણોઽધિ ય કિરિયં પરિચ્ચંચતોઽધિ સયણ ઘણમોષ દિતોઽધિ દુહસ્સ ઉરં ન સિણહં અંધો પરાણોયં” ॥૧॥

(ભાવાર્થ—નાના પ્રકારની ક્રિયાઓને કરતો, સ્વજન-ધન-ભોગનો ત્યાગ કરતો દુઃખને પણ નહિ ગણતો એવો પણ અંધો પર સૈન્યને જેમ જીતી શકતો નથી) એ પ્રમાણે દર્શાવે આપી દાષ્ટાંતિકની યોજના કરે છે. કુળમાળોડવિ નિવિત્તં, પરિચયતોડવિ સયણ ઘણભોષ । દિતોડવિ દુહસ્સ ઉરં મિચ્છાદિદ્ધિ ન સિન્હસ ॥ ૧ ॥ અન્ય દર્શનમાં કહેલ પંચ નિયમ તથા પાંચયમ રૂપી નિવૃત્તિમાર્ગનું સેવન કરતો, સ્વજન-ધન-ભોગ વગેરેનો ત્યાગ કરનાર પંચાગ્નિ વિગેરેના દુઃખને પણ નહિ ગણકારતો એવો પણ મિથ્યાદષ્ટિ સમ્યક્ત્વ રહિત હોવાથી પરિણામે સિદ્ધિ પદને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી.

સમ્યગ્ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર રૂપી રત્નત્રયમાં સમ્યગ્ દર્શનનીજ પ્રધાનતા છે. તે જાણવા માટે એક અંધ કુમારનું દર્શાવે આસ જાણવા લાયક છે. એક નગરીમાં ઉદયસેન નામે રાજાને વીરસેન તથા શરસેન નામે બે કુમારો છે. વીરસેન કુમાર અંધ છે. અને પોતાને લાયક-ગાયન-ગાંધર્વ કળામાં નિપુણ છે શરસેન કુમાર દેખાવડો છે. ધનુ-વિદ્યામાં ઘણોજ હુશીઆર છે. અને પોતાના ગુણોથી પ્રજામાં પ્રશંસાને પાત્ર છે. સ્વઅંધુની અત્યંત ધનુષ્કળા સંબંધી પ્રશંસા સાંભળી વીરસેન કુમારને પણ તે વિદ્યા જાણવાનું મન થયું. અને તેથી રાજા પાસે માગણી કરી. રાજાએ પણ તેના અતિ આગ્રહથી તેની માગણીનો સ્વીકાર કર્યો. ઉત્તમ ઉપાધ્યાયના યોગથી તેમજ સ્વશુદ્ધિ બલથી શબ્દના અનુસારે નીશાન તાકનારો શબ્દવેધી થયો. શત્રુ સૈન્ય સામે લડવા માટે વીરસેન કુમારના વિશેષ આગ્રહથી રાજાએ પણ અનુજ્ઞા આપી. રણસંગ્રામમાં જઈ શબ્દને અનુસારે બાણ મારી અનેક શત્રુઓને ધાયલ કર્યા. દૂતદ્વારા શત્રુ સૈન્યને ખબર પડી કે વીરસેન કુમાર અંધ છે, અને શબ્દવેધી હોવાથી શબ્દના અનુસારે બાણ મારે છે એમ જાણી મૈનપણું સ્વીકારી ધીમે ધીમે નજીક જઈ વીરસેન કુમારને પકડી લીધો, પર સૈન્યે પોતાના બાંધવને કેદ કર્યો છે એ પ્રમાણે શરસેન કુમારને ખબર થતાં તૂર્તજ રણસંગ્રામમાં આવી સ્વપરાક્રમ વડે પરસૈન્યનો પરાજય કરી પોતાના બંધુને છોડાવ્યો. આ પ્રમાણે વીરસેન કુમાર ધનુર્વિદ્યામાં અત્યંત નિપુણ હોવા છતાં પણ ચક્ષુરહિત હોવાથી જેમ ઇષ્ટ સિદ્ધિને સાધી શક્યો નહિ તે પ્રમાણે ભાવથી અંધ મિથ્યાદષ્ટિ ક્રિયાકાંડને રૂડી રીતે કરે સ્વજના દિકનો ત્યાગ કરે છતાં પણ મોક્ષને પામી શકતો નથી.

સિદ્ધિ માર્ગના મૂલ કારણ ભૂત સમ્યગ્ દર્શન વિના કદી પણ કર્મક્ષય હોઈ શકતો નથી માટે કર્મ શત્રુનો પરાજય હોવાની ઇચ્છાવાળાએ સમ્યગ્ દર્શનની પ્રાપ્તિ માટે ઉદ્યમ કરવો જોઈએ. કહ્યું છે કે—“તમ્હા કમ્માણીયં જેડમણો દંસણમ્મિ પયસજ્ઞા । દંસણવઓ હિ સફલાણિ હંતિ તથનાણ ચરણાઈ ॥૧॥ અર્થાત સમક્રિતવંત જીવનાજ તપ-જ્ઞાન અને ચારિત્ર સફળ છે. એ પ્રમાણે શ્રી ભદ્રબાહુ સ્વામી મહારાજનું વચન છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ મોક્ષ મહેલ ઉપર ચઢવા માટે ઉત્તરોત્તર વધતી ગુણની ભૂમિકાઓ રૂપી જે ૧૧) ગુણ શ્રેણીઓ છે. તેમાં મૂળભૂત આઘશ્રેણી સમ્યક્વોત્પતિ રૂપજ દર્શાવેલ છે. આ સમ્યગ્ દર્શનની મહત્તા વર્ણવતાં ૧૪૪૪ ગ્રંથના પ્રણેતા પૂજ્ય હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ અપેક્ષાએ સમ્યગ્ દર્શનને કેવલ જ્ઞાન સમાન વર્ણવે છે, તે આ પ્રમાણે—
“જહ કેવલામ્મિ પત્તે તેણેવ ભવેણ વણિજો મોક્સો । પગરિસગુણભાવાતો તહ સમ્મતેડવિ સોસમઓ ॥૧॥ જેમ કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય કે તેહિજ ભવમાં જીવ મોક્ષ

ધી
ચંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

સાહિત્ય
: અંક :
પ્રાચીન
શુ. ૧૫

પદને પ્રાપ્ત કરે છે. તેમ પ્રકર્ષણ ગુણ પણાએ પ્રાપ્ત થએલ સમ્યક્ત્વથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ દુર્લભ નથી. કારણ કે પ્રકર્ષ કોટીને પામેલ દ્રવ્ય સંયમથી પણ સિદ્ધાંતકાર સમ્યક્ત્વને અધિક માને છે. જે માટે કહ્યું છે કે—સવ્વજિયાણં ચિયં જંસુત્તે ગેવિજ્જગેસુ ઉવવાઓ મણિ ઓ નય સો પયં લિંગં મોત્તું ॥ ૧ ॥ એટલે કે સર્વ વ્યવહાર રાશિગત જીવોનો નવમા ઐવયક સુધી ઉપપાત (ઉત્પત્તિ) કહેલ છે. અને તે ઉપપાત પ્રકર્ષ ભાવના દ્રવ્ય સંયમ સિવાય હોઈ શકેજ નહિ અર્થાત્ વ્યવહાર રાશિમાં વર્તતા સર્વ જીવોએ દ્રવ્ય સંયમ પ્રાપ્ત કરેલ છે. પરંતુ સર્વ જીવોએ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરેલ નથી સો દબ્બ સંજમેણં પગરિસરૂથે જિણુવદિટ્ઠેણં । તઠ્ઠમાવોડવિન સમ્મં પવમિદં પગરિસ ગુણોત્તિ ॥૧॥

સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થયા બાદ વધારેમાં વધારે નિશ્ચયથી પ્રાણી અપાર્ધ પુદ્ગલ પરા-વર્તન કાળથી વધારે સંસારમાં બ્રમણ કરતો નથી. તે અપાર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તન સંસાર સર્વ જીવોને શેષ હોઈ શકતો નથી પરંતુ દ્રવ્ય સંયમતો સર્વ (વ્યવહાર રાશી) જીવોએ કરસેલ છે. એથીજ ઉત્કર્ષ ભાવના દ્રવ્ય સંયમ કરતાં પણ સમ્યક્ત્વને બહુ ઉચ્ચ કોટીમાં ગણેલ છે કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી જ તેજ ભવને વિષે મોક્ષ પદને જેમ પ્રાપ્ત કરે છે તેજ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વ ગુણ એક વખત પણ આત્મામાં ઉત્પન્ન થયા પછી પરિમિત કાળે અવશ્ય શિવપદને પામે છે. અને તે અપેક્ષાએજ જ્ઞાન-ચારિત્ર સમ્યક્ત્વને ઉત્તમ કહેલ છે. પરંતુ મિથ્યાત્વ ઝેરથી દૂષિત જ્ઞાન અને ચારિત્ર પણ ઉત્તમ નથી. જે માટે કહ્યું છે કે—શ્લાઘ્યં હિ ચર્મણજ્ઞાન-વિયુક્તમાપિ દર્શનમ્ । ન પુનર્જ્ઞાનચારિત્રે મિથ્યાત્વ વિષદુર્ણતે ॥ ૧ ॥ જ્ઞાનચારિત્રહિનોડપિશ્રૂયતે શ્રેણિકઃ કિલ । સમ્યગ્દર્શન મહાત્મ્યાત્ તીર્થકૃત્ત્વં પ્રપત્સ્યતે ॥ ૨ ॥ જ્ઞાન ચારિત્ર રહિત એવા પણ શ્રેણિક મહારાજા શુદ્ધ સમ્યગ્ દર્શનના પ્રભાવે આગામી ચોવીશીમાં પ્રથમ તીર્થકર થશે. દેવોનું સ્વામીપણું પ્રાપ્ત થવું સુલભ છે. ઈંદ્રપદવી પણ સુલભ છે પરંતુ મોક્ષના પ્રધાન કારણભૂત સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરવું તે મહા દુર્લભ છે જે સમ્યક્ત્વને પામી વૈમાનિક સિવાય બીજા આયુષ્યનો બંધપણુ મનુષ્યપણુમાં થતો નથી. (સમ્મત્તામ્મિ ડ લઢ્ઢે વિમાણવજ્ઞં ન બંધપ આડં) ચિંતામણિ રત્નથી પણ વિશેષ મહતાવાળા અને કદપશુક્ષથી પણ અધિક ફળદાયી તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાનાત્મક સમ્યગ્દર્શન પામી જીવો નિર્વિદ્ન પણ મોક્ષપદને પામે છે જે માટે ઉવસસગહરં સ્તોત્રમાં નિરંતર આપણે મોલીએ છીએ કે તુહ સમ્મત્તે લઢ્ઢે ચિંતામાર્ણિકપ્પપાયવઠ્ઠમહિપ્પ । પાવાંતિ અવિગ્ધેણં જીવાડ્યરામરંટાણં ॥ ૧ ॥ ટુંકમાં એ સમ્યગ્દર્શનની જેટલી મહત્તા વર્ણવીએ તે સર્વ ઓછીજ છે.

આવા ઉત્તમોત્તમ સમ્યગ્દર્શનનું મહાત્મ્ય યત્કિંચિત્ લખીને એ સમ્યગ્દર્શનનું શું સ્વરૂપ છે ? જીવો સમ્યગ્દર્શનને કેવા પ્રકારથી પ્રાપ્ત કરે છે એ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થવાથી કેવા પ્રકારના ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે તે સમજવા માટે શાસ્ત્રદ્વારા યદ્કિંચિત્ ઉદાપોહ કરવો જોઈએ. સમ્યગ્દર્શનનું સ્વરૂપ જાણવું એ ખાસ આવશ્યક છે કારણ કે જ્યાં સુધી સમ્યગ્દર્શનના સ્વરૂપને આત્મા સમજે નહિ એ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિના ક્રમ જ્યાં સુધી જાણવામાં આવે નહિ ત્યાં સુધી આત્મા યથાર્થ રીતે તેમાં પ્રગતિ પણ કરી શકે નહિ માટે એ સમ્યગ્દર્શનનું સ્વરૂપ સમજવા આપણે કેટલાક દાર બાંધીશું અને ક્રમશઃ એકએક દારનું વિવેચન કરીશું. તે આ પ્રમાણે—

- ૧ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિનો ક્રમ કેવા પ્રકારનો છે?
- ૨ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિમાં કેટલા કારણ છે?
- ૩ સમ્યગ્દર્શન ક્યારે અને કોને પ્રાપ્ત થઈ શકે છે?
- ૪ સમ્યગ્દર્શનના પ્રકાર કેટલા છે?
- ૫ સમ્યગ્દર્શન એ આત્મભાવ છે કે પરભાવ?
- ૬ સમ્યગ્દર્શન મારા આત્મામાં છે કે નહિ તે જાણવાનાં લક્ષણો કયાં કયાં છે?
- ૭ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિથી આત્મા કેવા પ્રકારના ફળનો ભોક્તા થાય છે.

૧ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિમાં ત્રણ કારણો મુખ્યત્વે કરીને ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા લાયક છે. યથા પ્રવૃત્તિ કરણ ૧ અપૂર્વ કરણ ૨ અનિવૃત્તિ કરણ એ ૩ ત્રણ (આત્માના અધ્યવસાય વિશેષરૂપ) કરણો ક્રમશઃ જીવને કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય છે તે દર્શાવે છે. અનાદિ કાળથી સંસારચક્રમાં પરિભ્રમણ કરનારો જીવ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવાદિની સામગ્રીના અનુસારે ભવ્યત્વ દર્શનો પરિપાક થવાથી એવા પ્રકારના શુભ અધ્યાવસાયોને પ્રાપ્ત કરે છે કે જે અધ્યવસાયો વડે આત્મા સત્તામાં રહેલ દીર્ઘ સ્થિતિવાળા કર્મો અલ્પ સ્થિતિવાળા થઈ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવડે ન્યુન એક કોડકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિતિવાળા થાય છે એટલે કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, દર્શનાવરણીય કર્મ, વેદનીય તથા અંતરાય કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીશ કોડકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. મોહનીય કર્મની સીતેર કોડકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ જે સ્થિતિ છે. નામ અને ગોત્ર કર્મની જે વીસ કોડકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિતિ સિદ્ધાંતમાં દર્શાવેલ છે. તેવી દીર્ઘ સ્થિતિવાળા આત્મસત્તામાં રહેલા કર્મલિક્ષકાને જે અધ્યવસાયના સમૂહની વિશુદ્ધિ વડે અપવર્તના કરણદ્વારા પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યુન એક કોડકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિતિવાળા કરે એટલું જ નહિ પરંતુ પ્રથમ તે તે પ્રકારના અશુભ અધ્યવસાય વડે જે શુભ પ્રકૃતિનો દ્વિસ્થાનિ કાદિ રસ અને અશુભ પ્રકૃતિનો ચતુસ્થાનિકાદિ રસ બાંધતો હતો તે રસ બંધને અટકાવીને શુભ પ્રકૃતિ (પુણ્યપ્રકૃતિ) નો ચતુસ્થાનિક અને અશુભ (પાપ) પ્રકૃતિનો દ્વિસ્થાનિક રસ બંધ કરે તે અધ્યાવસાયોના સમૂહ વિશેષનું નામ **યથાપ્રવૃત્તિ** કરણ કહેવામાં આવે છે. આ **યથાપ્રવૃત્તિ** કરણનો કાળ અંતર્મુહુર્ત પ્રમાણે છે. અંતર્મુહુર્તમાં પ્રત્યેક સમયે જે જે અધ્યવસાયો હોય છે તે અધ્યવસાયો પૂર્વ પૂર્વ સમયવર્તી અધ્યવસાયની અપેક્ષાએ અનંત ગુણ વિશુદ્ધિવાળા હોય છે. **યથાપ્રવૃત્તિ** કરણવડે દીર્ઘ સ્થિતિવાળા આત્મસત્તામાં રહેલા કર્મલિક્ષકાને લઘુસ્થિતિવાળા કરવાનું પ્રયોજન એ છે કે જેમ વસ્ત્ર ઉપર લાગેલો ભીનો ડાઘ જ્યાં સુધી તે ડાઘની ઉપર ચોંટલ રજ દુર કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી દેખી શકાતો નથી તેમ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે કર્મની લઘુતા થયા વિના જે રાગદ્વંષની નિવિડ ગ્રન્થિનો ભેદ કરી સમ્યક્ત્વગુણ પ્રાપ્ત કરવાનો છે તે અંતઃરથગ્રન્થી સ્થાન પ્રગટ થતું નથી.

જેમ **યથાપ્રવૃત્તિ** કરણનો કાળ અંતર્મુહુર્ત પ્રમાણે છે તેવી રીતે આગળ કહેવાતા અપૂર્વકરણ તથા અનિવૃત્તિ કરણનો કાળ પણ અંતર્મુહુર્ત પ્રમાણે છે અને સમુદિત ત્રણે કરણનો કાળ પણ અંતર્મુહુર્ત પ્રમાણે છે. પરંતુ તે અંતર્મુહુર્ત દરેકના કરતાં મોટું છે. આ **યથાપ્રવૃત્તિ** કરણ તો ભવ્ય અને અભવ્ય બન્ને પ્રકારના જીવો પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

ધી
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

કર્મસ્થિતિની અપવર્તના (લઘુતા) કરવાના સગંધમાં શાસ્ત્રમાં ધાન્યના પ્યાલાનું દર્શાવેલ
ખતાવેલ છે. જેમ કોઈ માણસ ધાન્યથી ભરેલા પ્યાલામાંથી ઘણું અનાજ બહાર કાઢતો
જાય અને થોડું થોડું નાખતો જાય એમ કરતાં કેટલાક કાળે તેમાં ઘણું અદ્ય ધાન્ય રહે
છે. તે પ્રમાણે ભવ્ય જીવ પણ અનાભોગ સ્વરૂપ યથામ્વત્ત કરણ વડે ઉત્પન્ન થયેલ નિજ
નીચેલાસથી દીર્ઘ સ્થિતિનો નાશ અને અદ્યસ્થિતિનો બંધ કરે છે એ પ્રમાણે કરતાં
નિકટ મોક્ષગામી કોઈ ભવ્ય જીવ અનુક્રમે ગ્રંથી સ્થાનની સન્મુખ આવે છે. રાગદ્વેષની
ચીકાશ રૂપી નિષિડ ગ્રંથિના સન્મુખ અભવ્ય જીવો પણ યથામ્વત્ત કરણ વડે કર્મ
સ્થિતિની લઘુતા કરી અનંતીવાર આવે છે પરંતુ અભવ્યત્વના યોગે ગ્રંથિસ્થાનનો ભેદ
કરી શક્તા નથી કારણ કે ગ્રંથીસન્મુખ થયા પછી ગ્રંથીનો ભેદ કરવાને યોગ્ય વિશુદ્ધ
વિશુદ્ધતર અધ્યવસાયો તેમને પ્રાપ્ત થઈ શકતાજ નથી. અને તેથીજ ગ્રંથીભેદના અભાવે
મિથ્યાત્વ મોહનીયની સર્વોપશમના નહિ કરી શકવાથી ઔપશમીક સમ્યક્ત્વને પણ પ્રાપ્ત
કરી શકતા નથી. તે સ્થળે તેઓ સંખ્ય અથવા અસંખ્ય કાળ પર્યંત રહે છે તેમાં કોઈ
અભવ્ય જીવ ઉત્તમ મુનિમહાત્માઓનો ચક્રવર્તિ વિગેરે રાગઓ તરફથી થતો ભક્તિ-પૂજા
વિગેરે સત્કાર જોઈને અથવા તો તીર્થંકર ભગવંતની સમવસરણ વગેરે સમૃદ્ધી દેખીને
અથવા સ્વર્ગાદિક સુખની અભિલાષાથી દ્રવ્ય ચારિત્રનો સ્વીકાર કરે છે. એટલુંજ નહિ
કિંતુ લોકમાં પૂજવાની ખુદ્ધિથી પ્રતિક્રમણ, પ્રતિલેખના, પ્રમાર્જનાદિ ક્રિયા કાંડનું
પણ રૂડી રીતે આચરણ કરે છે. તેથી આયુષ્ય સંપૂર્ણ થયે ઉત્કૃષ્ટ દ્રવ્ય ચારિત્રના પ્રભાવે
નવમા ગ્રંથેક સુધી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. દ્રવ્ય ચારિત્રનો મહિમા પણ અપૂર્વ છે. પંચા-
શકની ટીકામાં કહ્યું છે કે—સવ્વજીયાણં જમ્હા, સુત્તેગેવિજ્જગેસુ ઉચ્ચવાઓ । મણિઓ
જિણેહિં સોનય લિંગ મોત્તુજઓ મણિયં ॥૧૧॥ જે દંસણવાવન્ના લિજ્જગહણં કરિતિ
સામન્ને । તેસિપિય ઉચ્ચવાઓ ઉક્કોસો જાવ ગેવિજ્જા ॥૨॥ એજ પ્રમાણે કેટલાક
અભવ્ય જીવો નવ પૂર્વ સુધીના સૂત્ર પાઠને જાણી શકે છે જેથી તે શ્રુત સામાયિકના
અધિકારી પણ થઈ શકે છે. કહ્યું છે કે—“તિસ્થંકરાદ્પૂર્વં દદ્દુણપણ્ણેણ વાધિકજ્જેણ ।
સુયસામાદ્ય લાહોહોદ્ અમન્વસ્સ ગંઠિમ્મા ॥૧॥” તે અભવ્યો પૂર્વધરની લખ્ખિના અભાવે
અર્થ જાણતા નથી. તેમજ સમ્યગ્દર્શનથી રહિત હોય છે તેથી તેઓનું શ્રુત પણ દ્રવ્ય
શ્રુત કહેવાય છે.

ગ્રંથિ દેશની સન્મુખ આવેલા કેટલાક ભવ્યજીવો પણ રાગાદિક શત્રુઓથી પરાભવ
પામી પુનઃ અધસ્થાનમાં ઉતરી પૂર્વની માફક દીર્ઘ સ્થિતિવાળા કર્મ ઉપાર્જન કરે છે.
કેટલાક ભવ્યજીવો અવસ્થિત પરિણામવાળા થયા થકા તેજ સ્થલે અમુક કાળ સુધી ટકી
રહે છે જ્યારે અપાર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તનમાં નિયમા જોડાનો મોક્ષ છે એવા ચતુર્ગતિક
સંજ્ઞિ પર્યાપ્ત પંચેન્દ્રિય જીવો કુદાગાની તીક્ષ્ણ ધારા સમાન અપૂર્વ કરણાન્તર્ગત નવીન
શુભતર અધ્યવસાયો વડે ગ્રંથિસ્થાનનો ભેદ કરે છે. જેમ કોઈ ત્રણ માણસો એક ગામથી
દુષ્કિત નગરે જવા માટે એક સાથે નીકળ્યા. ચાલતા ચાલતા માર્ગને ઘણો ઓછો કરી
અનુક્રમે એક ચોરથી ભરેલી અટવીમાં આવી પહોંચ્યા. ચોરના ભયથી ભયભીત થઈ ત્રણ
મનુષ્યોમાંથી એક પુરૂષ તો ત્યાંથી પાછો જ હડી ગયો. બીજા એકને ચોરોએ પકડી લીધો.
જ્યારે ત્રીજો પુરૂષ અત્યંત બલિષ્ઠ હોવાથી ચોરોને હરાવી અટવીનો પાર પામી પોતાના

સાહિત્ય
: અંક :
માવણ
શુ. ૧૫.

છાંટ નગરે પહોંચી ગયો. દાંટાંતનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે:-- ત્રણ માણસ તે સંસારી જીવો સમજવા, અટવી તે સંસાર સમજવો. લાંબો માર્ગ તે કર્મની દાર્દતા સમજવી. ચોરોના ભયથી ભયંકર અટવી સ્થાન તે અનિદેશ્ય જાણવો. એ ચોરો તે રાગદ્વેષ સમજવા ચોરના ભયથી પાછો નાસી જનાર મનુષ્ય તે અનિદેશ્યનાની સન્મુખ આવી ક્ષિપ્ત અધ્યવસાયના યોગે સપડાયેલ તે અવસ્થિત પરિણામી જાણવો તેમજ છાંટ નગરે પહોંચનાર બલવાન મનુષ્ય તે શુભ અધ્યાવસાયાત્મક અપૂર્વ કરણ વડે અનિદેશ્યનો ભેદ કરી ઔપશમિક સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરનાર જાણવો.

એ પ્રમાણે આત્મસત્તામાં રહેલ દીર્ઘ સ્થિતિવાળા કર્મ પ્રદેશોને અપવર્તના સંક્રમ દ્વારા હ્રસ્વ સ્થિતિવાળા (પલ્યોપમનો અસંખ્ય ભાગ ન્યૂન એક કોડકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ) કરવા, નવીન કર્મબંધ પણ અંતઃ કોડકોડી સાગરોપમથી વિશેષ કરવો નહિ. પુન્ય પ્રકૃતિનો ચતુઃસ્થાનિક તથા પાપ પ્રકૃતિનો દ્વિ સ્થાનિક રસ બંધ કરવો. પૂર્વપૂર્વના સમયની અપેક્ષાએ આગળ આગળના સમયે પલ્યોપમના અસંખ્ય ભાગ ન્યૂન ન્યૂન સ્થિતિ-બંધ કરવો અને અનિદેશ્યની સન્મુખ આવવું. એ **યથાપ્રવૃત્તિ** કારણનું કાર્ય છે. હવે અપૂર્વ કરણવડે અનિદેશ્ય કરી અનિવૃત્તિ કરણવડે અંતર કરણ કરી કેવી રીતે ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરે છે તે ક્રમ કહેવામાં આવે છે.

પ્રથમ કોઈ વખતે પણ નહિ કરેલા એવા અપૂર્વ સ્થિતિધાત-રસધાત-ગુણક્રેણી અને અભિનવસ્થિતિ બંધ એ ચાર ક્રિયાઓ જે વિશિષ્ટ અધ્યાવસાયોથી થઈ શકે છે તે નવીન અધ્યવસાયોના સમૂહનું નામ **અપૂર્વકરણ** છે. જીવને પોતાના નિમિત્ત દુષ્કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલ, લાંબા કાળની ઉગેલ ગુપ્ત વાંસની ગાંઠ જેવી કઠોર દુઃખે કરીને ભેદી શકાય તેવી અને અભ્યાર સુધી પૂર્વે કોઈ વખતે પણ નહિ ભેદેલી એવી રાગદ્વેષના નિમિત્ત પરિણામ રૂપી ગ્રંથિ છે આ ગ્રંથિનો ભેદ કરવો તે અપૂર્વ કરણનું કળ છે. આ અપૂર્વ કરણનો કાળ અંતર્મુહર્ત પ્રમાણ છે. પૂર્વે કલા પ્રમાણે આ કરણમાં સ્થિતિ ધાતાદિ ચાર અપૂર્વ કાર્યો કરે છે. એ સ્થિતિ ધાતાદિનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે સ્થિતિધાત-સિધી લાઘનરૂપ સત્તામાં રહેલ અંતઃ કોડકોડી પ્રમાણ સ્થિતિ સંબંધી ઉપરના ભાગમાંથી વધારેમાં વધારે સેંકડો સાગરોપમ પ્રમાણ અને ઝોછામાં ઝોછો પલ્યોપમના સંખ્યાત ભાગ પ્રમાણ સ્થિતિ ખંડને ઉકેરે છે. અર્થાત તે ભાગમાં રહેલ પૂર્વોક્ત સ્થિતિ વાળા કર્મદલિકને ત્યાંથી ઉઠાવે છે. અને તેઓને નીચેની પ્રથમ સ્થિતિ કે જેમાં રહેલા દલિકા વર્તમાનમાં અનુભવાતાં નથી તે સ્થિતિમાં ગોઠવે છે. આ ક્રિયા અંતર્મુહર્ત સુધી ચાલુ રહે છે. ચારબાદ સમાપ્ત થાય છે. તે વાર પછી પ્રથમ સ્થિતિખંડની અનંતર રહેલા પલ્યોપમના સંખ્યાત ભાગ પ્રમાણ બીજા સ્થિતિ ખંડને અંતર્મુહર્તમાં ઉકેરે છે. અને પૂર્વની માફક પુનઃ નીચેના સ્થિતિ ખંડમાં દલિક પ્રક્ષેપ કરે છે, એ પ્રમાણે અપૂર્વ કરણના અંતર્મુહર્ત પ્રમાણ કાળમાં હજારો હજારો સ્થિતિ ખંડના દલિકા ઉઠાવી નીચેની સ્થિતિમાં દાખલ કરે છે-અને તેમ કરતાં અપૂર્વ કરણના પ્રથમ સમયની સ્થિતિમાંથી સંખ્યગુણ હીન સ્થિતિ થાય છે. એટલે તેટલા પ્રમાણ સ્થિતિવાળા દલિકાથી તે ભાગ ખાલી થાય છે.

રસઘાત:—આત્મ સત્તામાં રહેલ અશુભ પ્રકૃતિઓના રસવિભાગોના અનંત ભાગ કરી તેમાંથી એક ભાગ છોડી દઇ બાકીના રસાણુઓનો અંતર્મુહૂર્ત કાળમાં નાશ કરે છે. તે વાર પછી છોડી દીધેલ એક અનંતમાં રસાવિભાગના પુનઃ અનંતા વિભાગ કરી તેમાંથી એક ભાગ બાકી રાખી પુનઃ અંતર્મુહૂર્તમાં શેષ સર્વ રસાણુઓનો વિનાશ કરે છે. એ પ્રમાણે વિવક્ષિત સ્થિતિઘાતના કાળમાં હજારો રસઘાત થાય છે. અને એવા હજારો સ્થિતિ ઘાતો અપૂર્વ કરણમાં થાય છે.

ગુણભ્રેણિ—ઉપરની સ્થિતિમાંથી ઉઠાવેલ દલિકાને પૂર્વ પૂર્વ સમય કરતાં ઉત્તરોત્તર સમયોમાં અસંખ્ય ગુણુત્તરિ એ દાખલ કરવા તેનું નામ ગુણુભ્રેણિ છે. **અભિનવસ્થિતિબંધ;**—આ અપૂર્વકરણમાં પ્રથમથીજ દરેક સમયે પ્રથમ નહિ કરેલ એવો પદ્યોપમના અસંખ્ય ભાગહીન સ્થિતિબંધ કરવો તે અભિનવસ્થિતિબંધ કહેવાય છે.

એ પ્રમાણે સ્થિતિઘાતાદિ ચાર કાર્યો વડે ગ્રન્થિભેદ કરી અનિવૃત્તિકરણમાં આત્મા પ્રવેશ કરે છે.

અનિવૃત્તિકરણ;—આ કરણ એકી સાથે પ્રાપ્ત કરનાર વિવક્ષિત સમયે ત્રિલોકવર્તી જીવોના પરિણામમાં ઠાઠ પણુ જનતનો ફેરફાર નહિ હોવાથી આ કરણનું નામ અનિવૃત્તિકરણ છે. પૂર્વ પૂર્વ સમયના અધ્યવસાયોની વિશુદ્ધિની અપેક્ષાએ અગ્રવર્તી સમયના અધ્યવસાયો અનંતગુણુ વિશુદ્ધ હોય છે પરંતુ એક સાથે પાંચ-દશ-પંદર-અથવા પચાસ માણુસોના અધ્યવસાયો વિવક્ષિત સમયે સરખાજ હોય છે. તેમજ આકરણનું નામ અનિવૃત્તિ પાડવાનું એ પણ કારણ છે કે તે કારણાન્તર્ગત અધ્યવસાયો આત્માને સમ્યક્ત્વ ગુણુનો લાભ પ્રાપ્ત કરાવ્યા વિના પાછા ફરતાજ નથી. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ત્રણુ કરણોની અનુક્રમે પ્રાપ્તિ થાય છે. તેમાં અનિવૃત્તિ કરણના જેટલા સમયો છે, તેટલાજ તેના અધ્યવસાયો છે અને પૂર્વ પૂર્વ અધ્યવસાયની અપેક્ષાએ અગ્રિમ અધ્યવસાય અનંત ગુણુ વિશુદ્ધ હોય છે. પૂર્વે કહેલા યથા પ્રવૃત્તિ તેમજ અપૂર્વકરણના અધ્યવસાયો અસંખ્ય લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણુ છે. અપૂર્વ કરણ કાળમાં પ્રારંભથીજ જેમ સ્થિતિ ઘાતાદિ ચાર કાર્યો થાય છે તે પ્રમાણે આ અનિવૃત્તિ કરણમાં પણ તેનાથી અધિક જળવાળા તે ચારે કાર્યો સમજવા.

અનિવૃત્તિ કરણનો અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણુ જે કાળ પ્રથમ દર્શાવેલ છે, તેના સંખ્યાત ભાગમાંથી ઘણા ભાગો વ્યતિત થઇ ગયા બાદ એક સંખ્યાતમો ભાગ જ્યારે શેષ રહે છે ત્યારે સીધી લાઇન સરખી મિથ્યાત્વની સ્થિતિમાંથી નીચેનો (અનિવૃત્તિ કરણુ તરફનો) અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણુ ઉદયાવલિકાનો ભાગ છોડી દઈ શેષ ભાગમાં અંતરકરણુ કરે છે. અંતર કરણુનો ભાગ એ છે કે “ અંતર્મુહૂર્ત સુધી ભોગવી શકાય તેટલા મિથ્યાત્વના દલિકાનો પ્રથમ સ્થિતિ તથા દ્વિતીય સ્થિતિમાં (આગળ પાછળની સ્થિતિમાં) પ્રક્ષેપ કરવા રૂપ જે દ્વિયા અથવા તેને લાયક જે અધ્યવસાયો તેને અંતર કરણુ કહેવાય છે. તથા ભવીષ્યમાં પ્રાપ્ત થવા વાળું જે ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ-તે સમ્યક્ત્વાવસ્થામાં મિથ્યાત્વ મોહનીયના પુદ્ગલો ઠાઠપણુ જનતું વિધન ન કરે તે માટે તેમજ અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણુ ઔપશમિક સમ્યક્-દર્શનને આત્મા નિરાબાધપણુ ફરસી શકે તેટલા માટે તેટલા દલિકાથી રહિત તે ભાગ કરવામાં આવે છે. એમ થવાથી મિથ્યાત્વની સ્થિતિના જે વિભાગ થાય છે. (૧) પ્રથમસ્થિતિ. (૨) દ્વિતીય સ્થિતિ. પ્રથમ સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણુ

છે. જ્યારે દ્વિતીય સ્થિતિ અંતઃ ક્રોડક્રોડી સાગરોપમ પ્રમાણુ છે. પ્રથમ સ્થિતિમાં રહેલ મિથ્યાત્વના દલિકાને અનુભવ કરતો મિથ્યાદષ્ટિ જીવ ઉદીરણા કરણુવડે (પ્રથમ સ્થિતિ કેગત) દલિકાને ખેંચી ઉદ્યાવલિકામાં દાખલ કરે છે તેનું નામ ઉદીરણા કહેવાય છે અને ત્યાંને ત્યાંજ રહેલ તે જીવ દ્વિતીય સ્થિતિ (અંતઃ ક્રોડક્રોડી સાગરોપમ પ્રમાણુત્મક) માંથી દલિકાનું તેજ (ઉદીરણા) પ્રયોગ વડે આકર્ષણ કરી ઉદ્યાવલિકામાં પ્રક્ષેપ કરે છે તેને “ આગાલ ” કહેવામાં આવે છે. આગાલ પણ ઉદીરણાનો એક ભેદ વિશેષ છે. ઉદ્ય અને ઉદીરણાનો અનુભવ કરતાં અંતર્મૂર્ત પ્રમાણુ પ્રથમ સ્થિતિ ખે આવલિકા પ્રમાણુ શેષ રહે ત્યારે આગાલ રૂપ ઉદીરણા પ્રવર્તતી નથી. એ પહેલાં આગાલ અને ગુણુશ્રેણિ બન્ને પ્રવર્તે છે. પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણુ ખે આવલિકા માત્ર શેષ રહે ત્યારે તો ફક્ત મિથ્યાત્વનો સ્થિતિ ધાત, રસધાત અને ઉદીરણાજ ચાલુ રહે છે. ખે આવલિકા-માંથી જ્યારે એક આવલિકા શેષ રહે ત્યારે સ્થિતિ ધાત, રસધાત, અને ઉદીરણા પણ બંધ થઇ જાય છે. તે આવલિકામાં રહેલ દલિકાને ઉદ્ય વડેજ ભોગવે છે. જ્યાં સુધી પ્રથમ સ્થિતિમાં રહેલા મિથ્યાત્વના દલિકાને જીવ ભોગવે છે હોય ત્યાં સુધી મિથ્યાદષ્ટિ ગણાય છે. મિથ્યાત્વની પ્રથમ સ્થિતિના ચરમ સમયમાં એટલે કે અનિવૃત્તિ કરણુના છેલ્લા સમયે બીજી સ્થિતિમાં (અંતર કરણુથી ઉપરની) રહેલ મિથ્યાત્વના દલિકાના મદન કોદ્રવાના દૃષ્ટાં તે રસની તરતમતાવાળા ત્રણપુંજ કરે છે. કહ્યું છે કે-તં કાલં વીયઠિદં તિદ્ધાણુ ભાવેણ દેસઘીદૃત્ય । સમ્મત્તં સમ્મિસંમિચ્છત સન્વ ધીદૃત્યો ॥૧॥ અર્થ:-તે કાલે એટલે જે સમયથી અનન્તર સમયે ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પામશે તે સમયે મિથ્યાત્વભાવમાં રહ્યો થકો બીજી સ્થિતિમાં રહેલ મિથ્યાત્વ મોહનીયના દલિકાને અનુભાગ વડે શુદ્ધ, અર્ધશુદ્ધ અને અશુદ્ધ એમ ત્રણ વિભાગવાળા કરે છે. તેમાં જે શુદ્ધ પુંજ છે તે સમ્યક્ત્વ મોહનીયનો પુંજ જાણવો. અને તે સમ્યક્ત્વ મોહનીયમાં રહેલ રસ વિશિષ્ટ શ્રદ્ધાનરૂપ આત્મગુણુને દેશથી અટકાવે છે. એટલે તે દેશધાતિ પ્રકૃતિ છે. તથા અર્ધશુદ્ધ તે મિશ્રમોહનીય અને અશુદ્ધને મિથ્યાત્વ મોહનીયનો પુંજ સમજવો તે બન્ને શ્રદ્ધાનરૂપ આત્મગુણુનો સર્વાશે વિધાતક હોવાથી સર્વધાત્મ પ્રકૃતિ છે.

એ પ્રમાણુ અનિવૃત્તિ કરણુના છેલ્લા સમય સુધી પ્રથમ સ્થિતિમાં વર્તતા મિથ્યાત્વ મોહનીયના દલિકાને ભોગવી જ્યારે આત્મા અંતરકરણુમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે (અંતર કરણુના પ્રથમ સમયેજ) ઔપશમિક સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરે છે. સ્નેનાધિપતિ દુર્જય શત્રુઓનો પરાભવ કરી વિજય મેળવવાથી જેવા આલ્હાદનો અનુભવ કરે છે તેનાથી પણ અવર્ણુનીય આનંદનો અનુભવ રાગદોષ રૂપી દુર્ધર શત્રુઓનો પરાજય કરવાથી આત્માને થાય છે. આ ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શન તે ભાવ સમ્યક્ત્વ છે. કારણુ કે અનન્તાનું બંધિ અતુષ્ટય તેમજ સમ્યક્ત્વ મોહનીય, મિશ્રમોહનીય, મિથ્યાત્વમોહનીય એ ત્રણ દર્શનત્રિકમાંથી કોઇ પણ પ્રદેશોદય તેમજ વિપાકોદય હોતો નથી. સિદ્ધાંતમાં પણ એજ કારણુથી ક્ષાયિક તેમજ ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શનને અપોદગલિક ભાવ સમ્યક્ત્વ તરીકે સ્વીકારેલ છે. આ પ્રમાણુ અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ ભવ્ય જીવ સર્વથી પ્રથમ ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શનને પામે છે. (સિદ્ધાંતિક મત પ્રમાણુ ત્રણ પુંજ પ્રથમ કરેલ હોવાથી ક્ષયોપશમ પણ પામે.) એ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ કાળમાં કોઇ વિશુદ્ધ પરિણામી જીવ દેશ વિરતિ તથા સર્વ વિરતીપણુને

પણ પ્રાપ્ત કરે છે. જે માટે કહ્યું છે કે “ ઉચ્ચસમસમ્મદિદિ અંતરકરણેઠિઓ કોઈ । દેસ
ચિરં પિ લહેઈ પમત્તાપમત્તભાવાંપિ, સાસાયણો પુણ ન કિંપિ લહેઈ ॥ આ પ્રમાણે
પૂર્વોક્ત રીતિએ નિકટ કલ્યાણકારી અપાર્થ પુદ્ગલ વર્તનમાં નિશ્ચયથી મોક્ષગામી કોઈક
ભવ્ય જીવ અપૂર્વ વીર્યોદ્ધાસ વડે વૃદ્ધિ પામતો અન્ધિ ભેદ કરી સમ્યગ્ દર્શનની પ્રાપ્તિ કરે છે.

૨. સમ્યગ્ દર્શનની પ્રાપ્તિમાં કેટલાં કારણો છે ? એ પ્રશ્નના સંબંધમાં વાચકવર્ય શ્રીમાન્
ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રમાં આ પ્રમાણે જણાવે છે કે “તન્નિસર્ગાદિધિગ-
માદ્ધા” સમ્યગ્ દર્શન આત્માને એ પ્રકારથી પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રથમ નિસર્ગ (બીજાના ઉપદેશાદિ
કારણ વિના સ્વાભાવિક રીતે) થી, બીજું અન્ય પુરૂષોના ઉપદેશાદિ નિમિત્ત રૂપ અધિગમથી
સમ્યગ્ દર્શનનો લાભ થાય છે. તે બન્ને પ્રકાર અનુક્રમે દર્શાવાય છે. આ સંસારચક્રમાં કર્મ-
વશવર્તી જીવ સ્વકર્માનુસારે ચારે ગતિમાં પરિભ્રમણ કરતો નાના પ્રકારનાં સુખદુઃખોનો
અનુભવ કરતો અકામ નિર્જરા વડે આત્મસત્તામાં રહેલ કર્મ પરમાણુઓનો પરિશાટ કરતો
શુભાશુભ અધ્યવસાયના યોગે પુનઃ નવિન કર્મને ઉપાજન કરતો છતો પાણીના રેંટની
માફક સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે. એ પ્રમાણે અનન્તા પુદ્ગલ પરાવર્તન સુધી અવ્યવહાર
રાશિમાં સૂક્ષ્મ નિગોદાદિમાં પરિભ્રમણ કરીને જન્મ મરણાદિના અસલ પરિતાપને ભોગવતો
અકામ નિર્જરાવડે કર્મક્ષય કરતો કરતો અનુક્રમે વ્યવહાર રાશિમાં આવે છે. એ વ્યવહાર
રાશિમાં પણ પુન્યના ઉદયથી પર્માપ્ત સંસીપચેન્દ્રિયપણું પ્રાપ્ત થાય ત્યારે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ,
ભાવની શુભ સામગ્રીને પામી ભવ્યત્વના યોગે પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે યથાપ્રવૃત્તિ કરણ વડે
કર્મ લાભવ કરે છે અને અપૂર્વ કરણાદિ સામગ્રીને પ્રાપ્ત કરી ક્રમશઃ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વને
પામે છે. આ “ નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શન ” કહેવાય છે. અર્થાત્ તીર્થંકરાદિનો ઉપદેશ,
ગ્નિબિંબનાં દર્શન, વગેરે સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થવાનાં નિમિત્તો વિનાજ સ્વાભાવિક રીતે ભવ્ય
પ્રાણીને જે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે તે નિસર્ગ સમ્યગ્ દર્શન છે. તત્ત્વાર્થ ભાષ્યમાંજ જે માટે
કહ્યું છે “તસ્યાનાદૌ સંસારે પરિભ્રમતઃ કર્મતઃ પથ કર્મણઃ સ્વકૃતસ્ય બન્ધનિકા
ચનોદયનિર્જરાપેક્ષં નારકતિર્યગ્યોનિમનુષ્યામરભવગ્રહણેષુ વિવિધં પુણ્યપાપફલ-
મનુભવતો જ્ઞાનદર્શનોપયોગસ્વાભાવ્યાત્ તાનિ તાનિ પરિણામધ્યવસાયસ્થાનાન્ત-
રાણિ ગચ્છતોડનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટેરપિ સતઃ પરિણામવિશેષાદપૂર્વકરણં તાદૃગ્ ભવતિ
યેનાસ્યાનુપદેશાત્ સમ્યગ્દર્શનમુત્પદ્યતે इत्येतत् નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનમ્ ॥ ”

હવે બીજો પ્રકાર:—ગુરુપદેશાદિ કોઈપણ બાહ્ય નિમિત્તથી આત્મામાં ઉત્પન્ન થયેલ
તથાપ્રકારના શુભ અધ્યવસાય વડે મિથ્યાત્વ મોહનીયનો જે ઉપશમાદિ થવો અને તેથી
આત્માને જે ઔપશમિકાદિ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થવી તેનું નામ “ અધિગમસમ્યક્ત્વ ” છે.
અહિં એટલું ખાસ લક્ષમાં રાખવાનું છે કે પ્રથમ જણાવેલ ‘ નિસર્ગ સમ્યક્ત્વ ’ તેમજ
આ ‘ અધિગમ સમ્યક્ત્વ ’ મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉપશમ (અથવા ક્ષયોપશમ) થવાથીજ પ્રાપ્ત
થાય છે. પરંતુ તે ઉપશમ કેટલાક ભવ્ય જીવોને કોઈપણ બાહ્ય નિમિત્ત વિના સ્વાભાવિક
રીતે પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે થાય છે. બીજાં કેટલાક જીવોને બાહ્યના શુભ નિમિત્તથી
ઉપશમ થાય છે. અર્થાત્ ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ મિથ્યાત્વ મોહનીયના ઉપશમ-
થીજ થાય છે. પરંતુ તે ઉપશમ એ પ્રકારે થતો હોવાથી સમ્યગ્દર્શન પણ એ પ્રકારનું કહેવાય છે.
તીર્થંકર ગણધર મહારાજઓનો સદુપદેશ, સમવસરણાદિ સામગ્રીનું દર્શન-ગ્નિબિંબ, રથયાત્રા,

તીર્થના સંઘ-ઉપધાન-ઉદ્ધાપનાદિ શાસન પ્રભાવનાનાં કાર્યો દેખવાથી ભાવિક ભવ્ય પ્રાણીઓના હૃદયમાં ધર્મની એકાંત અનુભૂતિના થવાથી તેમજ આત્મામાં શુભ પરિણામ જન્ય થવાથી સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે. જેથી ઉત્કૃષ્ટપણાએ કરીને પણ અપાર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તનમાં નિશ્ચયથી પ્રાણી શિવપદને પામે છે. વર્તમાનમાં સ્વધર્મી ગંધુઓના ઉદ્ધારના નામે તેમજ દ્રવ્ય, ક્ષેત્રાદિકના નામે રથયાત્રા-ધાર્મિક વરદોડાઓ, ઉપધાન, ઉદ્ધાપનાદિ કાર્યોમાં ધનવ્યય નહિ કરવા માટે ઉપદેશ આપવાની માન્યતાને કેટલાક વિદ્વાનો ધરાવે છે; અને શક્ય હોય ત્યાં સુધી તેઓ ઉપદેશ આપવાની પ્રવૃત્તિ પણ વિશેષ રાખે છે, તે યોગ્ય છે કે કેમ ? તે સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિનાં સિદ્ધાંતમાં દર્શાવેલાં કારણોનો વિચાર કરવાથી સ્વયમેવ જણાઈ આવશે. જૈનદર્શનમાં પ્રવચન (શાસન) ના આઠ પ્રકારના પ્રભાવક કહ્યા છે અને તે પ્રકારમાં વિશિષ્ટ ગુણયુક્ત મુનિ મહાત્માઓનાં નિદર્શન આપ્યાં છે. તે પ્રમાણે શ્રી જિનેશ્વરસૂરિ મહારાજ શ્રી અષ્ટકજીની ટીકામાં શાસનની પ્રભાવના કરનાર શ્રાવકને પણ પ્રવચનના પ્રભાવક તરીકે ગણવાનો ઉલ્લેખ કરે છે. માટે તીર્થના સંઘ, રથયાત્રાદિ કાર્યો, સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિમાં કારણભૂત હોવાથી કરવાં આવશ્યક છે. એથી જ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય તે “ અધિગમ સમ્યક્ત્વ ” કહેવાય છે.

૩. સમ્યગ્દર્શન ક્યારે અને કેને પ્રાપ્ત થઈ શકે ? તે સંઘે સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિના ક્રમવર્ણન પ્રસંગે આવી ગયેલ છે. છતાં ટુંકમાં એટલું સમજવું કે વધારેમાં વધારે અપાર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તન કાળમાં નિયમા જેનો મોક્ષ હોય એવા સંસારી પર્યાપ્ત પંચેન્દ્રિય ભવ્ય પ્રાણીનેજ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થાય છે; પરંતુ ઉપર જણાવેલ કાળથી વધારે સંસારમાં પરિભ્રમણ કરનાર ભવ્યને તેમજ અભવ્યને (સદા કાળ) એ સમ્યક્ત્વગુણ પ્રાપ્ત થતોજ નથી.

૪. સમ્યગ્દર્શનના પ્રકાર:-શ્રીમાન હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ ધર્મસંગ્રહણીમાં સમ્યક્ત્વ વર્ણન પ્રસંગે તેના પ્રકાર દર્શાવતાં જણાવે છે કે “ સમ્મત્તંપિ ય તિવિહં સ્વઓવસમિયં તહોવસમિયં ચ । સ્વહ્યં ચ કારયાદિ ય પન્નતં વીયરાગેહિ ॥ ૧ ॥ ” મુખ્યત્વે કરીને સમ્યક્ત્વના ક્ષાયોપશમિક, ઔપશમિક અને ક્ષાયિક ત્રણ પ્રકાર છે, તેમજ કારક, રાયક, અને દીપક એમ પણ સમ્યક્ત્વના ત્રણ ભેદ છે. પ્રથમ ક્ષાયોપશમિકનું ચતુર્ક્રિયત્વ સ્વરૂપ કહેવામાં આવે છે. મિથ્યાત્વ મોહનીયનો પ્રદેશોદય તથા સમ્યક્ત્વ મોહનીયનો વિપાકોદય જે અવસ્થા વિશેષમાં વર્તેલો હોય તેનું નામ ક્ષાયોપશમ સમ્યક્ત્વ છે. અર્થાત્ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરતી વખતે (ધર્મગ્રંથિક મત પ્રમાણે) (સિદ્ધાંતિક મત પ્રમાણે અપૂર્વકરણાવસ્થામાં) આત્મસત્તામાં રહેલ મિથ્યાત્વ મોહનીયના દલિકોના શુદ્ધ, અર્ધશુદ્ધ અને અશુદ્ધ એવા રસની તરતમતાવાળા ત્રણ વિભાગ કરે છે. તેમાં જે શુદ્ધ પુંજ છે, તેને સમ્યક્ત્વ મોહનીય કહેવાય છે; તેનો જ્યારે ઉદય વર્તેલો હોય ત્યારે ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ હોય છે. જે માટે કહ્યું છે કે “ મિચ્છત્તં જમુદ્ધન્નં તંસ્વીણં અણુદિયં ચ ઉવસંતં । મીસીભાવપરિણતં વેદ્જ્જંતં સ્વઓવસમં ॥ ૧ ॥ ” ભાવાર્થ:-જેટલા મિથ્યાત્વ મોહનીયના દલિકો મિથ્યાત્વ સ્વભાવે ઉદયાવલિકામાં પ્રવિષ્ટ થઈ ભોગવટામાં આવ્યા તેટલા પ્રમાણથી તે મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મનો ક્ષય થયો. જે દલિકો ઉદયમાં નથી આવ્યા તે (માંથી કેટલાક) દલિકો ઉપશાંત ભાવને પામ્યા. એટલે જે મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ મિથ્યાત્વ સ્વભાવે ઉદયમાં આવતું હતું તે ઉદય અટકાવી તે

(કેટલાક) દલિટમાં રહેલું મિથ્યાત્વના રસને દૂર કરી (અપૂર્વકરણ અવસ્થામાં અથવા ઉપશમ-પ્રાપ્તિ કાલમાં) મદન કેદ્રવાના ઉદાહરણ પ્રમાણે તે દલિટને શુદ્ધ કર્યો. અર્થાત્ કર્મ પર-માણુમાં ઉત્પન્ન થયેલ મિથ્યાત્વ સ્વભાવને દૂર કરી સમ્યક્ત્વ સ્વભાવ ઉત્પન્ન કર્યો. જે માટે પૂર્વોક્ત ગાથાની ટીકામાંજ શ્રીમાન્ મલયગિરિજી મહારાજ સ્પષ્ટ રીતે જણાવે છે કે—
“ઉપશાન્તં નામ વિષ્કમ્મિતોદયમપનીતમિથ્યાત્વસ્વભાવં ચ, તત્ર વિષ્ક-મ્મિત્તોદયં—મસ્માહ્નગ્નિરિવાનુદ્રિકાવસ્થં, અપનીત મિથ્યાત્વ સ્વભાવં—મદનકો-દ્રવોદાહરણેનાપાદિત સમ્યક્ત્વ સ્વભાવમ્ ।” એ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત રીતે ક્ષયોપશમ ભાવને પામેલા અને મિશ્રભાવે (અણુઓ મિથ્યાત્વનાં, રસ સમ્યક્ત્વનો) પરિણમેલા સમ્યક્ત્વ મોહનીયના દલિટો ઉદયમાં આવે ત્યારે ક્ષયોપશમિક સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે. વિશેષ ટીકા દ્વારા જાણવું.

આ ક્ષયોપશમિક સમ્યક્ત્વ ચતુર્થ ગુણસ્થાનકથી લઈને સપ્તમ ગુણસ્થાનક સુધી હોય છે. તેનો ઉત્કૃષ્ટકાળ ૬૬) સાગરોપમથી કાંઈક અધિક છે અને બધન્યકાળ અંતર્મુદ્દર્ત પ્રમાણ છે. આખા ભવચક્રમાં ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ જીવને અસંખ્યવાર પ્રાપ્ત થાય છે. ઉપશમ તથા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વમાં જેવા પ્રકારથી પ્રકર્ષપણે શ્રદ્ધાનાત્મક આત્મગુણ પ્રગટ થયેલ હોય છે, તે કરતાં કાંઈક ન્યૂનપણાએ આ ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વથી શ્રદ્ધાનાત્મક આત્મગુણ પ્રગટ થયેલ હોય છે. કારણ કે ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ પૌદ્ગલિક છે. જ્યારે ઉપશમ તથા ક્ષાયિક અપૌદ્ગલિક છે. ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ—આ સમ્યક્ત્વ પ્રાણી કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરે છે, તે સંબંધી પ્રથમ સારી રીતે જણાવેલ છે. જે અવસ્થા વિશેષમાં અનન્તાનુબંધી ચતુષ્ક તથા દર્શનત્રિક્ષ એ સાત પ્રકૃતિનો પ્રદેશોદય તેમજ વિપાકોદય પણ ન વર્તેતો હોય તેનું નામ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ છે. આ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ ચતુર્થ ગુણસ્થાનકથી લઈને અગીઆરમા ગુણસ્થાનક સુધી હોય છે. આ સમ્યક્ત્વ બે પ્રકારનું છે. એક તો અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ ભવચક્રમાં પરિભ્રમણ કરતાં સર્વથી પ્રથમ જે સમ્યગ્દર્શનનો લાભ પ્રાપ્ત કરે તે. અને બીજું ઉપશમ શ્રેણિગત હોય છે. જન્મે પ્રકારનાં (અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ સંબંધી તેમજ શ્રેણિગત) સમ્યક્ત્વનો કાળ અંતર્મુદ્દર્ત પ્રમાણ છે. સમગ્ર ભવચક્રમાં ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ વધારેમાં વધારે પાંચ વખત પ્રાપ્ત થાય છે.

ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ—સમ્યક્ત્વ મોહનીય,^૧ મિશ્રમોહનીય,^૨ તથા મિથ્યાત્વમોહનીય^૩ તેમજ અનન્તાનુબંધી ક્રોધ,^૪ માન,^૫ માયા,^૬ લોભ,^૭ એ સાત પ્રકારનો ક્ષય થવાથી આત્મામાં ઉત્પન્ન થતો પ્રકર્ષશ્રદ્ધાનાત્મક જે ગુણ તેને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે. જે માટે કહ્યું છે કે “સ્ત્રીણેદસણમોહે તિવિહમ્મિવિભવણિદાણ મૂયાંમિ । નિપ્પચ્ચવાગ્મ તુલં સમ્મત્તં ચાહગં હોઈ” ॥૧॥ ત્રણે પ્રકારના સમ્યક્ત્વમાં ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ તથા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વમાં દર્શનસંપત્તક (દર્શન ત્રિક્ષ—અનન્તાનુબંધિચતુષ્ક) નો અનુદય હોવાથી ઉદયાભાવની અપેક્ષાએ જન્મે સરખાં છે. પરંતુ જેમ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ દર્શનસંપત્તકનો નિર્મૂલ ક્ષય થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે પ્રમાણે ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ નહિ હોવાથી-ઉપશમ થયેલો હોવાથી આત્મસત્તામાં દર્શનસંપત્તકનું અસ્તિત્વ છે. કારણ પ્રાપ્ત થયે (અનન્તાનુબંધિનો ઉદય થવાથી) અવશ્ય મિથ્યાત્વનો ઉદય થાય છે. પાણીથી ભરેલા બે પ્યાલા વર્તે છે. એક પ્યાલામાં બીલકુલ રજનો અભાવ

ધી
યંગમેન્સ
ઠેન
સોસાયટી.

આદિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫

છે, જ્યારે બીજામાં રજા છે, પરંતુ તદ્દન તળીએ જઈને બેઠેલી હોવાથી ઉપરથી પાણી નિર્મળ દેખાય છે. રજાદિત નિર્મળ પાણીના પ્યાલાને ગમે તેટલો હલાવીએ છતાં તે પાણી જરા પણ ડોળાશે નહિં કિંતુ સ્વચ્છજ રહેશે. પરંતુ જે પ્યાલામાં અઘોભાગે ધૂળ બેઠેલી છે તેને રહેજ હલાવતાં ઉપરથી નિર્મળ દેખાતું પાણી પણ તૂર્તજ ડોળાઈ જશે. તેવી રીતે ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શનમાં પણ આત્મસત્તામાં મિથ્યાત્વમોહનીયનાં અણુઓ રહેલાં હોવાથી સ્વોદય હેતુ પ્રાપ્ત થયે અવશ્ય તેનો ઉદય પ્રાપ્ત થાય છે. જ્યારે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વમાં પૂર્વે જણાવ્યા મુજબ મિથ્યાત્વમોહનીયનો સર્વથા ક્ષય થયેલો હોવાથી તેમજ એ મિથ્યાત્વ બંધમાં હેતુભૂત અનન્તાનુબંધી કષાયનો પણ ક્ષય થયેલ હોવાથી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયા પછી કદાપિ મિથ્યાત્વોદયનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતોજ નથી. એટલે કે દર્શનસંપત્તકના અનુદયની અપેક્ષાએ બંને સરખાં છે. પરંતુ બંનેમાં બીજા બધા તફાવતો છે. ક્ષાયિક અપ્રતિપાતી છે. જ્યારે ઔપશમિક પ્રતિપાતિક છે. ક્ષાયિકથી તેજ ભવમાં અથવા ત્રીજે એથે ભવે મુક્તિપદ પ્રાપ્ત થાય છે જ્યારે ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિથી ઉત્કૃષ્ટપણાએ કરીને અપાર્થ પુદ્ગલ પરાવર્તન પ્રમાણ કાળમાં શિવપદ પામે છે. ઔપશમિક સાદિસાન્ત છે, જ્યારે ક્ષાયિક આદિ અનંત છે: છત્યાદિ તરતમતા ગન્થાન્તરથી જાણી લેવી.

ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ એ એટલી ઉચ્ચ દ્વદનો આત્મિક ગુણ છે કે પરભવ સંબંધી આયુષ્યનો બંધ થયા પહેલાં જો એ ગુણ આત્મામાં ઉત્પન્ન થાય છે તો અનુક્રમે તે આત્મા તેજ ભવને વિષે ક્ષપકશ્રિણુ ઉપર ચઢી ધનઘાતી ચાર કર્મનો ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન-કેવળદર્શનને પ્રાપ્ત કરી, સર્વ કર્મથી રહિત થઈ પરિણામે મુક્તિપદને પામે છે. પરભવના આયુષ્યનો બંધ થયા પછી એ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયું હોય તો ત્રીજે અથવા ચતુર્થ ભવે પ્રાણી અવશ્ય શિવશુબનો ભોક્તા થાય છે. ક્ષયોપશમિક તથા ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયા પછી પરિમિત કાળ સુધીજ રહે છે પરંતુ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ એક વખત પ્રાપ્ત થયા બાદ કદાપિ પણ નાશ પામતું નથી. એટલુંજ નહિ પરંતુ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ પૂર્વે નરકાદિક ગતિનો બંધ થયેલ હોવાથી પ્રાણી (શ્રિણુક તથા કૃષ્ણ મહારાજની માફક) નરક ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય તો ત્યાં પણ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ સહિતજ ઉત્પન્ન થાય છે. અર્થાત્ ક્ષાયિક-સમ્યક્ત્વગુણ અપ્રતિપાતી તેમજ આદિ અનંત છે. (ક્ષયોપશમિક, ઔપશમિક તથા ક્ષાયિક-સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ અહિં ઘણુંજ સંક્ષેપમાં દર્શાવેલ છે. વિશેષ જાણવાની અભિલાષા ધરાવનારાઓએ કર્મગ્રન્થાદિ શાસ્ત્રો જોવાં.)

સિદ્ધાંતમાં ક્ષયોપશમિક, ઔપશમિક અને ક્ષાયિક સ્વરૂપે સમ્યગ્દર્શનના જેમ ત્રણ ભેદ બતાવ્યા છે, તે પ્રમાણે કારક, રોચક અને દોષકના ભેદથી પણ ત્રણ પ્રકાર દર્શાવ્યા છે. તેનું પણ સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ અહિં આપવામાં આવે છે. જગદ્બંધુ મહાનુભાવ તીર્થંકરોએ પટકાયની ત્રિકરણયોગે રક્ષા કરવા રૂપે શિવપૂરનો ચારિત્રસ્વરૂપ જે માર્ગ દર્શાવેલ છે. જ્યાં સુધી ભવ્ય પ્રાણી સંસારના મોહપાશને બેદીને સર્વસાવધના ત્યાગરૂપી મંચમમાર્ગનું અવલંબન કરશે નહિ, ત્યાં સુધી કદાપિ પણ તે કર્મક્ષય કરી અવ્યાબાધ અનન્ત સુખ પ્રાપ્ત કરશેજ નહિ.

‘સઘ્વે પાળા સઘ્વે ખૂઆ સઘ્વે જીવા સઘ્વે સત્તા નો હંતઘ્વા’ એવું જે શ્રી આચારંગ સૂત્રનું ફરમાન છે, તે મુજબ સર્વસાવધ વ્યાપારનો ત્યાગ કરી સર્વાવરતિનો આદર

ધી
યંગમેન્સ
નૈન
સોસાયટી.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫

કરી, પટ્ટકાયના જીવોનું રક્ષણ કરનાર છકા સાતમા ગુણુસ્થાનકના સ્વામિનેજ કારક સમ્યક્ત્વ હોય છે; જે માટે કહ્યું છે કે “જં જહ મળિયં તં તહ, કરેહ સહ જમ્મિ કારગં તં તુ”
રોચક સમ્યક્ત્વ—આ સમ્યક્ત્વ ગુણુ આત્મભુવનમાં જન્યુત થવાથી યદ્યપિ જિનેશ્વરોએ પ્રરૂપેલા માર્ગનું આરાધન આત્મા કરી શકતો નથી પરંતુ સંપૂર્ણ રૂપિ ધરાવે છે. વીતરાગ ભગવંતે સંયમની સાધનાથીજ શિવરમણીનો સંગોગ કહેલ છે. જ્યાં સુધી એ સંયમને હું સાધીશ નહિ ત્યાં સુધી આશ્રવનિરોધક સંવર તત્ત્વનું પણ હું સેવન કરવા સમર્થ થઈશ નહિ ને જ્યાં સુધી સંવરની સેવના થશે નહિ ત્યાં સુધી નવિન કર્મનો બંધ પણ અટકશે નહિ અને પરિણામે એકાન્તિક સુખના સંદોહરૂપ મહાનન્દપદને પણ પ્રાપ્ત કરવા માટે મારો આત્મા ભાગ્યશાલી થશે નહિ. માટે જિનેશ્વરોએ શિવપૂરનો જે સત્ય સંયમમાર્ગ પ્રદર્શિત કરેલો છે, તે માર્ગજ યથાર્થ છે. આવી ભાવના આત્માને જાગે, સંપૂર્ણતયા સંયમ માર્ગનું સેવન કરવા રૂપિ પણ થાય, પરંતુ આદર કરી શકે નહિ. શ્રીમાન્ હરિભદ્રસુરિ મહારાજ પણ કહે છે—“રોચગ સમ્મત્તં પુણ રુહ મિત્તકરં મુણેયવ્વં”

દીપકસમ્યક્ત્વ—દીપક જે પ્રમાણે અંધકારમાં રહેલા પદાર્થોને પ્રકટ કરી ખીજ પ્રાણીઓને તેનો (સ્વપ્રકાશનો) લાભ આપે છે પરંતુ પોતાની પાછળ જેમ અંધારૂં હોય છે તેવી રીતે દીપક સમ્યક્ત્વને ધારણ કરનાર પ્રાણી તથાપ્રકારના પોતાના પ્રજ્ઞાતિશયના બલ વડે ખીજ અનેક જીવોને બોધ આપી સમ્યક્ત્વ-દેશવિરતિ-સર્વવિરતિ આદિ સદ્ગુણોના લાભની પ્રાપ્તિ કરાવે છે. પરંતુ પોતાના આત્મભુવનમાં તો મિથ્યાત્વાંધકાર છવાએલો હોય છે. અર્થાત્ સ્વયં તો મિથ્યાદષ્ટિજ હોય છે. વસ્તુતઃ દીપક સમ્યક્ત્વ એ સમ્યક્ત્વ છેજ નહિ પરંતુ અન્ય જીવોની સમ્યગ્દર્શન આદિ ગુણોની પ્રાપ્તિમાં તે કારણભૂત હોવાથી કારણમાં કાર્યશુદ્ધિ માનવાથી તે સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે. તાત્ત્વિક રીતે તો તે મિથ્યાત્વ છે. “સયમિહમિચ્છદ્વિદ્વિ ધમ્મકઠાર્હિં દીવહ પરસ્સ । સમ્મત્તમિણં દીવગ-કારણ ફલભાવજો ને ચં ॥૧૧॥” આ સમ્યક્ત્વ સંબંધી અંગારમર્દકાર્યાર્યનું દ્વષ્ટાંત ગ્રંથાન્તરથી જાણવું.

એ પ્રમાણે ક્ષાયોપશમિક, ઔપશમિક, ક્ષાયિક, કારક, રોચક, દીપક-ઇત્યાદિ સમ્યગ્દર્શનના ભેદોનું ચતુર્કિંચિત્ સ્વરૂપ જાણવું. તે શિવાય, સાસ્વાદન, વેદક-ઇત્યાદિ ખીજ પણ અનેક ભેદો છે, જે ખાસ જાણવા લાયક છે.

૫. સમ્યગ્દર્શન, એ આત્મભાવ સ્વભાવ છે કે પરભાવ છે ?

સમ્યગ્દર્શન એ આત્માનો સ્વભાવ છે કિન્તુ પર સ્વભાવથી જે પ્રમાણે અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન, અનંત ચારિત્ર અને અનંતવીર્યાદિ ગુણો આત્મસત્તામાં સ્વસ્વભાવે રહેલા છે અર્થાત્ જ્ઞાનાદિ ગુણોથી આત્મા અભિન્ન છે. પરંતુ જ્યાં સુધી ચિદાનન્દમય આત્મા જ્ઞાનાવરણીયકાદિ કર્મપરમાણુઓથી યુક્ત છે, ત્યાં સુધી આત્મામાં સ્વસ્વભાવે રહેલા એવા જ્ઞાનાદિ ગુણો સંપૂર્ણપણે પ્રગટ થઈ શકતા નથી. તે પ્રમાણે જિનેશ્વર ભગવંતોએ પ્રરૂપેલા તત્ત્વોનો યથાર્થશ્રદ્ધાનાત્મક સમ્યક્ત્વ ગુણુ પણ આત્મામાં સ્વસ્વભાવથીજ રહેલ હોય છે. કિન્તુ જ્યાં સુધી એ સમ્યક્ત્વ ગુણુ આચ્છાદિત કરનાર મિથ્યાત્વમોહનીયનો ક્ષયોપશમ અથવા ઉપશમ થતો નથી ત્યાં સુધી એ સમ્યગ્દર્શન ગુણુ આત્મભુવનમાં ઉત્પન્ન થતો નથી તેમજ તદ્ભાવે જિનેશ્વરોએ કહેલા તત્ત્વોનું યથાર્થ શ્રદ્ધાન પણ પ્રાણીને યદ્યપિ શક્યું નથી. વસ્તુતઃ દરેક ભવ્ય પ્રાણીઓમાં ભવ્યત્વના યોગે સમ્યક્ત્વ ગુણુ પ્રગટ થવાની યોગ્યતા અવશ્ય રહેલી જ

છે. જ્યારે ભવ્યત્વના યોગે અપૂર્વનીર્યોદ્ધાસ વડે શુભ અધ્યવસાયપૂર્વક (પ્રથમ જાણાવ્યા મુજબ) અંશિભેદ કરે છે ત્યારે એ સમ્યક્ત્વગુણ પ્રગટ થાય છે. માટે સમ્યગ્દર્શન એ આત્મસ્વભાવ છે.

એક અપેક્ષાએ વિચાર કરીએ તો એ ગુણ પર (પુદ્ગલ) જન્ય પણ મંભવી શકે છે. કારણ કે ઔપશમિક તથા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ આત્માના સ્વભાવેજ છે. પરંતુ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વમાં શુદ્ધ થયેલ મિથ્યાત્વનાં દલિદ્ધા (સમ્યક્ત્વ મોહનીય) નો ઉદય હોવાથી શ્રદ્ધાનાત્મક ગુણ પ્રગટ થાય છે. યદ્યપિ “ જં જિણેહિં પવેદ્યં તમેવ નિસ્સંકં સઘ્ધં ” “ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનાં સમ્યગ્દર્શનમ્ ” જિતેશ્વરોએ પ્રરૂપેલા જીવાજીવાદિ તત્ત્વોનું યથાર્થ શ્રદ્ધાન, તત્ત્વરૂપ સમ્યગ્દર્શન છે અને તે શ્રદ્ધાન મતિજ્ઞાનનો અપાયાંશ હોવાથી તેમજ જ્ઞાન પણ આત્મગુણ હોવાથી આત્મજન્ય છે પરંતુ પર (પુદ્ગલ) જન્ય નથી પરંતુ મતિજ્ઞાનના અપાયાંશાત્મક શ્રદ્ધાન ગુણને ઉત્પન્ન કરાવનાર સમ્યક્ત્વ મોહનીયનાં પુદ્ગલો હોવાથી તે ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ પૌદ્ગલિક છે અર્થાત્ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વતાવસ્થામાં ઉત્પન્ન થતો શ્રદ્ધાનાત્મક ગુણ પુદ્ગલજન્ય હોવાથી પરજન્ય છે. પરંતુ આત્મસ્વભાવ નથી. મિથ્યાત્વ મોહનીયના ક્ષય થકી તેમજ ઉપશમ થકી ક્ષાયિક તથા ઔપશમિક સમ્યક્ત્વાવસ્થામાં ઉત્પન્ન થતો મતિજ્ઞાનના અપાયાંશરૂપી તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનાત્મક સમ્યગ્દર્શન ગુણ કર્મોદયના અભાવે આત્મસ્વભાવજ ગણાશે. જ્યારે સમ્યક્ત્વમોહનીયના ઉદયથી ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વાવસ્થામાં ઉત્પન્ન થતો મતિજ્ઞાનના અપાયાંશરૂપી તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનાત્મક ગુણ કર્મોદયજન્ય હોવાથી પૌદ્ગલિક છે. તાત્ત્વિક દષ્ટિથી વિચારીએ તો આત્માનું જે શુભ પરિણામ તેનુંજ નામ સમ્યગ્દર્શન. જે માટે પૂજ્યપ્રવર શ્રીમાન્ દેવગુપ્તસૂરિમહારાજ જણાવે છે કે:—

“ સમ્મં ચ મોક્ષલીયં તં પુણ ભૂયસ્થ સદ્વહ્નરૂઘં ।

પસમાઈ લિજ્જગમ્મં સુહાય પરિણામ રૂઘંતુ ॥ ૧ ॥ ”

૬. આત્મામાં સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થયું છે કે નહિ તે જાણવાનાં લક્ષણો:—

ધ્વજના ચિહ્નથી જેમ મંદિરનું, ધૂમ્રના ચિહ્નથી જેમ અગ્નિનું અનુમાન થાય છે, તે પ્રમાણે આગળ કહેવાતા પ્રશમ સંવેગાદિ લક્ષણોથી આત્મામાં સમ્યક્ત્વગુણ છે, કે નહિ તેનું અનુમાન થાય છે. વર્તમાન કાળમાં ભરતક્ષેત્રમાં તીર્થંકર ભગવંત કેવળજ્ઞાની-ગણધર મહારાજ વિગેરે અતીંદ્રિય જ્ઞાની પુરૂષોના અભાવે હું સમ્યગ્દષ્ટિ છું, એવો સર્વથા નિશ્ચય તો નજ થઈ શકે. પરંતુ આગળ કહેવાતા પ્રશમ સંવેગાદિ લક્ષણો મારા આત્મામાં વર્તે છે કે નહિ તત્સંબંધી આત્મસાક્ષીએ વિચારણા કરે. વિચારણા કરતાં એ લક્ષણો જે ઘટી શકતાં હોય તો સમ્યક્ત્વ ગુણ પ્રગટ થયાનું પણ અનુમાન અવશ્ય થઈ શકે છે. માટે તે લક્ષણોનું સ્વરૂપ કહેવાય છે.

પ્રશ્ન—“કપાયની કલુપિત વાસિનામાં વસિત થયેલ પ્રાણી કપાયિક અશુભ અધ્યવસાયના યોગે અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ કાળમાં જે અશુભકર્મ ઉપાર્જન કરે છે તે કર્મ કાડાકાડી સાગરોપમ સુધી ભોગવતાં પણ આત્મપ્રદેશથી પૃથગ્ભાવને પામતું નથી, એવો કર્મનો વિષમ વિપાક સમજીને તેમજ સમ્યક્ત્વજન્ય તથાપ્રકારના ઉપશમસ્વભાવવડે અપરાધી પ્રાણી પ્રત્યે પણ ક્રોધ ન કરવો. કિંતુ સદાકાળ આત્માને ઉપશમ ભાવમાં સ્થાપન કરવો. તેનું નામ પ્રશમ છે. જે માટે શ્રીમાન્ હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ જણાવે છે કે:—

પયશ્વ વ કમ્માણં વિયાણિહં વા વિવાગમસુહંતિ ।

અવરદ્ધેઽવિ ન કુપ્પઈ ઉવસમતો સઘ્વ કાલં પિ ॥ ૧ ॥

સમ્યગ્દર્શનજન્ય સ્વભાવથીજ તેમજ કર્મના દારણ વિપાકને જાણવાથી અપરાધી ઉપર પણ ક્રોધ ન કરે કિંતુ સદાકાળ ક્ષમાને ધારણ કરે તેનું નામ પ્રશમ છે ”

સંવેગ—“પુન્ય નામક શુભકર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થતું ચક્રવર્તીપણાનું તથા દેવેન્દ્ર પણાનું સુખ કર્મોદયજન્ય હોવાથી પૌદ્ગલિક છે, સાવસાન છે, અશાશ્વત છે. જ્યાં સુધી પુન્યનો ઉદય વર્તતો હોય ત્યાં સુધી પૂર્વોક્ત પૌદ્ગલિક સુખનો ક્ષણિક આનંદ અનુભવાય છે. પરંતુ એ શુભ કર્મનો ઉદય સમાપ્ત થયે જ્યાં અશુભનો ઉદય થયો કે તૂર્ત નવા પ્રકારનાં ત્રીવ દુઃખો ભોગવવાં પડે છે, જે જગપ્રસિદ્ધ છે. અતએવ ચક્રવર્તિત્વાદિ પૌદ્ગલિક સુખો વાસ્તવિક રીતે સુખાત્મક નથી. તાત્ત્વિક સુખ જે ક્રોધપણ કેદાણે હોય તો કેવળ મોક્ષમાંજ છે. ત્યાં ગયા પછી કદાપિ કાળે તે સુખનો વિનાશ થવાનો નથી, જે સ્થાનમાં જન્મ મરણાદિ દુઃખોનો અભાવ છે. એથીજ આત્મિક સમ્યક્દાનન્દમય સુખ હોય તો ત્યાંજ છે. આ પ્રમાણે જ્ઞાનદૃષ્ટિ દ્વારા વિચારણા કરી ઐહિક પૌદ્ગલિક સુખની અભિલાષા નહિ રાખતાં કેવળ અવ્યાખ્યાય અનંત શાંતિસ્થાન સ્વરૂપ મોક્ષ સુખની જે ઇચ્છા રાખવી તેનું નામ સંવેગ છે. જે માટે કહ્યું છે કે:—

“ નરવિવુદ્ધેસરસોક્ષ્મં દુઃખં ચિય ભાવતો તુ મન્નંતો ।

સંવેગતો નમો ક્ષં મોત્તૂળ કિંચિ પરથેઈ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ:—નરેન્દ્ર તથા દેવેન્દ્રનું સુખ સાવસાન હોવાથી દુઃખાત્મક હોય છે પરંતુ વાસ્તવિક સુખ નથી, એ પ્રમાણે ભાવથી માનતો છતો સંવેગથી મોક્ષ સુખ વિના ખીજ ક્રોધપણ સુખની અભિલાષા પણ કરતો નથી. ”

નિર્વેદ—“નરક પ્રભુતિ ચતુર્ગતિક સંસાર કેવળ દુઃખમય છે. સ્વકૃતકર્મને પરાધીન પડેલા જીવો સંસારમાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખો ભોગવે છે. નરક ગતિમાં પરમાધામીકૃત વેદનાઓ તેમજ ક્ષેત્ર આદિ વેદનાઓ એવા પ્રકારની ભયંકર હોય છે કે જે શાસ્ત્ર સિદ્ધાંતો માં તે સંબંધી વર્ણન વાંચતાં પણ હૃદય કમકમી ઉઠે છે. તિર્યચગતિમાં પણ પરાધીનતા, ક્ષુધાપિપાસાદિનું દુઃખ પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે. મનુષ્યગતિમાં પણ દાસત્વાદિ દુઃખો પ્રત્યક્ષ અનુભવાય છે. દેવગતિમાં પણ પરસ્પર ઇર્ષ્યાના કારણે નિરંતર સુખનો અભાવજ છે. મનુજગતિ તથા દેવગતિમાં જે ચતુર્કિચિત્ પૌદ્ગલિક સુખ દર્શ્યમાન થાય છે, તે પણ પ્રાંતે વિનાશી હોવાથી સુખ પણ દુઃખરૂપેજ ગણાય છે. એકાંત સુખ શિવપદ શિવાય ખીજે કયાંય પણ નથી. દુઃખથી ભરેલો આ ચતુર્ગતિક સંસાર કારાગૃહ સમ ભાસે છે. એ અસાર સંસારસાગરમાં સાનું શરણ હોય તો વીતરાગ ભગવંતે પ્રરૂપેલા શુદ્ધ ધર્મ રૂપી પ્રવહનના આલંબનનુંજ શરણ છે. એવા પ્રકારની આત્મિક શુદ્ધ જે ભાવના તેનું નામ નિર્વેદ છે. એજ ભાવાર્થ જાણવાતાં શાસ્ત્રકાર પ્રમાણ આપે છે કે:—

“ નારયતિરિયનરામર ભવેસુ નિર્વેદનો વસતિ દુઃખં ।

અકયપરલીકમગ્ગો મમત્તવિસવેગરહિતોઽવિ ॥ ૧ ॥ ”

અનુકમ્પા—જે પ્રકારની છે. દ્રવ્યાનુકમ્પા તથા ભાવાનુકમ્પા. જગતમાં દુઃખી દીન પ્રાણીઓને દેખતાંજ હૃદયકમળમાં દયાના ભાવના વિકસર થવી અને યથાશક્તિ દાનાદિવડે તેને સદાય કરી દુઃખથી રહિત કરવા ઉપાયો યોજવા, તેનું નામ દ્રવ્ય દયા છે.

અર્થાત્ “ સત્ત્વં જીવાવિ ઇચ્છંતિ જીવતં ન મરિજ્જિતં ” ઇત્યાત્મક શ્રી શય્યાલવસરિ મહારાજનું કથન સ્મરણ લાવી સર્વે જીવોની રક્ષામાં યથાશક્તિ પ્રવૃત્તિ કરવી, તે દ્રવ્યાનુકમ્પા છે. જે જીવો જિતેશ્વર ભગવંતે લાખેલા શુદ્ધ સ્યાદ્વાદ માર્ગથી રહિત છે, તેઓને સ્યાદ્વાદનું રહસ્ય સમજીવી તે માર્ગમાં જોડવા તે લાવદયા છે. એટલે કે સંસારસમુદ્રમાં કર્મથી પરવશ થયેલો શુદ્ધ ધર્મના સ્વરૂપને નહિ સમજતો, છતાં મેં અંગિકાર કરેલો ધર્મ (ભલે શુદ્ધ ન હોય તોપણ) સત્ય જ છે, એમ સમજી તે ધર્મનું શરણ લઈ સંસારસમુદ્રનો પાર પામવાની ઇચ્છા કરે છે; પરંતુ સમુદ્રમાં ડૂબતો પ્રાણી તરવાની ઇચ્છાથી ખરાબાતો આશ્રય લેતો તેમને પણ ખરાબા સદૃશ કુધર્મનું શરણ કરતો હોવાથી સંસારસાગરને તરતો નથી પરંતુ વિશેષ દૂખે છે. એવા જીવોને સદ્ધર્મનું શરણ પ્રાપ્ત કરાવવું અને પરંપરાએ સંસારસાગરનો પાર પમાડવા પ્રયત્ન કરવો. ‘ સચિ જીવ કહું શાસનરસી ’ નો મંત્ર નસેનસમાં ઉતારી તે પ્રમાણે કરવા ઉજમાળ થવું, તેનું જ નામ ભાવદયા છે.

“ દટૂળ પાણિ નિવહં મીમે ભવસાગરમ્મિદુકકલ્પતં ।

અવિસેસતોડ્ડુકમ્પં, દુહાવિ સામત્થતો કુણ્ઠ ॥૧૧॥ ”

(ભયંકર ભવસમુદ્રમાં દુઃખાર્તજીવોને દેખી નિર્વિશેષપણાએ દ્રવ્યભાવથી યથાશક્તિ અનુકમ્પા કરવી.)

આસ્તિક્ય—મહાનુભાવ તીર્થંકરોને સૂક્ષ્મગંધરાય નામક દશમા તથા ક્ષીણમોહ-નામક બારમા ગુણુસ્થાનકના અંતે જ્ઞાનાવરણીયાદિ ચાર ધાતિકર્મનો ક્ષય કરી લોકા-લોકના ભાવને યથાર્થ જણાવનાર કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન ન્યારે ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારેજ દેવ નિર્મિત સમવસરણમાં બેસી દ્વાદશ પર્વદા મધ્યે યોજનગામિની વાણી વડે પાંત્રીશ ગુણયુક્ત ભવ્ય દેશના આપે છે. એ પ્રભુની સ્યાદ્વાદ-અનેકાંતશૈલિથી ભરેલી દેશના સાંભળી ઉપજેઈ વા ચિગમેઈ વા, ધૂએઈ વા સ્વરૂપ ત્રિપદી પામી બીજાલુકિના ઘણી ગણધર મહારાજ શ્રી દ્વાદશાંગીની રચના કરે છે. રાગદ્રેષ રહિત તીર્થંકર ભગવંતની વાણીમાં તેમજ મહાપ્રજ્ઞાશાળી ગણધર મહારાજ સરખા આત્મ પુરૂષોના વચનમાં કદિ પણ પૂર્વાપર વિરોધ યા વિસંવાદ હોઈ શકે જ નહિ. પૂર્વ થઈ ગયેલા મહર્ષિઓએ ભગવંતની વાણીના અનુસારે અથવા તો શ્રી દ્વાદશાંગી પ્રમાણે જે સૂત્રાદિની રચના કરેલ છે—જીવાજીવાદિ તત્ત્વોનું જે પ્રમાણે સ્વરૂપ વર્ણવેલ છે, તે તે પ્રમાણે હોઈ શકે. તેમાં કવલેશ પણ શંકાનું સ્થાન હોઈ શકે જ નહિ. એવી જે આત્માની સચોટ શ્રદ્ધા તેનુંજ નામ આસ્તિક્ય છે. ચાલુ જમાનામાં જડવાદીઓના વિશેષ જોરથી પંડિતમન્ય પુરૂષો નવિન નવિન કલ્પના દ્વારા કુચુક્તિઓ કરી આપ્ત પુરૂષોના યુક્તિયુક્ત વચનને પણ ‘ આગ્રહી વત નિનીષતિ યુક્તિ તત્ર યત્ર મતિરસ્ય ચિનિષ્ટા ’ ઇત્યાત્મક કવિઓના કથન પ્રમાણે પોતાના મત તરફજ ખેંચી જાય છે, એટલું જ નહિ કિંતુ વીતરાગ ભગવંતના માર્ગનું આરાધન કરનાર ભાવિક ભદ્રિકાને વિતંડાવાદનું સેવન કરી સ્વમતમાં સ્થાપન કરવા અથાગ ઉઘમ સેવે છે. તેવે પ્રસંગે જે હૃદયમાં “ પ્રભુનો માર્ગ એહિજ સાચો પરમ કલ્યાણકારી માર્ગ છે ” એ પ્રમાણે સચોટ ભાવના થયેલ હોય તો વિતંડાવાદી ગમે તેટલો વિતંડાવાદ કરે પરંતુ તે તેની જાળમાં ફસાશે નહિ, બદ્ધે લાં સુધી પણ હાલના જમાનામાં જેવામાં આવે છે કે તેવી કુચુક્તિઓની જાળમાં ફસાવનારાઓને પણ એવા જડખાતોડ યથાર્થ જવાબ આપનારા

ધર્મ ને નીતિના સંસ્કારો

રેડતાં--તદ્દન સરસ ભાષામાં લખાયેલાં આપણા મહાન પુરુષોનાં જીવન ચરિત્રો--આપ આપના ઘરમાં વસાવવાનું ચૂકતા નહિ.

બાળ ગ્રંથાવળી પ્રથમ શ્રેણીમાં--

(૧) શ્રી રીખવદેવ (૨) નેમરાજીલ (૩) શ્રી પાર્શ્વનાથ (૪) શ્રી પ્રભુ મહાવીર (૫) વીરધન્નો (૬) મહાત્મા દ્રઢપ્રહારી (૭) અભયકુમાર (૮) રાણી ચેલ્લણા (૯) ચંદન બાળા (૧૦) ઇલાચી કુમાર (૧૧) જંજુસ્વામી (૧૨) શ્રીપાળ (૧૩) મહારાજ કુમારપાલ (૧૪) પેથડકુમાર (૧૫) વિમળશાહ (૧૬) વસ્તુપાળ તેજપાળ (૧૭) ખેમા દેરાણી (૧૮) જગકુશાહ (૧૯) ધર્મને માટે પ્રાણ આપનારા મહાત્માઓ

એમ એ.ગણીશ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થયાં છે. કાગળો ઉંચા એન્ટીક એકદમ મનોહર પુઠા ને સુંદર ટાઇપ છતાં મૂલ્ય રૂ. દોઢ. વી. પી. પોસ્ટેજ છ આના અલગ.

બાળ ગ્રંથાવળી બીજી શ્રેણી--

સંવત ૧૯૮૬ના કારતક સુદી ૧૩ ને દિવસે પ્રકટ થાય છે.

જેમાં પ્રથમ શ્રેણીની શૈલિએજ નીચેનાં ૨૦ સુંદર જીવન ચરિત્રો રજુ થશે.

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| (૧) ભરત-બાહુબલી | (૧૧) રાજર્ષિ પ્રસન્નચંદ્ર |
| (૨) ચક્રવર્તી સનતકુમાર | (૧૨) ચંદન મલયાગિરિ |
| (૩) મહારાજ એલિક | (૧૩) મૃગાંકલેખા |
| (૪) પ્રદ્યુમ્ન કુમાર | (૧૪) મુનિશ્રી હરિકેશ |
| (૫) ગણધરશ્રી ગોતમસ્વામી | (૧૫) કપિલ કેવળી |
| (૬) આર્દ્રકુમાર | (૧૬) સેવામૃતિ નંદિષેળ |
| (૭) વીર ભામાશાહ | (૧૮) શ્રીસ્થૂલિભદ્ર |
| (૮) મહામંત્રી ઉદાયન | (૧૮) આઠ પ્રભાવકો |
| (૯) મહાસતી અંજના | (૧૯) પ્રભુ મહાવીરના દશ શ્રાવકો |
| (૧૦) મદનરેખા | (૨૦) બાળ સંજ્ઞાયમાળા |

લવાજમ આજેજ મોકલી આપો.

સંવત ૧૯૮૫ ના આસો વદી ૦)) સુધીમાં જેઓ રોકડા પૈસા મોકલી આપશે તેમનું લવાજમ પોસ્ટેજ સહિત રૂ. દોઢ.

પછીથી સેટ ખરીદનારને પોસ્ટેજ સહિત રૂ. બે.

(વી. પી. ના ઓર્ડરથી દોઢ રૂ. ના લવાજમનો લાભ મળી શકશે નહિ.)

વ્યવસ્થાપક, બાળ ગ્રંથાવળી કાર્યાલય,

ખાનપૂર--અમદાવાદ.

શેઠ. સુખાજી રવચંદ જયચંદ જૈન વિદ્યાશાળામાંથી મળતાં શેઠ.

દેવચંદ લાલભાઈ પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ તથા આગમોદય સમિતિનાં

પુસ્તકો ખરીદનારને સેંકડે રૂપ ટકા કમીશન મળશે.

૫૪ જંબુદ્વીપ પ્રજાપિ સતીક ઉત્તરાર્ધ	૨-૦-૦	૬૫ લોકપ્રકાશ ભાગ ૧ લો	૨-૦-૦
૫૬ શ્રીપાલચરિત્ર સંસ્કૃત.	૦-૧૪-૦	૭૪ ,, ભાગ ૨ જો	૨-૮-૦
૫૭ સૂક્ત સુક્તાવલી.	૨-૦-૦	૩૪ વિશેષાવશ્યકગાથા વિષયકમ	૦-૫-૦
૫૯ તંદુલ વેપાલીય પયના	૧-૮-૦	૩૫ વિચારમાર પ્રકરણ.	૦-૮-૦
૬૦ વિંશતિસ્થાનક ચરિત્ર.	૧-૮-૦	૩૬ ગચ્છાચાર પ્રયત્ના.	૦-૬-૦
૬૨ સુગ્રોધ સમાચારી	૦-૮-૦	૩૭ ધર્મગિંદુ પ્રકરણ	૦-૧૨-૦
૬૩ શ્રીપાલ ચરિત્ર પ્રાકૃત.	૧-૪-૦	૪૩ અનુયોગદ્વારસૂત્ર સતીક,	૨-૮-૦
૫૮ પ્રવચન સારોદ્ધાર સતીક પૂર્વાર્ધ.	૩-૦-૦	૪૬ દશપય-ના છાયાયુક્ત.	૨-૦-૦
૬૪ ,, ,, ,, ઉત્તરાર્ધ.	૪-૦-૦	૪૭ પંચસંગ્રહ સતીક.	૨-૮-૦
૬૭ તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર ભાષ્ય			
ડીકાયુક્ત પૂર્વાર્ધ	૬-૦-૦	૩૮ વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય મૂલ તથા	
૬૮ નવપદ પ્રકરણ લઘુવૃત્તિ.	૧-૦-૦	ગુજરાતી ભ પાંતર ભાગ ૧ લો.	૨-૦-૦
૬૯ પંચ વસ્તુક ગ્રંથ સતીક.	૩-૦-૦	૪૮ ,, ,, ભાગ ૨ જો.	૩-૦-૦
૭૧ આચાર પ્રદીપ.	૧-૮-૦	૫૦ જીવસમાસ સતીક.	૧-૮-૦
૭૩ નવપદ પ્રકરણ બૃહદ્વૃત્તિ.	૪-૦-૦	૫૫ નંદાદિસમ સૂત્રગાથા ત્રિષયાનુક્રમ.	૨-૦-૦
૫૬ આવશ્યક સૂત્ર સતીક પૂર્વાર્ધ.	૪-૦-૦	૫૨ ચતુર્વિંશતિકા સચિત્ર.	
૫૭ લોક પ્રકાશનું ગુજરાતી ભાષાંતર		શોભન મુનિકૃત	૬-૦-૦
ભાગ ૧ લો.	૩-૮-૦	૫૩ ,, ,,	
૪૫ ભક્તામર સ્તોત્ર પાદપૂર્તિ કાવ્ય		અપ્પભટ્ટકૃત ટીકા.	૬-૦-૦
સંગ્રહ ટીકા ભાષાંતરયુક્ત ભા. ૧ લો.	૩-૦-૦	૫૯ ચતુર્વિંશતિ જિનનાંદ સ્તુતિ.	
૫૪ ,, ,, ભાગ ૨ જો	૩-૮-૦	પં-મેરૂવિજયકૃત.	૬-૦-૦

આ સિવાય કેશર, કસ્તુરી, અંબર, ખરાશ, અગરબત્તા, સોનારૂપાના વરખ, વાસ-
ક્ષેપ, ઘૂપ, સુખડ, વાળાકુંચી, અગર તથા ઉજમણાનો બધો સામાન જેવો કે-પાતરાજોડ,
તરપણી, ઓઢાની તથા ચરવળાની દર્શી, કટાસણા, બનાત, વિગેરે બધી વસ્તુઓ, શુદ્ધ
અને કિક્કાયત ભાવે મળી શકશે. જિનેશ્વર ભગવાનનાં મંદીરમાં વપરાતી વસ્તુઓ ભેળસેળ
વિનાની શુદ્ધ મલી શકે એ હેતુથીજ આ ખાતુ અમારી સંસ્થા તરફથી સં. ૧૯૨૫ ની
સાલથી ખાજવામાં આવેલું છે. આ શિવાય અમારી તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલાં બીજાં પ્રણ-
પુસ્તકો મલશે. વધુ પુસ્તકો લેનારને વધુ કમીશન આપવામાં આવશે-૩૫૩ મળવાથી.

શેઠ સુખાજી રવચંદ જયચંદ.

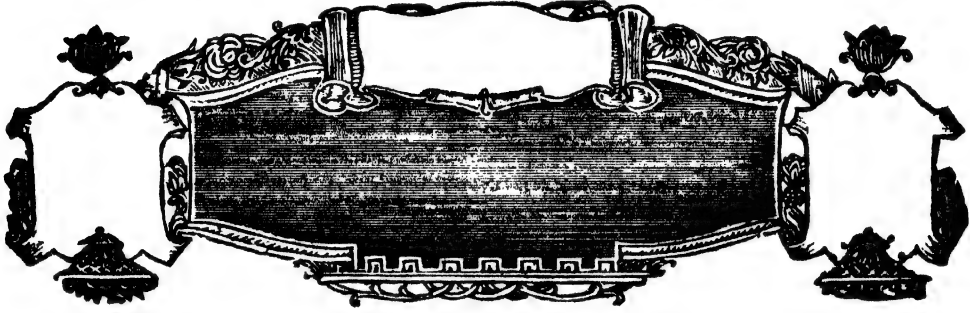
જૈન વિદ્યાશાળા, ડોશીવાડાની પોળ-અમદાવાદ.

જાહેર ઠંઠેરો.



નકલીયાઓથી અને ભળતા નામની દુકાનથી સાવચેત.

તમારું કીંમતી કાપડ સસ્તા અને બીન અનુભવી કટરોને
આપી કામ બગાડવા કરતાં અમારા જુના ને હાંશિયાર
અનુભવી કટરોને હાથે અપટ્ટોટ સીલાઈ કરાવો,



—: ખાસ સૂચના: —

સસ્તા ભાવોથી લલચાશે નહિં પણ રીચીરોડ ઉપર આવેલી
ધ્રુવારા સામેની અમારી પ્રખ્યાત,

ધી રોયલ ટેલરીંગ વર્ક્સમાં

તમારાં કપડાં અપટ્ટોટ પદ્ધતિથી શીવડાવી સંતોષકારક કામ
મેળવો. શ્રીમંતો, ગૃહસ્થો, યુવાનો, ભણેલા સર્વેને અમારા
ટેલરીંગ વર્ક્સમાં એક વખત પધારી ખાત્રી કરવા
ખાસ ભલામણ છે.

હી. આપનો.

જાણાભાઈ અંબારામ.

॥ શ્રી દૈવી પ્રભાવ. ॥



આજકાલ મનુષ્યનું જીવન દિન પ્રતિદિન નબળું થતું જાય છે, તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ માત્ર અપ્રભચર્યનું જ કારણ, અને અપ્રભચર્ય એજ શારીરિક મુખનું સાધન છે તે નષ્ટ થવાથી મહાન્ ભયંકર રોગો ઉત્પન્ન થઈ જીવનનો નાશ કરે છે. દેહનું બંધારણ માત્ર વીર્ય છે અને તે ઉત્પન્ન થતાંની સાથેજ વિનાશ પ્રવૃત્તિના સાધનોના સંસર્ગથી રાજયક્ષમા (ક્ષય) જેવા અસાધ્ય રોગ આજકાલ ઘણા જ પ્રમાણથી ઉત્પન્ન થઈ આશાજનક સુંદર ઉગતા વયના દેહનો પરાભવ કરે છે. દરદથી રીખાતા, મરણના મુખમાં આવી રહેલા, જીવન આશા છોડી હતાશ બનેલાઓને માટે અમૃતમય ઉપાય અમોઘે આયુર્વેદ આધારે શોધન કરી ક્ષયરૂપ મદોન્મત હસ્તીના ટુંભસ્થલને ચીરી નાખનાર અમારા પાંચ વર્ષથી સુપ્રસિદ્ધ થયેલ “ શ્રી આંખબાઈ (શક્તિ) ઔષધાલય. ” માં અનુભવસિદ્ધ બનાવેલ “ ક્ષય કેશરી રસ ” વાપરવા અમો ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ. ઘણી દવાઓ ખાઈ કંટાળી ગયેલા હો તો અમારી મુલાકાત લઈ આ દવાનો ખાસ પ્રયોગ કરવા ચુકશો નહીં. ઈશ્વર કૃપાથી થોડા દીવસમાં ઉપરના વ્યાધીથી મુક્ત થશો. પ્રમાણ પત્રો વાંચવાં હોય તો મોળું છે.

વૈદ્યશાસ્ત્રી અમૃતલાલ. કે. રાવળ.

“ દરેક રોગના ખાસ અનુભવી ”

ટંકશાળના નાકે. અમદાવાદ.

મળે છે કે પરિણામે તેને પણ પાછું જ હઠવું પડે છે. પ્રભુ મહાવીર મહારાજના માર્ગ ઉપર આત્માની જે આવી નિશ્ચળ શ્રદ્ધા તેને આસ્તિક્ય કહેવામાં આવે છે. ”

એ પ્રમાણે જણાવેલાં પ્રશમ, સંવેગ, નિર્વેદ, અનુકમ્પા અને આસ્તિક્ય રૂપી પાંચ લક્ષણો જેના આત્મભુવનમાં વર્તતાં હોય, એમ આત્મિકસાક્ષીએ તથા બાહ્યારથી અનુમાન થતું હોય તો તેના આત્મભુવનમાં સમ્યક્ત્વરૂપી દીપક પ્રકાશ કરી રહેલો છે એમ અનુમાન અવશ્ય થઈ શકે છે.

૭. સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિથી આત્માને શું ફળની પ્રાપ્તિ થાય ?

પૂર્વના મહાન પુરુષો એહિજ જવાબ આપે છે કે સમ્યગ્ દર્શનની પ્રાપ્તિથી પ્રાણી પરિમિત કાળમાં શિવવધૂની વરમાળાને ખારણુ કરી અખંડ સુખનો ભોક્તા થાય છે. કારણ કે જ્યારે આત્મામાં સમ્યક્ત્વ ગુણ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે જ જિનેશ્વરોએ પ્રદર્શિત કરેલાં તત્ત્વોનું યથાર્થ શ્રદ્ધાન થાય છે. પ્રભુનો માર્ગ એહિજ શિવપુરીનો સાચો માર્ગ છે, એમ નિશ્ચય થવાથી તેમજ સમ્યગ્દર્શનના સહયોગથી અજ્ઞાન પણ જ્ઞાન સ્વરૂપે થવાથી જ્ઞાનસ્ય ફલં ચિરતિ: એ આત્મ વાક્યને યથાર્થ કરવાની પ્રયત્ન ધ્રુવ પ્રગટ થાય છે. એ પ્રમાણે આંતર અભિલાષ થવાથી પ્રાણી શિવપૂરીને સત્યપથે પ્રયાણુ કરી વિરતિ વડે સંવર તત્ત્વનું સેવન કરી નવિન કર્મબંધનો રોધ કરી બાહ્યબ્યંતર તપના આલંબનથી ક્રમશઃ નિર્જરાતત્ત્વનો આશ્રય કરતો છતો આત્મપ્રદેશ સાથે ક્ષીરનીરની માફક એકમેક-પણાને પામેલાં કર્મપરમાણુઓનો પરિશાટ કરી ધાતિકર્મનો ક્ષય થવાથી કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શનરૂપી આત્મિક લક્ષ્મીને પામી સર્વસંવરચારિત્રનું સેવન કરતો થકો પ્રાંતે કર્મરહિત થઈ પરમાનંદ પદને પ્રાપ્ત કરે છે. અર્થાત્ પરમાનંદની પ્રાપ્તિમાં મૂલ કારણુ સમ્યગ્દર્શન છે. એ મુખ્ય ફળ સાથે બીજાં અનેક ફલોની પ્રાપ્તિ અવશ્ય હોય છે. એ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિથી પ્રાણીને શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરુ અને શુદ્ધ ધર્મ ઉપર અવિહત રૂચિ પ્રગટ થાય છે. શ્રીમાન્ રત્નશેખર સુરિજી મહારાજ ગુણસ્થાનક ક્રમારોહમાં આ પ્રમાણે દિગ્દર્શન કરાવે છે—“ દેવે ગુરૌ ચ સંઘે ચ સદ્ભક્તિ શાસનોન્નતિ । અવ્રતોઽપિ કરોત્યેવ સ્થિત-સ્તુર્યે ગુણાલયે ” ॥ ૧ ॥ અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ નામા ચતુર્થગુણસ્થાનકમાં વર્તતો પ્રાણી વિરતિરહિત હોય છતાં પણ રાગદ્વેષરહિત શુદ્ધ દેવ, પંચ મહાવ્રતના પાલક શુદ્ધ ગુરુ, પ્રભુઆણાધારક શ્રી ચતુર્વિધ સંઘની સુંદર ભક્તિ કરે છે, એટલું જ નહિ પરંતુ જે શાસનને પ્રાપ્ત કરી સુલસાદિ નવ વ્યક્તિઓએ ત્રિભુવનને પૂજ્ય તીર્થંકર નામ-ગોત્રકર્મ ઉપાર્જન કર્યું, જે શાસનને પ્રાપ્ત કરી સંપ્રતિ મહારાજાએ વસુધરાને જિન મંદિરોથી વિભૂષિત કરી, જે શાસન ઉપર નિબિડ તથા તથ્ય રત્નેહતે અંગે પરમાર્હત્ કુમારપાળ મહારાજાએ હિંસક કંટેશ્વરી દેવીના ત્રિશુલના પ્રહારો સહ્યા-શરીર ઉપર થતા ધોર ઉપસર્ગો ક્ષમા ભાવથી સહન કર્યા-પ્રાણાંત કષ્ટ સહન કરી જીવદયા પાળી-એટલું જ નહિ પરંતુ શાસનની અપભ્રાજના થવા દેવી તેના કરતાં ચીતામાં બળી મરવું પણ વિશેષ પસંદ કર્યું, જે શાસનના સિદ્ધાંતોના રહસ્યનો ખ્યાલ કરી શય્યભવસુરિ-હરિભદ્રસુરિ-સિદ્ધસેન દિવાકર વિગેરે મહાન્ બ્રાહ્મણ પંડિતોએ પણ સ્વધર્મનો ત્યાગ કરી ભગવંતના માર્ગનો આશ્રય લીધો, એવા ઉત્તમોત્તમ દેવેન્દ્રોને પણ દુર્લભ ભગવંત મહાવીર દેવનું શાસન ભવ-ચક્રમાં બ્રમણ કરતાં મહાન્ પુન્યોદયથી મને પ્રાપ્ત થયું છે. હું એ શાસનની અનેક પ્રકારે

ઉત્પત્તિ કરૂં, શાસન પ્રભાવના કરૂં, એમ વિચારો થવાથી યથાશક્તિ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ શાસન-પ્રભાવક થાય છે. હે ભવ્ય પ્રાણી ! તું પણ મોક્ષના મૂલ કારણભૂત બોધિબીજની પ્રાપ્તિ કરવામાં ઉજમાળ થા, પ્રભુના શાસનનો સંરક્ષક બની શાસનોન્નતિ કરવા પ્રયત્ન કર ! ભગવંતના શાસનનું આરાધન એહિજ કલ્યાણકારક છે-પ્રાંતે મોક્ષપદ પ્રાપ્ત કરાવનાર છે; એમ સમજી “ જિનધર્મવિનિર્મુક્તો મા મૂઠં ચક્રવર્ત્યપિ । સ્યાં ચેટોઽપિ દરિદ્રોઽપિ જિન ધર્માધિવાસિતઃ ” ॥ ૧ ॥ એ કલિકાલ સર્વજ્ઞ ભગવાન હેમચંદ્રસરિ મહારાજની પૂર્વોક્તિ સૂક્તિનું રહસ્ય સમજી ભવોભવ ભગવંતના શાસનની જ ઇચ્છા કર.

અંતમાં એટલું જણાવવું યોગ્ય છે કે આ સમ્યગ્દર્શન સંબંધી જેટલું લખાણ કરીએ તેટલું બોધું જ છે. કારણ કે એ સમ્યગ્દર્શનનું યથાર્થ સ્વરૂપ જ્યાં સુધી જાણવામાં આવે નહિ, ત્યાં સુધી તે પદાર્થનું યથાર્થ દિગ્દર્શન કરાવી શકાય નહિ. સંપૂર્ણ સ્વરૂપને જાણવાનાર કેવળજ્ઞાન-કેવળદર્શનનો તો વર્તમાનકાળે ભરત ક્ષેત્રમાં અભાવ છે. છતાં જિનેશ્વરોના આગમ દ્વારા યથાશક્તિ તેનું સ્વરૂપ સમજી ટુંકાણુમાં બોધ થઇ શકે તેવા પ્રકારથી લખેલ છે. સમ્યગ્દર્શન એ મોક્ષનું મૂલ કારણ છે અથવા અપેક્ષાએ એ મોક્ષના મુખ્ય કારણભૂત ચારિત્રનું પ્રધાન કારણ છે. એવું ઉત્તમોત્તમ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરીને ભવ્ય પ્રાણીએ જરા પણ પ્રમાદ કરવો નહિ. શ્રીમાન પૂજ્યવર્ય શીલાંકાર્યા મહારાજ શ્રી આચારાંગજીની ટીકામાં જણાવે છે કે-“ અવાચ્ય ભવશત દુરાપં કર્મવિચરભૂતં સમ્યક્ત્વં ક્ષણમપ્યેકં તત્ર ન પ્રમાદવતા ભાષ્યમ્ ” ॥ ૧ ॥ “ સેકડો ભવોમાં દુઃખેથી પ્રાપ્ત થઇ શકે તેવા કર્મના વિવરભૂત સમ્યક્ત્વરત્નને પ્રાપ્ત કરીને ભવ્ય પ્રાણીઓએ ક્ષણ માત્ર પણ પ્રમાદ ન કરવો.” પ્રાપ્ત થયેલ સમ્યગ્દર્શન સવિશેષ તથા દૃઢ થાય તેવા પ્રકારના પ્રયત્નો આદરવા. “ અરિહંતો મહદેવો જાવજ્જીવં સુસાહુણો ગુરુણો । જિણપન્નતં તત્તં હ્ય સમ્મત્તં મપ્પ ગહિયં ॥ ૧ ॥ રાગ દ્વેષ રહિત અરિહંત પરમાત્મા મારા શુદ્ધ દેવ છે, યાવજજીવ પર્યંત પંચ મહાવ્રતના પાલક સુસાધુ એહિજ મહારા ગુરુ છે, અતે જિન પન્નત તત્ત્વો એહિજ મારો ધર્મ છે, એવા પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ યાવજજીવ પર્યંત મેં ગ્રહણ કરેલું છે,” એ પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શનગુણજન્ય દેવ-ગુરુ-ધર્મ ઉપર થતી અચલ શ્રદ્ધાને વિશેષ મજબૂત કરવી જોઈએ. જેથી અનુક્રમે ભવ્ય પ્રાણી દેવ-ગુરુ-ધર્મનું આરાધન કરતો સમ્યક્ત્વ ગુણને વિશુદ્ધ કરતો થકો સર્વવિરતિ વિગેરે સદ્ધર્મનો સ્વીકાર કરી ગુણસ્થાનકોની શ્રેણિ ઉપર ચઢી ધાતિકર્મનો ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન પ્રાપ્ત કરી પરંપરાએ શિવપદને પ્રાપ્ત કરી મંગલિક માલા પામે છે.

છાણી,

—મુનિ ધર્મવિજય.

}

ધર્મમાં ક્રિયાનું સ્થાન.

:: લેખક ::

પૂ. પં. શ્રી ક્ષાંતિવિજયજી ગણિ.

“ નાણ કિરિયા યા હિ મુ સ્વો ”

ધર્મની સંપૂર્ણતા પૂરી કરવા માટે ક્રિયાની જરૂર સ્વીકારવી પડે છે. સમ્યગ્દર્શન શિવાયનાં દર્શનોએ પણ ક્રિયાની આવશ્યકતા લેખી છે, ત્યારે સમ્યક્ ક્રિયાના આવશ્યક અંગની ખીના સમ્યગ્દર્શનમાં રહેનાર ભૂલી ન જાય, એટલા માટે મારો પ્રયત્ન છે: જેને વાંચકો સહર્ષે વધાવી અમલમાં મૂકે, એ મહેત્ત્વા આ લેખના વિચારો મૂકવામાં હું રાખું છું.

સર્વજ્ઞ ભગવંતોએ જ્ઞાન અને ક્રિયા એ બેથીજ અનાદિ સંસારથી છુટવાનો અને શિવરમણીને વરવાનો માર્ગ માનેલો છે. જેને સમ્યગ્જ્ઞાન હોતું નથી તે પોતે પોતાની પ્રશંસા કરે છે, પોતાનામાં ગુણ ન હોય છતાં ગુણનો આરોપ કરે છે અને પરના ગુણનો અપહ્રાપ કરે છે. વળી જિનવચનથી વિપરીત વર્તન કરે છે અને વિપરીત ઉપદેશ કરે છે. માટે સમ્યગ્જ્ઞાનની આવશ્યકતા છે. સમ્યગ્જ્ઞાન હોવા છતાં પણ ક્રિયા વિના મુકિત નથી. સમ્યગ્જ્ઞાની આત્માનું ધ્યેયબિંદુ સમ્યક્ ક્રિયા પ્રતિ ચોટેલુંજ રહે છે. જેમ જેમ આત્મા સમ્યગ્જ્ઞાનની સંપૂર્ણતા પ્રતિ પહોંચતો જાય તેમ તેમ સમ્યક્ ક્રિયા પ્રતિ વિશેષ વિશેષ પ્રકારે તેને અભિરૂચિ થતી જાય. ક્રિયા એ આત્માની કરણી છે, જ્ઞાન એ આત્માનું જાણ-પણું છે—આત્મા જ્યારે જાણે છે—આત્મા જ્યારે હેય—જેય અને ઉપાદેય પદાર્થોની માહિતી મેળવે છે, ત્યારે કરણીય વસ્તુઓ તરફ તે વધુ અને વધુ વળતો જાય છે. જો કરણીય વસ્તુઓ તરફ તેનું વલણ ન દેખાતું હોય તો અનુભવ કહે છે કે તે સમ્યગ્જ્ઞાનથી દૂર છે. ક્રિયા તરફ દુર્લક્ષ સમ્યગ્જ્ઞાની કદાપિ પણ કરતોજ નથી. એનાં અનેક દૃષ્ટાંતો જૈન શાસ્ત્રોમાંથી નિહાળી શકીએ છીએ.

ક્રિયા વિનાનું જ્ઞાન નકામું છે, નિષ્ફળ છે. જેઓ ક્રિયાને ઉત્થાપે છે, તેઓને શાસ્ત્ર-કારોએ નિર્લજ-ભામટા—કુમતિ કહ્યા છે. ક્રિયાને—અનુષ્ઠાનને છોડનારા જ્ઞાનને ટકાવી શકતા નથી. શુદ્ધ જ્ઞાની આત્મા શુભ પ્રવૃત્તિથી જ—શુભ ક્રિયાથીજ જ્ઞાનને શુદ્ધ—શુદ્ધતર બનાવી શકે છે. અને અમિતા તાપથી જેમ સોનાની પરીક્ષા થાય તેમ શુદ્ધ ક્રિયાથી જ સમ્યગ્જ્ઞાનની પરીક્ષા થઈ શકે છે; સમ્યક્ ક્રિયા વિના જ્ઞાન ટકી શકતું નથી. ક્રિયા—અનુષ્ઠાનને તજવાથી પ્રમાદી બનાય, અને પ્રમાદથી પૂર્વધરોનું જ્ઞાન પણ ચાલ્યું જાય છે. માટે જે સમયે જે ક્રિયા કરવાની કહી છે તે સમયે તે ક્રિયા કરવાથી જ જ્ઞાન ટકે છે, અને નિર્મળ થાય છે યા વધે છે. સર્વવિરતિ ચારિત્રના અભાવે દેશવિરતિ ચારિત્રની

સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ ક્રિયામાંજ મોક્ષનું સ્થાન છે. સામાન્ય રીતે વ્યાકરણના પ્રાથમિક સિદ્ધાંત બળુનારો નિશાળીઓ પણ સમજી શકે છે કે, ક્રિયા સિવાય વાક્યની પૂર્ણાહુતિ નથી થતી. “ છોકરો રોટલી ” “ છોકરો નિશાળે ” એ વાક્યો અપૂર્ણ છે. એમને બરાબર સમજવા માટે એ વાક્યોને પૂરાં કરવાં પડે છે. જેમકે છોકરો રોટલી ખાય છે. છોકરો નિશાળે જાય છે. તેવીજ રીતે ધર્મમાં પણ આત્મિક

સાહિત્ય
: અંક:
માવજી
શુ. ૧૫

ક્રિયા પણ કલ્યાણકારી છે. સર્વવિરતિ ચારિત્રની ભાવનાવાળો દેશવિરતિ ચારિત્રની ક્રિયા કરી શકે છે. સાધુભક્તિ, જિનપૂજ, દાન-શીયક્ષ-તપ-ભાવ-ધર્મે કરીને પણ શુભ ક્રિયાવાળોજ પ્રશંસનીય છે. પ્રીતિ-ભક્તિથી કેટલીક દ્રવ્યક્રિયા પણ માર્ગ સન્મુખ કરનાર છે. પ્રભુની આજ્ઞા પ્રમાણે લોચાદિ ક્રિયા કરવી, ઉઘાડા પગે અને ઉઘાડા માથે ચાલવું, અસાવધ બીકાવૃત્તિથી નિર્વાહ કરવો-છત્યાદિ ક્રિયા હોય તોજ પૂર્વાદિ સૂત્ર જ્ઞાન સફળ થાય. ક્રિયા વિના જ્ઞાન કાંઈજ ન કરી શકે.

પાણીમાં તરતાં આવડતું હોય-તરવાનું કાર્ય જાણતો હોય તો પણ પાણીમાં હાથ પગ હલાવવા રૂપ ક્રિયા ન કરે તો તરી ન શકે, માટે ગીતાર્થનાં વચનને અનુસારે ક્રિયા કરનારનું જ્ઞાન સફળ છે. વળી વિષયના ફલરૂપ ક્રિયા-ગુરુશ્રૂષા કરવાથીજ જ્ઞાન મળે છે. ભૂતાર્યભાષી વાચકવર ઉમાસ્વાતિ મહારાજ કહે છે કે:—

“ વિનયફલં શુશ્રૂષા, ગુરુશ્રૂષાફલં શ્રૂતજ્ઞાનમ્ ।

જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિઃ વિરતિફલં ચાશ્રવનિરોધઃ ॥

આશ્રવરોધાદ્ ભવસંતતિક્ષયઃ સંતતિક્ષયાન્મોક્ષઃ ।

તસ્માત્કલ્યાણાનાં, સર્વેષાં ભાજનં વિનયઃ ॥ ”

—પ્રશમરતિઃ ।

વક્ત્રી વૈયાવચ્ચ રૂપ ક્રિયા કરે તો પાપ તુટે. કહ્યું છે કે:—

“ વેયાવચ્ચેણં મંતે । જીવે કિં જળહ ?

વેયાવચ્ચેણં સિત્થયરનામગોયંકમ્મં નિબંધહ ”

—ઉત્તરાધ્યયને ૨૯ ॥

વળી જેઓ પ્રભુની પ્રતિમાજીની પૂજા રૂપ ક્રિયા, યોગની ક્રિયા, ઉપધાનની ક્રિયા, ગુરુનો વાસક્ષેપ માથે નંખાવવાની ક્રિયા નથી કરતા તેને શાસ્ત્રકારો પાપી કહે છે. જુઓ:

“ પ્રતિમા લોપે પાપીયા, યોગ અને ઉપધાન;

જિનજી વાસ નવી શિરે ધરે, માયાનો અજ્ઞાન,

જિનજી તુજ વચણે મન રાખીએ. ”

—ઉ૦ યશોવિજયજી મહારાજ.

શ્રી સમવાયાંગસૂત્ર, શ્રી ભગવતીસૂત્ર, શ્રી જ્ઞાતાસૂત્ર, શ્રી ઉપાશકદર્શાંગસૂત્ર, શ્રી રાય-પસેણીસૂત્ર, શ્રી જીવાભિગમસૂત્ર, શ્રી જંભુદ્રીપ્રજ્ઞાસિસૂત્ર, વગેરેમાં પ્રતિમાપૂજા કરવી કહી છે. તથા નંદીસૂત્ર, અનુયોગદ્વારસૂત્ર, ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર, ઠાણાંગસૂત્ર, વિગેરેમાં યોગની ક્રિયા કરવા ફરમાવ્યું છે, તથા મહાનીશિથ પ્રમુખ સિદ્ધાંતોમાં ઉપધાનની ક્રિયા કરવાનું વિધાન છે, સમવાયાંગસૂત્ર, અનુયોગદ્વારસૂત્ર, અને આવશ્યકનિર્ણયક્રિયામાં ગુરુનો વાસક્ષેપ લેવાનું કહ્યું છે. આ સર્વે ક્રિયાઓ મોક્ષસાધક છે. વક્ત્રી શુભયોગની પ્રવૃત્તિ અને અશુભ યોગની નિવૃત્તિ રૂપ સામાયિક ચારિત્રની ક્રિયા જાળવજીવ સુધી કરવાની પ્રતિજ્ઞાવાળા સર્વવિરતિ ચારિત્રનું પાલન કરનારા સંપૂર્ણ જ્ઞાનને-ચૌદ પૂર્વને મેળવી શકે છે. જ્યાં સુધી ઉપરની ક્રિયા ન કરે તેને ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન મળતું નથી, એવી સર્વજ્ઞની આજ્ઞા છે. ઉપરની ક્રિયા કરનાર સર્વજ્ઞોનાં આગમો ભણી શકે છે. જે લોકો તે ક્રિયા કરતા નથી અને આગમને ભણે છે, તે પ્રભુની આજ્ઞાનું અપમાન કરે છે. કારણ કે, નિશ્ચય-ઠાણાંગ, સુયગડાંગ, વ્યવહાર, ઉપાશક-પ્રમુખ આગમોમાં ગૃહરથને આગમ ભણાવવાની મનાઈ કરેલ છે, અને તેજ ક્રિયાની આવશ્યકતા સૂચવે છે.

શ્રુત દેવલી ભગવાન શ્રી ભદ્રાહુ સ્વામિ કહે છે કે:—

સુચનાણં મિવિ જીવો, વદંતો સો ન પાડણહ મોક્ષં ।

જો તવ સંજમ મહણ, જોણ ન ચણહ વોહું જે ॥ ૧૪ ॥

શ્રુત જ્ઞાનમાં અપિ શબ્દથી મતિ અને અવધિજ્ઞાનમાં વર્તેલો જીવ: તપ-સંયમ રૂપ યોગો (સત્ ક્રિયાઓ) જે કરતો નથી તે “ પોતાના દેશ જવાની અભિલાષાવાળા માર્ગને જાણનારા ગમનની ક્રિયા વિનાના પુરૂષની માફક ” મોક્ષે જઈ શકતો નથી. તથા—

જહ છેય લહ્ન નિજ્ઞામઓ વિ, વાણિ ય ગહ્નિછયં ભૂમિ ।

વાપણ વિણા પોઓ, ન ચણહ મહણ્ણયં તરિહું ॥ ૧૫ ॥

તહ નાણલહ્ન નિજ્ઞા-મઓવિ સિદ્ધિ વસર્હિ ન પાડણહ ।

નિહણો વિજીવ પોઓ, તવ સંયમ મારુઅ વિહૂણો ॥ ૧૬ ॥

જેમ જેનો ખલાસી (નિર્યામક) ડાહ્યો છે તથા ધ્રુવ તારો જોનાર (કર્ણધાર) પણ સારો છે, એવું બહાણુ વાયુ વિના મહાસમુદ્ર તરીને વેપારીને ઇષ્ટભૂમિ પ્રત્યે પામવાને સમર્થ નથી થતું. તેમ શ્રુતજ્ઞાનરૂપ નિર્યામકવાળું, મતિજ્ઞાનરૂપ કર્ણધારયુક્ત, નિપુણ એવું જીવરૂપ બહાણુ તપ સંયમ ક્રિયારૂપ પતન વિના સિદ્ધિરૂપ ઇષ્ટ સ્થાનકને મેળવવા શક્તિવાળું થતું નથી—તે માટે તપ-સંયમરૂપ અનુદાન (ક્રિયા) અપ્રમાદિપણાયે કરવુંજ જોઈએ. એ માટે શ્રી ભદ્રાહુ સ્વામિ ઉપદેશે છે કે:—

સંસાર સાગરાઓ, ઉવુહો માપુણો નિવુહિજ્ઞા ।

ચરણગુણ વિપ્પહીણો, લુહુહ સુવહું પિ જ્ઞાણંતો ॥ ૧૭ ॥

જેમકે કોષક કાચો (પાણીમાં રહેનાર જળચર પ્રાણી) ધણું તુલ્યપત્રરૂપ નિમ્નિદ્ર પડેલોથી ઢંકાયેલા પાણીવાળા અંધકારમય મોટા દ્રહની અંદર તેમાં રહેલ અનેક જળચર પ્રાણીઓની અથડામણુ વિગેરે કષ્ટોથી દુઃખિત મનવાળો ભમતો ભમતો કોષક પ્રસંગમાં પાણી ઉપરનાં પડેલોમાં છિદ્ર દેખાવાથી બહાર નિકળી શરદ્રક્ષતુના ચંદ્રકિરણના સ્પર્શને આનંદ અનુભવીને ફરીથી પોતાના કુટુંબીઓના સ્નેહથી ખેંચાયેલો “ અંધકારમાં કષ્ટ પામતા એવા તેઓને દેવલોક જેવું આ દેખાડું ” એવું વિચારી પાછો તેજ છિદ્રથી અંદર ગયો, પછી બન્ધુવર્ગને લઈ પાછો તે છિદ્રથી નિકળવા આવ્યો, પણ છિદ્ર (પૂરાઈ ગયું) હોવાને લીધે) ન મલવાથી તેણે મહાદુઃખદાયક વિપદાને અનુભવી, એમ આ જીવરૂપી કચ્છપ અનાદિકાળથી સંબદ્ધ કર્મની પરંપરા રૂપ પડેલથી ઢંકાયેલા, મિથ્યારૂપ અંધકારવાળા અનેક પ્રકારનાં શારીરિક માનસિક, નેત્રવેદના-જવર-કોદ-ભગંદર-છાત્રવિયોગ-અનિષ્ઠ સંયોગ વિગેરે દુઃખોરૂપ જલચરોથી સહિત એવા સંસારમાં ભમતાં ભમતાં કોષક પ્રસંગથી મનુષ્યત્વ પામવા લાયક કર્મરૂપ છિદ્રથી મનુષ્યપણાની પ્રાપ્તિથી ઉંચો આવીને જિનેશ્વરના રૂપચંદ્રના વચનરૂપ કરણોનો મોઢ પામી-અનુભવીને આ મનુષ્યભવ દુર્લભ છે એ જાણતો છતો પણ સ્વજનના સ્નેહ અને વિષયવાસનાથી ફરીથી હાથગાળી માફક તેજ સંસારમાં ચારિત્ર (ક્રિયા) વિનાનો હોય તો, જ્ઞાન ધણું હોય તો પણ રૂમે છે, માટે ક્રિયાની આવશ્યકતા જરૂરની છે. નિશ્ચય નય તો ક્રિયારૂપ ફલ ન હોવાથી તેને અજ્ઞાનીજ કહે છે. ફરી પણ નિર્ધુક્તિકાર ભગવાન ભદ્રાહુ સ્વામી જણાવે છે કે:—

સુબહુંપિ સુયમ હીયં, કિકાહી ? ચરણ વિષ્ણ હીણસ્સ ।
અંધસ્સ જહ પલિત્તા, દીવ સયસહસ્સ કોહી વિ ॥ ૯૮ ॥
અપ્પંપિ સુયમહીયં, પયાસયં હોઈ ચરણ જુત્તસ્સ ।
ઈક્કોવિ જહ પહ્વો, સચ્ચક્કુઅસ્સ પયાસેઈ ॥ ૯૯ ॥

ધણું પણુ બણેલું શ્રુત-ચારિત્ર (ક્રિયા) હીનને શું (પ્રકાશ-ઉપકાર) કરે ? ન જ કરે ! જેમ અંધની આગળ લક્ષ યા ડોટી દીપક કરવામાં આવે તો શું કામના ? નકામાજ. થોડું બણેલું પણુ ક્રિયાયુક્ત જ્ઞાન પ્રકાશકારી હોય છે. જેમ એક દીવો ચક્ષુવાળાને પ્રકાશ કરે છે તેમ વળી ક્રિયા વિનાનું જ્ઞાન સિદ્ધિ ગતિની અપેક્ષાએ તો નિરર્થકજ છે. જેને માટે કહે છે કે:—

જહા સ્વરો ચંદન ભારવાહી,
ભારસ્સ ભાગી ન હુ ચંદનસ્સ ।
પથં સુ નાણી ચરણેણ હીણો,
નાણસ્સ ભાગી ન હુ સુગ્ગઈ ય ॥ ૧૦૦ ॥

જેમ ચંદનનાં લાકડાંના ભારાએને ઉપાડનાર ગધેડો ભારતો ભોગી છે પણુ ચંદનનો ભોગી નથી, તેમ ક્રિયા રહિત જ્ઞાની જાણુપણાનોજ ભોગી છે પણુ મોક્ષગતિનો ભોગી નથીજ બનતો.

આ ક્રિયાની પુષ્ટિ ઉપરથી જ્ઞાનમાં અનાદર કરવો નહિ, કારણ કે સુજ્ઞાનવાળીજ ક્રિયા ખાસ જરૂરની છે. અને જ્ઞાન પણુ ક્રિયાવાળુંજ જોઈએ, એટલા માટે ભગવાન ભદ્રબાહુ સ્વામિજી કહે છે કે:—

હયં નાણં ક્રિયાહીણં, હયા અન્નાણ ઓ ક્રિયા ।
પાસંતો પંગુલો દહ્ધો, ધાવમાણો અ અંધઓ ॥ ૧૦૧ ॥

એક નગરમાં અગ્નિ લાગ્યો. તેમાં અનાથ એવા એક આંધળો અને એક પાંગળો રહેતા હતા. તેઓ નગરના લોકોને અગ્નિથી ભય પામેલા નાશભાગ કરતા જાણીને પાંગળો ચાલવાની ક્રિયા ન કરી શકવાથી નાશવાના માર્ગને જાણુવા છતાં (જ્ઞાન હોવા છતાં) પણુ, અનુક્રમે પાસે આવેલા અગ્નિથી બચ્યો, અને અંધ હતો તે ચાલવાની ક્રિયા કરનારો હોવા છતાં પણુ, નાશવાના માર્ગને નહિ જાણુતો હોવાથી જે તરફ અગ્નિ સળગતો હતો તે તરફ જવાથી અગ્નિની ખાડમાં પડવાથી જલદી બળી ગયો. એવી રીતે જ્ઞાની પણુ ક્રિયાહીન કર્મરૂપી અગ્નિથી બચી શકતો નથી, અને જ્ઞાનવિનાનો ક્રિયા કરવાથી પણુ કર્મરૂપ અગ્નિથી છુટી શકતો નથી. એટલા માટે નિર્ચુકિતકાર કહે છે કે:—

સંયોગ સિદ્ધિઃ ફલં વયંતિ હુણ ચક્ષેણરહો પયાઈ ।
અંધોય પંગૂય વણે સમિચ્છા, તે સંપઠ્ઠા નગરં પવિઠા ॥ ૧૦૨ ॥

એક જંગલમાં રાત્રીના ભયથી નગર છોડીને લોકો રહ્યા હતા. જંગલમાં પણુ એક વખત ધાડનો ભય થવાથી વાહન વિગેરે છોડીને લોકો નાશી ગયા. ત્યાં અનાથ એવા આંધળો અને પાંગળો રહી ગયા. ધાડપાડુઓ ગયા પછી તે લોકોએ કરેલ અગ્નિ વાયુથી વનમાં ફેલાયો-વનને બાળવા લાગ્યો. અંધો અને પંચુ ભય પામ્યા. અગ્નિ તરફ દોડતા આંધળાને પાંચુએ કહ્યું: “તે તરફ ન જ, તે બાજુ અગ્નિ સળગે છે.” અંધ બોલ્યો: “ત્યારે કયી

ધી
યંગમેન્સ
જન
સોસાયટી.

બાળુ જઈ?” પાંગલો બોલ્યો: “હું પણ અતિ દૂર હોવાથી માર્ગ દેખાડી શકું તેમ નથી, અને પંથુ હોવાથી ચાલીને ત્યાં આવી શકું તેમ નથી, માટે મને તારા સ્કંધ ઉપર બેસાડીને ચાલ. એટલે સર્પ-કાંટા આદિ ઉપદ્રવોથી પણ બચાવીને, તેને આગ્ન વિનાના માર્ગથી સુખેથી ગામમાં પહોંચાડું.” તેણે તે વાત સ્વીકારી. તેમ કહ્યું. તેથી બંને જણા સુખેથી નગર પ્રત્યે પહોંચી ગયા. તેમ જ્ઞાનવાલી ક્રિયા મોક્ષે પહોંચાડે છે. તથા—

સાહિત્ય
: અંક :
બાવણ
શુ. ૧૫.

નાળં પયાસર્ગ સો-હૃઓ તવો સંજમો ય ગુત્તિકરો ।

તિર્ણંપિ સમાયોગે, મોરકો જિણસાસણે મળિઓ ॥ ૧૦૩ ॥

કચરાથી ભરેલ મોટા ધરને શોધન કરવામાં દીપક અને પુરૂષાદિના વ્યાપારની માફક, કર્મરૂપ કચરાથી ભરેલ જીવરૂપ ધરને શોધન કરવામાં જ્ઞાન, તપ અને સંયમનો વ્યાપાર ઉપયોગી છે-શક્તિમાન છે. ધરમાં મેલ કાઢવા માટે, પ્રકાશ કાઢવા માટે જેમ દીપકની જરૂર પડે છે તેમ જીવ રૂપ ધરમાંથી કર્મ મેલને કાઢવા જ્ઞાનરૂપ દીપકની જરૂર છે. તથા તપ અને સંયમ એ ક્રિયા છે, તેમાં ધરના કચરાને ફેંકવાની માફક તપ-ક્રિયા જીનાં કર્મોને નિર્જરે છે, -આત્માથી છુટાં પાડે છે-દૂર ફેંકે છે.

જ્યારે ગોખ, ઝરૂખો, બારીયો બંધ કરેલા ધરમાં માનવી જેમ નવિન કચરો ન આવવા દે, તેમ સંયમ-સંવર ક્રિયા નવિન કર્મોને આવતાં અટકાવે છે. એટલે કે ક્ષાયક ભાવનું જ્ઞાન અને ક્ષાયકભાવના તપ-સંયમ (ક્રિયા)નો સંયોગ મોક્ષ આપે છે, એમ જિનશાસનમાં-જિનપ્રવચનમાં કહ્યું છે.

એ પ્રમાણે દર્શનાન્તરમાં પણ માનેલું છે. જેમકે-કુમારપાલ પ્રબંધમાં શ્રી જિનમંડળ-ગણિના લખાણુ પ્રમાણે મહાભારતમાં નીચેની મતલબનું લખાણુ આવે છે કે-“સુપાત્રની પરીક્ષામાં ભીમ કહે છે કે:—

મૂર્ખસ્તપસ્વી રાજેન્દ્ર !, વિદ્વાંશ્ચ વૃષલીપતિ: ।

ઉમૌ તૌ તિષ્ઠતો દ્વારે, કસ્ય દાનં પ્રદાયતે ॥ ૧ ॥

મતલબ એવો છે કે હંમેશાં યુધિષ્ઠરને દાન દેવાની પ્રતિજ્ઞા હતી. પ્રાતઃકાલમાં નિદ્રા ખૂલતાંજ પ્રથમ દાન કર્યા બાદ અન્ય કાર્યો કરતા હતા. હંમેશાં જે બ્રાહ્મણ દક્ષિણા લેવા આવે તેને પ્રથમ દાન કર્યા બાદજી બીજું કાર્ય કરે. એક દિવસ યુધિષ્ઠર રાત્રી પ્રાતઃકાલમાં ઉઠ્યા, તેજ વખતે ભીમ દક્ષિણા દેવાને દરવાજે આવ્યો તો બે બ્રાહ્મણો એકી સાથે દક્ષિણા લેવા આવ્યા. ભીમે વિચાર કર્યો: “કોને આપવી?” બંનેને હકીકત પૂછી. એકે કહ્યું-“હું બ્રાહ્મણ છું, કાંઈ પણ ભણ્યો નથી. માત્ર કુલપરંપરાથી દેખેલી તપ-ક્રિયા કરું છું.” જ્યારે બીજે કહ્યું કે “હું બ્રાહ્મણ છું. સર્વ વેદાદિ શાસ્ત્રો ભણેલો છું. પરંતુ નીચ કુલની દાસી સાથે સંબંધિત થવાના કારણે જ્ઞાતિથી દૂર થએલ હોવાથી પરદેશમાં રહું છું. બ્રાહ્મણની સર્વ ક્રિયાઓ છોડી દીધી છે.” તે સાંભળી ભીમ યુધિષ્ઠરને પૂછે છે કે “હે રાજેન્દ્ર ! એક તપસ્વી (ક્રિયાવાન) છે, પણ મૂર્ખ છે અને વિદ્વાન છે તે દાસીપતિ (ક્રિયાબ્રષ્ટ) છે. બંને જણા દરવાજામાં ઉભા છે, કોને દાન આપવું?” તેના ઉત્તરમાં યુધિષ્ઠર બોલ્યા—

સુખાસેવ્યં તપો મીમ !, વિદ્યાકષ્ટદુરા સદા ।

વિદ્વાંસં પૂજયિષ્યામિ, તપોભિઃ કિં પ્રયોજનમ્ ? ॥ ૨ ॥

હે ભીમ ! તપ-ક્રિયા તો સુખસમાધિથી થઇ શકે છે, પણ વિદ્યા ધણી દુઃસાધ્ય છે: માટે વિદ્યાનને પૂજ્ય, તપનું શું કામ છે ?” તે સાંભળી અર્જુન બોલ્યા—

શ્વાનર્ચમેગતા ગંગા, ક્ષીરં મધઘટસ્થિતમ્ ।

અપાત્રે પતિતા વિદ્યા કિં કરોતિ ? યુધિષ્ઠિર ! ॥ ૩ ॥

“કુતરાના ચામડામાં પડેલું ગંગાજળ ને દારૂના ધડામાં રહેલ દૂધ, જેમ કાંઈજ કામનું નથી, તેમ અપાત્રમાં રહેલી વિદ્યા શું કામની છે ?” અર્થાત્ નકામી છે. આ પ્રમાણે વિવાદ ઉપસ્થિત થતાં તેનો નિર્ણય કરવા દ્વિપાયન બોલ્યા:—

ન વિચયા કેવલયા, તપસા ચાપિ પાત્રતા ।

યત્ર વિદ્યા ચારિત્રં ચ તદ્વિ પાત્રં પ્રચક્ષતે ॥ ૪ ॥

દાન સુપાત્રમાં અપાયેલ હોય તેજ સુકૃત થાય છે—પરંપરાએ મોક્ષનું કારણ થાય છે. તે સુપાત્ર કોણ ? પાપાત્-સંસારાદ્યા જાયતે સ્વપરાન્ ઇતિ પાત્રમ્ । જે પાપથી અગર સંસારથી પોતાના આત્માને અને પરને રક્ષે-મોક્ષે પહોંચાડે તેજ પાત્ર. તેનું પાત્ર કોણ ? મોક્ષે જનાર અને મોક્ષે પહોંચાડનાર કોણ ? તેનું પ્રતિપાદન આ શ્લોકમાં કરે છે કે—“ફક્ત વિદ્યા (ક્રિયા વિનાના જ્ઞાનના સદ્ભાવથી જ, ક્રિયા) અથવા કેવલ તપસ્યાથી (જ્ઞાન વિનાની) જ, પાત્રપણું પ્રાપ્ત થતું નથી. પણ જેમાં તે બંને વસ્તુઓ હોય, તે જ વસ્તુ પાત્ર કહી શકાય.” આમાં પણ જ્ઞાન અને ક્રિયા બંને ફક્ત આપનાર બતાવ્યાં છે, એટલે એકલું જાણીને બેસી રહેવાથી જ કોઈ પ્રકારનું સાધી શકાતું નથી, પણ ક્રિયા કરે તો જ સાધી શકાય.

શાસ્ત્રકાર મહારાજઓએ ક્રિયાને અગત્યતાવાળી બતાવી છે, તેમાંથી અંશે આ લેખમાંથી જૈન જનતાને પ્રાપ્ત થઈ શકશે. સંસારમાં જેમ કોઈ પણ પ્રકારની ક્રિયા વગર સાંસારિક સાધ્યબિંદુ પ્રાપ્ત કરી શકાતું નથી તેમ મુક્તિની પ્રાપ્તિમાં સમ્યક્ ક્રિયા શિવાય મુક્તિનું સાધ્યબિંદુ પ્રાપ્ત કરી શકાતું નથી; ઉત્તરોત્તર કરણી, એ સાધ્યબિંદુએ પહોંચી જવા ધણી જ સહાયક થઈ પડે છે. ખાવાપીવામાં, હરવાફરવામાં, જેમ કરણી શિવાય બની શકતું નથી, તેમ મુક્તિને ચાહનારાઓને ધર્મક્રિયા શિવાય ચાલી શકે એમ નથી. આજની જડમાં જડાઈ જતી પ્રજા ! એક વખત વિચારો કે પોતાને આ દુનીયાના વિનાશી પદાર્થો પ્રાપ્ત કરવાને કેટલી તકલીફ વેઠવી પડે છે ? કેટલી જી-હજુરી-તાબેદારી-પરતંત્રતા-ગુલામી અને વિનયીપણું ભોગવવું પડે છે ? આજના જડવાદમાં ઉછરી મરી જતી પ્રજા જે એક વખત વિચારે કે નિષ્ફલતા મલતાં છતાં રાંક હંદ્યે પુનઃ પુનઃ એક વાત કેટલી કેટલી વખત કરવી પડે છે, તો મુક્તિ મેળવવા માટે અવિનાશી સ્થાન મેળવવા માટે-આત્મિક ધર્મ પ્રાપ્ત કરવા માટે એક અને એક ધાર્મિક અનુશાન પુનઃ પુનઃ કરવું પડે તેમાં આશ્ચર્ય નથી. શ્રી અને સંસારિક સરસ્વતિ જેમ અતુલ પ્રકારના બલિદાન પછી પ્રાપ્ત થાય છે તેમ ધર્મનાં પગથીયાંઓની પ્રાપ્તિ કરવાને કેટલી મહેનત જોઈએ ? અનાદિનાં ઠાંસી ઠાંસી આત્મ-પ્રદેશો સાથે જડાએલાં પરમાણુઓને ખસેડવા કેટલાં બલિદાન દેવાં પડે ? અણુ-છુટકે પણ ફરજ તરીકે છેવટે ક્રિયા કરવાની શરૂઆત થતી હોય તો ધર્મની પ્રાપ્તિ થઈ શકે. આજની જડમાં ઝુકતી, ભક્ષ્યાભક્ષ્યને ખીટીએ લટકાવી મૂકતી પ્રજા સમજે કે હોટેલ આદિના ખાણામાં પણ ગૃહેથી ચાલીને દોઢ માઇલ જવું પડે છે, એ આસ્વાદને લેવા

ધી
યંગમેન્સ
જૈન
સોસાયટી.

કરણી કરવી પડે છે, લેમનના પ્યાલામાં બરફ નાંખવાની કરણી કરવી પડે છે, આ પાણીના રેસ્ટોરામાં કલાકના કલાક સુધી ટાંપવું પડે છે, ત્યારે ધાર્મિક ક્રિયાઓની કરણીમાં મુક્તિમાર્ગના અવિનાશી પંથની પ્રાપ્તિ સારૂ શ્રી જિનેશ્વર દેવોના શાસનમાં યોગ્યેલાં અનુષ્ઠાનો દ્વારા એ ધર્મની જગૃતિ કરવા માટે, -અસંસ્કારોને કાપવા માટે આત્માએ ભારી મર્દાનગી વાપરવાની જરૂર છે. આજની જડમાં જડાઇ જતી પ્રજાને એટલી સૂચના આપવાની ફરજ છે કે-ધર્મજગૃતિ સારૂ ધાર્મિક ક્રિયાઓના દીપકો પ્રદીપ્ત કરો ! જિનપૂજા, સામાયિક, ગુરુવંદન, વ્યાખ્યાન-શ્રવણ, પ્રતિક્રમણ, પૌષ્ઠ-રાત્રિભોજન ત્યાગ, આયંબિલ, ઉપવાસાદિક ક્રિયાઓના દીપકો પ્રદીપ્ત કરવામાં-સાંસારિક તુચ્છ ઝાંખા દીવડાઓ જેમકે પ્રમાદ, ટહેલવું, રાત્રિભોજન, કંદમૂલ, અભક્ષ્ય અનંતકાયની વપરાશ વિગેરે છુટાઇ જશે. વિશ્વના ગમે તેવા ભાગમાં-ગમે તેવાના સંગમાં-ગમે તેવા સંયોગમાં-તમે મૂકાએલા હશો તો પણ શ્રી જિનેશ્વર દેવો પ્રણિત ક્રિયા કરવામાં તમારૂં દુર્લક્ષ નહિ હોય તો-તમારી શ્રી જિનેશ્વરના અનુયાયી તરીકે પીછાન કરવાની જરૂર રહેશે નહિ. તમે એકેક જૈન તરીકે દીપી નિકળશો, નહિતર એ ક્રિયાઓ શિવાય, તમને તમારી જાતને છુપાવવી પડશે. તેમાં તમે શ્રી જિનેશ્વર દેવોનો પ્રાપ્ત થએલો ધર્મ હારી જશો. ક્રિયા શિવાય જે કેળવાય છે, તે વમી જાય છે અને મનુષ્ય તુચ્છ અહંભાવ પર ચાલ્યા કરે છે. અંતે એટલું જ નિવેદન કરવાનું કે ક્રિયાથીજ-કરણીથીજ એક વ્યક્તિ ધર્મ સ્થાપન પર કેટલી પહોંચી છે તેનું માપ કરી શકાય છે. અને ક્રિયાના ઉદ્ધોતમાં આજની પ્રજા જૈનત્વનો ઉદ્ધોત કરી શકશે.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુદ્ધ ૧૫.

ૐ શાન્તિ :

== ક્ષમા ==

રાગ : ગઝલ.

- ક્ષમા છે સાર ભૂત સાધન, જગતની બલ હરવાનું,
ક્ષમા લવ પાર કરનારી, ખરું એ નાવ તરવાનું. ૧
- ક્ષમા ધારી ગયા મુક્તિ, ક્ષમા હારી ગયા નરકે;
ખરું સુખનું ક્ષમા સાધન, તજી તે પ્રાણીયો ભટકે. ૨
- લટકતા તે લમે લવમાં, અટકતા મુક્તિ બવાથી;
ક્ષમા જેણે નથી બાણી, કહું છું સત્ય દાવાથી. ૩
- ક્ષમાથી કેવલીની થઇ, મૃગા માતા ગયાં મુક્તિ;
ક્ષમાની લાવના લાવો, કહું શાસ્ત્રે કરી ચુક્તિ. ૪
- ક્ષમાવે તેજ આરાધક, વિરાધક અન્યથા બાણો;
સૂણી એ કલ્પની વાણી, ભલા લોકો ઉરે આણો. ૫
- ખરા શ્રી વીર ભજનારા, ખને કેમ ક્ષાંતિ તજનારા;
ખને બે ક્ષાંતિ તજનારા, નહિ શ્રી વીર ભજનારા. ૬
- ક્ષમા છે વીરનું ભૂષણ, તમે છો વીરના ભકતો;
ક્ષમા ધારી ખરા વીરો, ગનો કયાં રોષમાં રકતો. ૭
- ક્ષમા આતમ કમલ વિષે, રહી જેમાં સદા દીસે;
વસે ત્યાં આતમ લખિંધ છે, વળી ત્યાં સુખ અખિંધ છે. ૮



આદર્શ શ્રાવક

:: લેખક ::

પં. ભગવાનદાસ હરખચંદ દોસી.

જેનધર્મ અને જૈનોનું આ જગતમાં
કયું સ્થાન છે અને તેનો
આ જગત સાથે વિશિષ્ટ

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫.

એવો શો સંબંધ છે, તથા તેનો આ
જગતની વ્યક્તિગત અને સમષ્ટિગત પ્રગ-
તિમાં શો ફાળો છે, એનો નિર્ણય કરવો તે
અત્યારની દૃષ્ટિએ બહુજ અગત્યનું છે. જૈન
ધર્મ એટલે નાનામાં નાના પ્રાણી ઉપર

દયા રાખવી, અને જૈન એટલે જિનનો ભક્ત કે જિનનો અનુયાયી: જો એટલોજ જૈનધર્મ
અને જૈનનો અર્થ હોય તો હું ધારું છું કે જગતમાં તેનું કાંઈ વિશિષ્ટ સ્થાન નથી.
તેમ જગત સાથે તેનો ખાસ સંબંધ પણ નથી. ભલે પછી જૈનધર્મદ્વારા વ્યક્તિગત ગમે
તેટલી કલ્યાણસાધના થઈ હોય અથવા જૈનોનું વ્યક્તિગત ગમે તેટલું મહત્ત્વ હોય, તેટલા
ઉપરથી તેણે જગતની પ્રગતિમાં કાંઈપણ વિશિષ્ટ ફાળો આપ્યો છે, એમ કહી શકાય નહિ.

મધ્યસ્થ દૃષ્ટિએ અવલોકન કરવાથી આ જગતમાં જૈનધર્મ અને જૈનોનું વિશિષ્ટ
સ્થાન છે અને તેની પ્રગતિમાં તેનો મોટો ફાળો છે, એમ જાણી શકાય છે. આપણે ભગ-
વાન મહાવીરનો સમય લઈ વિચાર કરીએ અને તે વખતનું પ્રગ્નકીય જીવન તપાસીએ,
તે સમયમાં પ્રજાના જીવનમાં જડતા વધારે વ્યાપી ગઈ હતી. ધર્મની વ્યાપકતાને બદલે
તેનામાં એકાંગીપણું વધારે હતું. દેવદેવીઓની ઉપાસના, યજ્ઞયાગાદિ શુષ્ક ક્રિયાકાંડ
અને તેથી ઐહિક સંપત્તિના લાભની માન્યતા ખૂબ પ્રચલિત હતી, ગતાનુગતિકતાથી
જૂના ચાલતા ક્રિયાકાંડો અને જૂની માન્યતાઓને વેદના બહાના નીચે વગર
વિચારે પોષનારની વિદ્વાન વર્ગમાં ગણના થતી હતી. ભગવાન મહાવીરના ઇન્દ્રભૂત્યાદિ
ગણધરો પૂર્વ અવસ્થામાં વેદના અભ્યાસી અને યજ્ઞયાગાદિ કર્મકાંડ કરાવનાર પ્રતિષ્ઠિત
વિદ્વાન હતા. તેના અન્તઃકરણમાં વેદની માન્યતા સંબંધે અનેક પ્રકારની શંકાઓ હતી,
પણ વેદની રૂઢ માન્યતાઓની સામે જાંડ કરવાની તેમનામાં શક્તિ નહોતી. તે સમયે
મનુષ્ય મનુષ્યમાં ભેદ રૂઢ થઈ ગયો હતો. બ્રાહ્મણોની ઉચ્ચ વર્ગમાં ગણના હતી, ત્યારે
શૂદ્રો નીચ વર્ગમાં ગણાતા. આવું સામાજિક વાતાવરણ હતું. વર્ણોમાં બ્રાહ્મણ પૂજ્ય ગણાતો
અને તે ગમે તેવો મોટો દોષ કરે તો તે અદપ ગણાતો અને શૂદ્ર અદપ દોષ કરે તો તે
મહાન ગણાતો. વાસ્તવિક ધર્મનું સ્થાન યાગાદિ ક્રિયાઓ અને દેવદેવીઓની સકામ ઉપાસ-
નાઓએ લીધું હતું. યજ્ઞયાગાદિનું ક્રિયાકાંડ ધણજ વધવા લાગ્યું હતું. તે એટલેસુધી
વધ્યું કે પુત્ર જોઈએ તો કરો પુત્રેષ્ટિ, વરસાદ જોઈએ તો કરો પર્જન્યેષ્ટિ, ધન જોઈએ તો
તે માટે કરો નવી જુદીજ દૃષ્ટિ ! કેટલાક યજ્ઞમાં તો પુષ્કળ હિંસા થવા લાગી, અને તે
એટલે સુધી કે જોનાર માણસને કંપારી છૂટે.

તે સમયે ભગવાન મહાવીર થયા અને તેમણે ગૃહવાસનો ત્યાગ કરી બાર વર્ષ સુધી
સંયમ અને તપશ્ચર્યા વડે આત્મશુદ્ધિ કરી કૈવલ્ય પ્રાપ્ત કર્યું. તેમણે જગતને સત્ય તત્ત્વનો
ઉપદેશ કર્યો અને જણાવ્યું કે:—“ધર્મ એ જીવનનું સત્યદર્શન અને સત્યના અનુભવરૂપ છે.
એ યજ્ઞયાગાદિ ક્રિયાકાંડથી કદિ ન પ્રાપ્ત થાય. હિંસા એ અધર્મ છે. અને તે પછી ભલે ધર્મ

માટે હોય કે શાસ્ત્રવિહિત હોય. મનુષ્ય મનુષ્યમાં કદિ તાત્ત્વિક ભેદ ન હોઈ શકે. ત્યાગી, સત્યનિષ્ઠ અને સંયમી એજ ખરો બ્રાહ્મણ છે. માત્ર બ્રાહ્મણના કુલમાં ઉત્પન્ન થવા વડે બ્રાહ્મણ થવાનું નથી. કોઈ પણ વર્ણમાં ઉત્પન્ન થયેલો સંયમ અને ત્યાગ વડે બ્રાહ્મણ થઈ શકે છે. ઇશ્વર જગતનો નિર્માતા નથી પણ જીવ સ્વસ્વ કર્મના અનુસારે સૃષ્ટિ રચે છે. જીવ અને ઇશ્વરનો તાત્ત્વિક ભેદ નથી પણ કર્મજન્ય ઔપાધિક ભેદ છે. કર્મમુક્ત થવાથી પ્રત્યેક જીવ ઇશ્વર થઈ શકે છે. સંપૂર્ણ આત્મવિકાસ તે મોક્ષ છે, અને તેનો માર્ગ સત્યતત્ત્વદર્શન, પ્રજ્ઞા અને અહિંસાદિનું આચરણ છે. તેને સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રય કહેવામાં આવે છે.” તે સિવાય તેમણે સ્યાદ્વાદનો ઉપદેશ કર્યો અને જગતને સત્યાવલોકન કરવાનું દષ્ટિબિંદુ આપ્યું. ભગવાન મહાવીરનો આ સંદેશ તેમના શિષ્યોએ આચરણ અને ઉપદેશ દ્વારા આખા ભારતવર્ષ અને તેની બહારના દેશોમાં ફેલાવી દીધો. ભગવાન મહાવીરે અધિકારને અનુસાર ધર્મસાધનાના બે અધિકારી કહ્યા છે—સાધુ અને શ્રાવક. જેઓને સત્યતત્ત્વનું દર્શન થયેલું છે અને જેઓ અહિંસાદિ મહાવ્રતોનું આચરણ કરી મોક્ષસાધનની ઇચ્છાવાળા છે, તે સાધુ—અને જેઓ સત્યતત્ત્વનું દર્શન થવા છતાં પણ અહિંસાદિ મહાવ્રતોનું આચરણ કરવા અસમર્થ છે, તે શ્રાવક કહેવાય છે. તેમાંના કેટલાએક રાગદ્વેષાદિ કષાયોની અદ્યતાથી વિરતિનો પરિણામ થતાં અંશતઃ અહિંસાદિ વ્રતોનું પાલન કરે છે, તે દેશવિરતિ શ્રાવક—અને કેટલાકને કષાયોની કંઈક અધિકતાથી વિરતિનો પરિણામ થતો નથી, તે અવિરતિશ્રાવક કહેવાય છે. અહિં સાધુઓ સંયમથી વિશેષ કહેવાનું નથી, માત્ર શ્રાવક સંયમથી કહેવાનું જ છે.

૧ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરી તત્ત્વની જિજ્ઞાસાપૂર્વક જિનવચનને શ્રવણ કરનાર શ્રાવક કહેવાય છે. શ્રાવકપણાનું મૂળ સમ્યગ્દર્શન છે. અને તે ધર્મપ્રાપ્તિનું મૂળ કારણ છે. વાસ્તવિક ધર્મની શરૂઆત સમ્યગ્દર્શનથી જ થાય છે. તે સાધુધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો પાયો છે. તેના સિવાય ધર્મરૂપ પ્રમારત રહી શકતી નથી.

સમ્યગ્દર્શન એ આત્મ પરિણામ રૂપ છે અને તે ઉપશમ, સંવેગ, નિર્વેદ, અનુકંપા અને આસ્તિક્ય એ પાંચ લક્ષણ દ્વારા જાણી શકાય છે. જ્યારે સમ્યગ્દર્શન હોય ત્યારે આત્મામાં ઉપર કહેલાં પાંચ લક્ષણો વ્યક્ત થાય છે.

(૧) અપરાધ કરનાર મનુષ્ય ઉપર પણ ગુસ્સે ન થવું તે શમ.

(૨) ચક્રવર્તી કે દેવેન્દ્રના સુખને તુચ્છ અને દુઃખરૂપ ગણતાં બીજા કોઈ પણ પૌદ્ગલિક સુખને નહિ ઇચ્છતાં માત્ર મોક્ષની ઇચ્છા, તે સંવેગ.

(૩) શબ્દાદિ વિષયોના સેવનથી વિરક્ત રહેવું, તે નિર્વેદ.

(૪) જગતમાં આંતર અને બાહ્ય દુઃખથી પીડિત થયેલા જીવોને જોઈ દ્રવ્ય અને ભાવથી બંને પ્રકારે દયા કરવી, તે અનુકંપા.

૧. જે સમ્યગ્દર્શન પામીને સાધુઓની પાસે જિનવચનને સાંભળે તે શ્રાવક કહેવાય છે. નવો નવો સંવેગ, જ્ઞાનવશસ્ત્રકર્મનો ક્ષયોપશમ, અને તત્ત્વજ્ઞાન એ જિનવચન સાંભળવાના ગુણો છે. જિનવચન સાંભળવાથી ઉત્પન્ન થયેલા સંવેગ વગેરે ગુણો લોકોમાં જે ઉપકાર કરે છે તે શરીર, સ્વજન કે ધનદ્વારા પણ કરી શકાતો નથી.

(૫) જિનેશ્વરે કહેલ તત્ત્વ સત્ય અને નિઃશંક છે એને તે દુઃખપરંપરાના નાશનો અમોઘ ઉપાય છે, એમ શ્રદ્ધાપૂર્વક માનવું તે આશ્ચર્યકર.

તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન, એ સમ્યગ્દર્શન છે. જેને મિથ્યાદર્શનમોહ અને અનન્તાનુબન્ધી (તીવ્ર) કપાયના ક્ષયાદિકથી સમ્યગ્દર્શન થયું હોય તેને ઉપર કહેલા ઉપશમ વગેરે ગુણો પ્રગટ થાય છે. જીવાદિ નવતત્ત્વનું જ્ઞાન સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિમાં કારણ છે. એ ઉપરથી એમ નથી સમજવાનું કે જેને જીવાદિ તત્ત્વનું જ્ઞાન થાય તેને સમ્યગ્દર્શન થાય જ. પરંતુ જે જીવાને સમ્યગ્દર્શન થયેલું છે તેને પૂર્વે જીવાદિ તત્ત્વનું જ્ઞાન સામાન્ય કે વિશેષરૂપે અવશ્ય હોય છે, અથવા તો જેઓને સામાન્ય કે વિશેષરૂપે જીવાદિ તત્ત્વોનું જ્ઞાન હોય છે તેને જ સમ્યગ્દર્શન થાય છે.

ન્યારે મનુષ્યને અનેક પ્રકારના બાહ્ય અને વિશેષતઃ આંતર દુઃખનો તીવ્ર અનુભવ થાય છે ત્યારે તે દુઃખને ટાળવા પ્રયત્નશીલ થાય છે, અને તેનો ઉપાય જાણવા તેનામાં તીવ્ર જિજ્ઞાસા પ્રગટે છે, તથા ઉપાયનું દર્શન કરવા તે એટલો બધો ઉત્સુક અને તક્ષીન બની જાય છે કે તેને બાહ્ય સુખ કે દુઃખની જરા પણ પરવા હોતી નથી. આ વખતે તેનામાં આંતરદષ્ટિ પ્રગટ થાય છે, આધ્યાત્મિકમથન શરૂ થાય છે અને મિથ્યાદર્શન અને તીવ્ર રાગદ્વેષરૂપ ગ્રન્થીનો ભેદ થતાં ^૧સત્યતત્ત્વનું દર્શન થાય છે. તેથી તેની બધી આંતર મુંઝવણોનો અંત આવે છે, તેની જિજ્ઞાસા શમી જાય છે, અને તેને પરમશાંતિનો-આધ્યાત્મિક તૃપ્તિનો અનુભવ થાય છે: તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. તે વખતે શુશ્રૂષા-ધર્મશાસ્ત્ર સાંભળવાની ઇચ્છા, ધર્મરાગ અને દેવગુરુની સેવા વગેરે લક્ષણ જ વિશેષરૂપે અવશ્ય પ્રગટ થાય છે, પણ વિરતિનો પરિણામ અનિયતરૂપે હોય છે. શાસ્ત્રકારે સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિની દુર્લભતા કહી છે. અને તે વિચાર કરતાં સમજાય તેમ છે. હેય અને ઉપાદેય તત્ત્વનો વિવેક તે સમ્યગ્દર્શન અને તત્ત્વશ્રદ્ધાન કે તત્ત્વરૂચિ એ તેનું કાર્ય છે. હેય અને ઉપાદેય તત્ત્વનો વિવેક થવામાં જીવાદિ તત્ત્વનું જ્ઞાન અપેક્ષિત છે પણ જીવાદિ તત્ત્વનું જ્ઞાન માત્ર એ તેનું પ્રધાન કારણ નથી. સત્ય તત્ત્વદર્શનની તીવ્ર જિજ્ઞાસા વડે માધ્યસ્થ પૂર્વક થયેલી સત્ય તત્ત્વની પરીક્ષા, એ મુખ્ય કારણ છે. સત્ય તત્ત્વની પરીક્ષામાં પ્રધાન કારણ માધ્યસ્થ^૨ છે, કારણ કે તે સિવાય તત્ત્વની સત્ય પરીક્ષા થઈ શકતી નથી. જ્યાં સુધી સત્ય પરીક્ષા ન થાય, ત્યાં સુધી હેયોપાદેય તત્ત્વના વિવેકરૂપ સમ્યગ્દર્શન થઈ શકતું નથી.

પરસ્પર વિરુદ્ધ એવા બે પક્ષમાંથી કોઈપણ એક પક્ષનો નિશ્ચય ન થવો અથવા તો સત્ય અને અસત્યમાં સમપરિણામવાળા થવું એ માધ્યસ્થનો અર્થ નથી, પરંતુ સ્વસંમત પક્ષને છોડવાના બંધથી ઉત્પન્ન થતા દષ્ટિરાગનો અભાવ તે માધ્યસ્થ. તે દ્વારાજ સત્ય અને

^૧ જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આત્મવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા, અને મોક્ષ-એ નવ સત્ય તત્ત્વો છે અને તેમાં દુઃખનાં મૂળ રૂપ બંધ અને તેનું કારણ આત્મવ-રાગદ્વેષાદિ છે. તથા સર્વ દુઃખની નિવૃત્તિરૂપ મોક્ષ અને તેના કારણ તરીકે સંવર અને નિર્જરા છે: એટલે દુઃખ, દુઃખનો હેતુ, દુઃખની નિવૃત્તિ અને તેનો ઉપાય-આ ચાર બાબતો મુખ્યત્વે છે.

૨ તસ્મ પારિક્ષામૂલં મજ્જાત્યં ચિય જિણુત્તં ।

ધર્મની પરીક્ષાનું મૂળ મધ્યસ્થપણ છે, એમ જિને કહ્યું છે. (ધર્મપરીક્ષા આ. ૩).

ધી
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

સાહિત્ય
: અંક :
આવૃત્તિ
શુ. ૧૫

અસત્ય તત્ત્વની પરીક્ષા થઇ શકે છે. માધ્યસ્થ મનુષ્ય રાગદ્વેષરહિત અથવા તો મન્દરાગ-
દ્વેષવાળો હોય છે અને તેનો હંમેશાં ગુણનોજ પક્ષ હોય છે, પણ તેનામાં સદ્ગુણ દોષને
ઢાંકવા અને અસદ્ગુણ ગુણનું પ્રકટ કરવારૂપ પક્ષપાત હોતો નથી. એ માટે જ હરિભદ્ર-
સૂરિ કહે છે કે:—

“અમે આ જૈનાગમોનો રાગમાત્રથી સ્વીકાર કરતા નથી, તેમ દ્વેષમાત્રથી
પરાગમનો ત્યાગ કરતા નથી: પરન્તુ મધ્યસ્થદષ્ટિવડે સ્વાગમનો સ્વીકાર અને
પરાગમનો ત્યાગ કરીએ છીએ.

હે ભગવત! કેવળ શ્રદ્ધાવડેજ તમારામાં પક્ષપાત નથી, તેમ દ્વેષમાત્રથીજ
બીજામાં અરુચિ નથી: પરન્તુ આત્મપણાની યથાવત્ પરીક્ષા કરી હે વીર પ્રભો!
અમે તમારો આશ્રય કરીએ છીએ.

મને મહાવીરનો પક્ષપાત નથી, તેમ કપિલાદિને વિષે દ્વેષ નથી: માત્ર જેનું
યુક્તિવાળું વચન હોય તેજ સ્વીકાર કરવા યોગ્ય છે. માટે માધ્યસ્થ તત્ત્વની
સમ્યક્ પરીક્ષા દ્વારા સમ્યગ્દર્શનનું કારણ થાય છે.”

સમ્યગ્દર્શનની પૂર્વે માધ્યસ્થ હોવાથી વિવેકશક્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે અને તે
વખતે તેનામાં અપુનર્નિબંધકલાવ પ્રગટ થાય છે. તેનું લક્ષણ આ પ્રમાણે છે. “તે અપુ-
નર્નિબંધક હિંસાદિ પાપકર્મને તીવ્રભાવથી કરતો નથી, અને સંસારને—વિષયકષાયાદિને
ધોર ભયપ્રદરૂપે જાણવાથી તેનું બહુમાન કરતો નથી, તેમજ સર્વત્ર ઉચિત સ્થિતિનું પાલન
કરે છે.” કદાચ કર્મના દોષથી હિંસાદિ પાપકર્મ કરે તો પણ તે મન્દ પરિણામે કરે છે.
શાસ્ત્રમાં અપુનર્નિબંધકને આદિધાર્મિક કહ્યો છે. કેમકે ધર્મની પ્રવૃત્તિ અહિંથી જ શરૂ થાય
છે. અહિંયાં વિચારણીય છે કે કેટલીક વાર કોઇક વ્યક્તિમાં મિથ્યાત્વની પ્રબલતા હોય છે,
અને બીજા કોઇપણ કારણથી રાગદ્વેષની મન્દતા થાય છે, ત્યારે તેનામાં માધ્યસ્થનો આભાસ
થાય છે, પરન્તુ તે ખરેખર માધ્યસ્થ નથી, કારણ કે મિથ્યાત્વની પ્રબલતા હોવાથી તેમની
રૂચિ સત્યને અનુકૂળ હોતી નથી, પણ તેને સ્વપક્ષનો તીવ્ર કદાબ્રહ્મ હોય છે અને તે અસત્ય
પ્રવૃત્તિનું કારણ થાય છે. પણ જ્યારે સદ્ગુણના યોગથી તેનામાં સત્ય તત્ત્વની જિજ્ઞાસા
થતાં મિથ્યાત્વમોહની મન્દતા ઓછા થાય છે અને તેથી રાગદ્વેષની પણ મન્દતા થાય છે, તેથી
જે માધ્યસ્થ પ્રગટ થાય છે, તે સત્યદર્શનને અનુકૂળ હોવાથી સત્યપ્રવૃત્તિનું કારણ થાય છે:
અને તેના કદાબ્રહ્મદિ દોષો નષ્ટ થયા હોવાથી વિશેષજ્ઞ ન હોય તો પણ ભાવથી જૈનપણું
પ્રાપ્ત કરે છે. માર્ગાનુસારીપણાના ગુણોમાં માધ્યસ્થ એ પ્રધાન ગુણ છે. માર્ગાનુસારીનો બાહ્ય
આચાર સ્વસમયસંમત હોય કે પરસમયસંમત હોય, પણ તે માર્ગાનુસારિભાવમાં
પ્રતિઅનિબંધક કે ઉપકારક થતો નથી. માત્ર વ્યુત્પન્નને માર્ગાનુસારિભાવમાં તત્ત્વજિજ્ઞાસા-
મૂલક વિચારજ કારણ છે અને અવ્યુત્પન્નને સદ્વિચારપ્રેરક સદ્ગુણનું પારતત્ત્વ કારણ
છે. આ માર્ગાનુસારિભાવ જ્યારે સંસાર ચરમ ૧ પુદ્ગલપરાવર્ત ૧ બાકી હોય ત્યારે જીવને
પ્રાપ્ત થાય છે, અને તે વખતે ગુણની વૃદ્ધિ થતાં ક્ષુદ્રતાદિ દોષોનો નાશ થાય છે. માર્ગા-

૧ પુદ્ગલપરાવર્ત, અનન્ત કાલની સંજ્ઞા છે અને તે બધા પુદ્ગલોને આદ્યારિક, વૈક્રિય, તેજસ,
શ્વાસોચ્છવાસ, લાષા અને મન એ સાત પ્રકારે બધાં પુદ્ગલોને અનુક્રમે ગ્રહણ કરીને મૂકે તેમાં જોટલા
કાળ થાય તે એક પુદ્ગલપરાવર્ત કહેવાય છે.

નુસારિભાવજ સમ્યગ્દર્શન કે સન્યતત્ત્વદર્શનની અનુકૂળ ભૂમિકા છે, તેથી સંકલેશ થતો જાય છે અને શુભાશયના કારણજૂત કુશલાનુબંધી પરિણામની વૃદ્ધિ થાય છે અને તેથી તીવ્રરાગદ્વેષના પરિણામરૂપ ગ્રન્થીનો ભેદ થાય છે.

ગ્રન્થીભેદ થયા પછી અપૂર્વ દરજ્જાના યોગે જીવ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરે છે. તે વખતે આત્મા અને અનાત્માનો વિવેક પ્રગટ થાય છે. વારતવિક ધર્મની શરૂઆત અહિંથી જ થાય છે. અન્તરાત્મભાવનો પણ અહિંજ પ્રાદુર્ભાવ થાય છે. અહિં તે જિજ્ઞાસાપૂર્વક ધર્મના શ્રવણથી હેય અને ઉપાદેય તત્ત્વનો યથાશક્તિ ત્યાગ અને ગ્રહણ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. અને સાવધાનતા-આત્મજગૃતિપૂર્વક જિનવચનને સાંભળતો તીવ્રકર્મનો નાશ થવાથી વિરતિનો પરિણામ થતાં તે ઉત્કૃષ્ટ શ્રાવક થાય છે.

સમ્યગ્દર્શન થયા બાદ ગુરુની પાસે સદ્ધર્મનું શ્રવણ કરવાથી વ્રત ગ્રહણ કર્યા બાદ તથાવિધ પ્રયત્ન વડે વિરતિનો પરિણામ ન હોય તો થાય છે, અને થયેલો હોય તો તથા-વિધ પ્રયત્નના અભાવે અશુભકર્મના ઉદયથી નાશ પામે છે. તેથી તેને વિરતિ ઉપર અનાદર કે અવગણા ઉત્પન્ન થાય છે: તે માટે ગ્રહણ કરેલા વ્રતની નિલ રમ્ભતિ, અહિંસાદિ વ્રતનું બહુમાન, હિંસાદિની જુગુપ્સા, તેના પરિણામનો વિચાર, તીર્થકરની ભક્તિ, અને સાધુસેવા, ઉત્તરોત્તર ગુણનો અભિલાષ-છત્યાદિને વિષે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

નિરંતર વિરતિના પરિણામના અભ્યાસથી તેમાં દૃઢતા થાય છે અને પરલોકમાં પણ તેની અનુવૃત્તિ થાય છે. “જીવ આ જન્મમાં જે ગુણ કે દોષનો અભ્યાસ કરે છે તે અભ્યાસ માત્રથી પરલોકમાં તેને પ્રાપ્ત કરે છે.” અને એ રીતે વિરતિના પરિણામ થવાથી બાર વ્રત કે તેમાંથી કોઈ પણ વ્રતનો સ્વીકાર કરે છે, અને ત્યારબાદ સર્વવિરતિનો પણ સ્વીકાર કરે છે.

તેમાં પ્રથમ સમ્યક્ત્વ વ્રતનો સ્વીકાર કરે છે કે-‘રાગાદિ શત્રુને જિતનાર અર્હત મારા દેવ છે, જિનેશ્વરે કહેલો અહિંસા, સંયમ અને તપપ્રધાન મારો ધર્મ છે.’

સમ્યક્ત્વવ્રતને ગ્રહણ કર્યા બાદ કેટલાએક દેશવિરતિ-સ્થૂલહિંસાદિ વિરતિનો સ્વીકાર કરે છે. (૧) “હે ભગવન્ ! હું તમારી પાસે સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત એટલે સુદ્ધિપૂર્વક નિરપરાધ ત્રસ જીવની હિંસાનું જીવનપર્યન્ત પ્રત્યાખ્યાન કરું છું. તેને મન, વચન ને કાયાવડે કરીશ નહિ અને કરાવીશ પણ નહિ.” એવી જ રીતે કન્યાલીકાદિ પાંચ પ્રકારના સ્થૂલ મૃષાવાદનું જીવનપર્યન્ત દ્વિવિધ ત્રિવિધ ભાગે પ્રત્યાખ્યાન કરે. એમ સચિતાચિત્ત વસ્તુ સંબંધે સ્થૂલ અદત્તાદાનનું પણ પૂર્વવત્ પ્રત્યાખ્યાન કરવું. એ રીતે દિવ્ય અને ઔદારિક મૈથુનનું જીવન પર્યન્ત પ્રત્યાખ્યાન કરું છું. તેમાં દેવ સાથે દ્વિવિધ-ત્રિવિધે, તિર્થચની સાથે એકવિધ ત્રિવિધે અને મનુષ્યની સાથે યથાગૃહીત ભાગે મૈથુનનો ત્યાગ કરે. એમ પાંચમાં પરિગ્રહપરિમાણવ્રતમાં ધનધાન્યાદિ નવવિધપરિગ્રહનું પણ યથાગૃહીત ભાગે જીવનપર્યન્ત પ્રત્યાખ્યાન કરે.

હવે ત્રણ ગુણવ્રતમાં ઉર્ધ્વ, અધો અને તિર્થકૃગમન સંબંધે દિશાનું પરિમાણ કરે છે. ઉપભોગ-પરિભોગ વ્રતમાં ભોજન આશ્રયી અનંતકાય, બહુપ્રીજ અને રાત્રિભોજનાદિનો ત્યાગ કરે અને કર્મ આશ્રયી અત્યંત સાવધ ઈગાલકર્માદિ પંદર કર્માદાન અને ખરકર્માદિનો ત્યાગ કરે. અનર્થદંડવ્રતને વિષે અપખ્યાનાદિ ચાર પ્રકારના અનર્થ દંડનો યથાશક્તિ યથાગૃહીત ભાગે જીવનપર્યન્ત પરિહાર કરે.

આર શિક્ષાવ્રતમાં સામાયિક, દેશાવકાશિક, પૌષધોપવાસ અને અતિથિસંવિભાગવ્રતને યથાશક્તિ અને યથાગૃહીત ભાગે સ્વીકારે છે. એ પ્રમાણે ક્રોધક સમ્યક્ત્વમૂલક પાંચ અણુ વ્રત, ત્રણ ગુણુવ્રત અને આર શિક્ષાવ્રત મળી આર વ્રતનો સ્વીકાર કરે છે, અને ક્રોધ તેમાંના એકાદિ વ્રતનો પણ સ્વીકાર કરે છે: કારણ કે વિરતિના પરિણામની વિચિત્રતા હોય છે. ક્રોધ આવક તો આર વ્રતધારી યદ્ય સર્વ સાવધપ્રવૃત્તિનો દ્વિવિધ-ત્રિવિધે ત્યાગ કરે છે, માત્ર તેને અનુમોદન બાકી રહે છે. આ ઉત્કૃષ્ટ આવક કહેવાય છે: જ્યારે તે અનુમતિ માત્રનો પણ ત્યાગ કરે છે ત્યારે તે યતિ કહેવાય છે.

આવકના અનેક પ્રકારે ગુણોનું વર્ણન કર્યું છે, પણ તે બધા આવકના સ્વરૂપનું પ્રતિ-પાદન કરનારા છે, પણ લક્ષણ નથી. જો એ બધાં લક્ષણો માનીએ તો તેમાંના એક પણ ગુણના અભાવે આવકપાણું ન હોય: એટલું તો નિશ્ચિત છે કે, જેમાં આવકના બધા ગુણોનો સંભવ હોય તે ઉત્કૃષ્ટ આવક જાણવો. અને તેથી જ્યાં ઓછા ઓછા ગુણોનો સંભવ હોય તે મધ્યમ કે હીન આવક સમજવો. અહિં આવકના ભિન્ન ભિન્ન પ્રસંગે શાસ્ત્રમાં જુદા જુદા કહેલા ગુણોના વર્ણનનો અવકાશ નથી, તેમ કરવા જતાં ઘણો વિસ્તાર યદ્ય જાય, અને તેમ કરવાની આવશ્યકતા પણ નથી, જેથી આદર્શ આવકનો કાંઈક ખ્યાલ આવે, માટે અહિં આવકના પ્રધાનગુણોનું વર્ણન કરવું આવશ્યક છે.

બહુશ્રુતતા—જેણે ગુરુની પાસે ઘણાં શાસ્ત્રોનું શ્રવણ અને મનન કરેલું હોય એવો તુંગીયા નગરીના આવકોની પેઠે બહુશ્રુત આવક હોવો જોઈએ. ભગવતીસૂત્રમાં તુંગિયા નગરીના આવકોનું વર્ણન આવે છે, તે આ પ્રમાણે:—

તુંગિયા નગરીના આવકો.

‘ તે કાળે અને તે સમયે તુંગિયા નામે નગરી હતી. તે નગરીની ઉત્તરપૂર્વ દિશાએ પુષ્પાવતી નામે ચૈત્ય હતું. તે તુંગિયા નગરીમાં ઘણા શ્રમણોપાસકો વસતા હતા. તેઓ ધનિક, તેજસ્વી અને પ્રસિદ્ધ હતા. જીવાદિ નવતત્ત્વમાં કુશલ હતા, તથા દેવો અને દાનવોથી પણ નિર્ગન્થ પ્રવચનથી ચલાયમાન ન કરી શકાય તેવા દૃઢ હતા. તેઓને નિર્ગન્થ પ્રવચનમાં જરા શંકા કે બ્રાન્તિ નહોતી. તેઓ સૂત્રના અર્થના જ્ઞાતા હતા. નિર્ગન્થ પ્રવચન વિષે પ્રેમવડે તેઓનાં અસ્થિ અને મજ્જા રંગાયેલાં હતાં. તેઓ ‘ નિર્ગન્થ પ્રવચન સત્ય અને પરમાર્થરૂપ છે: બાકી બધું અનર્થરૂપ છે’ એવી દૃઢ શ્રદ્ધાવાળા હતા. તેઓના ધરનાં દ્વાર અતિથિઓ માટે હમેશાં ખુલાં રહેતાં. ઘણાં શીલવ્રત, ગુણુવ્રત, વિરમણુવ્રત, પ્રત્યાખ્યાન અને પૌષધોપવાસ વડે ચતુર્દશી, અષ્ટમી, અમાવાસ્યા અને પૂર્ણિમાએ સમ્યક્ પૌષધવ્રતનું પાલન કરતા શ્રમણ નિર્ગન્થોને પ્રાસુક અને નિર્દોષ ભોજન તથા વસ્ત્રાદિ વડે સત્કાર કરતા. યથાશક્તિ ગૃહીતતપોકર્મવડે આત્માને ભાવિત કરતા વિહરતા હતા.

તે વખતે ભગવાન પાર્શ્વનાથના શિષ્યો પાંચસો સાધુઓ સાથે વિહાર કરતા સુખપૂર્વક તુંગિયા નગરીમાં આવ્યા અને પુષ્પાવતી ચૈત્યમાં યથાયોગ્ય અવગ્રહ ગ્રહણ કરી તપવડે આત્માને ભાવિત કરતા વિહરતા હતા. હવે તે તુંગિયા નગરીના આવકોએ શ્રીપાર્શ્વનાથના શિષ્ય સ્થવિર ભગવંત આવ્યાની ખબર મળતાં એક બીજાને બોલાવી આ પ્રમાણે કહ્યું કે, “ તેવા પ્રકારના સ્થવિર ભગવંતનું નામમાત્રનું શ્રવણ મહાદ્વજવાળું થાય છે તો તેઓનું અભિગમન, વંદન વગેરે કૃણદાયી કેમ ન હોય માટે આપણે વંદન કરવા જઈએ.”

એમ વિચારી તેઓ વંદન કરવા ગયા. ત્યાં જઈ પાંચ અભિગમ યુક્ત થઈ પ્રદક્ષિણા કરી, એ હાથ જોડી પર્યાપાસના કરી. સ્થવિર ભગવંતોએ તે શ્રાવકોને જે જે કહ્યું તેનો 'તમે કહો છો તે સત્ય અને અસંદિગ્ધ છે' એમ કહી વિનયપૂર્વક સ્વીકાર કર્યો. ત્યારપછી સ્થવિર ભગવંતોએ તે શ્રમણોપાસકોને અને મોટી સભાને ચાર મહાવ્રત ૩૫ ધર્મ કહ્યો. ત્યારબાદ તે શ્રમણોપાસકોએ તે સ્થવિર ભગવંતને આ પ્રમાણે પ્રશ્નો પૂછ્યા—

(પ્ર૦) “હે ભગવન્! જે સંયમનું અનાસ્ત્રવ અને તપનું નિર્જરા ફળ હોય તો શા હેતુથી દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે ?

(ઉ૦) ત્યારે કાલિકપુત્ર સ્થવિરે કહ્યું કે: “પૂર્વતપ-સરાગ તપ વડે દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે,” મેહિલ નામે સ્થવિરે કહ્યું કે: “પૂર્વસંયમ-સરાગ સંયમ વડે દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે,” આનંદરક્ષિત નામે સ્થવિરે કહ્યું કે: “કર્મીપણાથી દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે.” અને કાશ્યપ નામે સ્થવિરે કહ્યું કે: “સંગિપણાથી દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, એ અર્થ સત્ય છે, પરંતુ દેવો આત્મભાવ વડે દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થતા નથી.” તે શ્રમણોપાસકો આ ઉત્તરો સાંભળી ખૂશ થયા અને સ્થવિરને વંદન કરી પોતાને ઘેર ગયા.

આ પ્રમાણે તુંગિયા નગરીના શ્રાવકો બહુશ્રુત હતા તેમ શ્રાવકે બહુશ્રુત થવું જોઈએ.

૨. સત્યભાષિતા અને નિર્ભયતા—શ્રાવક સત્યભાષિ અને નિર્ભય હોવો જોઈએ. સત્યને અને નિર્ભયતાને ગાઢ સંબંધ છે. નિર્ભય મનુષ્ય સત્યભાષી હોઈ શકે છે. જ્યાં ભય છે ત્યાં દંભનો સંભવ હોઈ શકે છે. માટે શ્રાવકે ભયનો ત્યાગ કરી સત્યભાષી થવું જોઈએ.

આનંદ શ્રાવક.

આનંદ શ્રાવકના જીવન ઉપરથી સત્યભાષિતા અને નિર્ભયતા સંબંધે આપણે જાણી શકીએ છીએ.

“વાણિજ્ય ગ્રામમાં આનંદ નામે ધનાઢ્ય ગૃહપતિ હતો. ત્યાં દૃતિપલાશ ચૈત્યમાં ભગવાન્ મહાવીર સમોસર્યા. આનંદશ્રાવક ભગવંતને વંદન કરવા ગયો. ભગવંતે ઉપદેશ આપ્યો અને તેણે સમ્યક્ત્વમૂલક ચાર વ્રતનો સ્વીકાર કર્યો. ત્યારપછી કેટલાંએક વર્ષ વીત્યા બાદ એક દિવસ આનંદ શ્રાવકને વિચાર થયો કે ‘અનેક પ્રકારના વિશ્લેષવડે હું વિશેષ ધર્મ સાધી શકતો નથી, માટે કુટુંબનો ભાર જ્યેષ્ઠ પુત્રને સોંપી સવિશેષપણે આત્મહિત સાધું’ એમ વિચારી પોતાનાં સર્ગાસંબંધીને આ વાત જણાવી અને રજા માગી કુટુંબનો ભાર જ્યેષ્ઠ પુત્રને સોંપી કોટલાક સન્નિવેશની પૌષ્ઠશાળામાં રહી અનુક્રમે Xઅંગીયાર પ્રતિમાઓ ધારણ કરી. જ્યેષ્ઠ અનશન અંગીકાર કર્યું. તેમને શુભ ભાવથી અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું અને તેણે તે વખતે અવધિજ્ઞાનથી જાંઘર્વ સૌધર્મ દેવલોક પર્યન્ત જોયું. તે સમયે વાણિજ્ય ગ્રામમાં મહાવીર સ્વામી સમોસર્યા. ગૌતમસ્વામી ભિક્ષાચર્યાએ જતાં માણસો પાસેથી આનંદ શ્રાવકે અનશન કરેલાં જાણી તેને મળવા કોટલાક સન્નિવેશની પૌષ્ઠશાળાએ ગયા. આનંદશ્રાવકે નમીને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયાની હકીકત કહી અને પૂછ્યું કે: “ગૃહસ્થને ગૃહવાસમાં વસતાં શું અવધિજ્ઞાન ઉપજે ?” ગૌતમ સ્વામીએ ‘હા’ કહી, પરંતુ જ્યારે આનંદશ્રાવકે ‘આવા પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન મને

* ૧ દર્શન, ૨ વ્રત, ૩ સામાયિક, ૪ પૌષ્ઠ, પ્રતિમા, ૬ અગ્રહવર્જન, ૭ સચિતવર્જન, ૮ આરંભવર્જન, ૯ પ્રેષ્યવર્જન, ૧૦ ઉદ્દીપ્યવર્જન, ૧૧ શ્રમણભૂત.

ધી
ચંગમેન્સ
જન
સોસાયટી.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫.

ઉત્પન્ન થયું છે' એમ કહ્યું ત્યારે ગૌતમ સ્વામીએ અસાવધાનપણે તેને કહ્યું કે "હે આનંદ ! ગૃહસ્થને ગૃહવાસમાં વસતાં અવધિજ્ઞાન થાય છે પણ એટલું મોટું અવધિજ્ઞાન થતું નથી, માટે આ સ્થાનકની આલોચના અને પ્રતિક્રમણ કર અને તેના પ્રાયશ્ચિતરૂપે યથાયોગ્ય તપકર્મ કર." ત્યારબાદ આનંદે ગૌતમ સ્વામીને કહ્યું કે, "શું જિનપ્રવચનમાં સત્ય અને સદ્ભૂત ભાવોની આલોચના અને પ્રતિક્રમણ કરાય છે ?" ગૌતમ સ્વામીએ કહ્યું કે "જિન પ્રવચનમાં સત્ય અને સદ્ભાવોની આલોચના કે પ્રતિક્રમણ કરાતું નથી." પછી આનંદશ્રાવકે કહ્યું કે: "ને જિનવચનમાં સત્ય અને સદ્ભૂત ભાવોની આલોચના કે પ્રતિક્રમણ ન કરાતું હોય તો તમેજ આલોચના અને પ્રતિક્રમણ કરો."

ન્યારે આનંદશ્રાવકે એ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે ગૌતમ સ્વામી શંકિત થયા અને આનંદ-શ્રાવક પાસેથી નીકળી ભગવાન મહાવીર પાસે આવ્યા. નમીને ભગવંતને પૂછ્યું કે "ભગવન ! આનંદે આલોચના લેવી જોઈએ કે મારે ?" ભગવંતે કહ્યું કે "હે ગૌતમ ! તુંજ એ સ્થાનકની આલોચના લે અને આનંદ શ્રાવક પાસે જઈને તેને ખમાવ." ગૌતમ સ્વામીએ આ વાત સાંભળી તે સ્થાનકની આલોચના લીધી. અને આનંદશ્રાવકની પાસે જઈ તેને ખમાવ્યા. અહિં આનંદશ્રાવકે ગૌતમ સ્વામીને 'શું જિન વચનમાં સત્ય અને સદ્ભૂત ભાવોની આલોચના કરાય છે ?' એ પ્રમાણે નિર્ભયપણે સત્ય અને સચોટ ઉત્તર આપ્યો, તે પ્રમાણે શ્રાવકે ગમે તેવા મોટા માણસની પાસે નિર્ભયપણે સત્ય કહેવું જોઈએ.

વ્રતમાં દૃઢતા—શ્રાવકે ગ્રહણ કરેલા વ્રતમાં દૃઢ રહેવું જોઈએ. વ્રતની દૃઢતા સંબંધે આનંદ અને કામદેવની ભગવાન મહાવીરે પણ પ્રશંસા કરી છે. વિદ્વેતા આવી પડવા છતાં પણ સ્થિરતા પૂર્વક તેમણે વ્રતનું પાલન કર્યું છે.

પ્રજ્ઞા—શ્રાવકમાં પ્રજ્ઞા હોવી જોઈએ, જેથી તે જિનેશ્વરોએ કહેલા સદ્ગુણોને જાણવામાં સમર્થ થાય. કુંડકોલિક શ્રાવકે અન્યતીર્થિક દેવની સાથે વિવાદ કરી તેને નિરુત્તર કર્યો હતો અને તેથી ભગવંત મહાવીરે પણ તેને ધન્યવાદ આપ્યો છે. તેનો વૃત્તાંત આ પ્રમાણે છે:—

કુંડકોલિક ગૃહપતિ—

"કામ્પિલ્યપૂર નગર હતું. ત્યાં સહસ્રાન્નવન નામે ઉદ્યાન હતું. ત્યાં કુંડકોલિક નામે ગૃહપતિ રહેતો હતો. તેને પુષ્પા નામે સ્ત્રી હતી. એક વખતે ત્યાં મહાવીરસ્વામી સમોસર્યા. કુંડકોલિક વંદન કરવા ગયો, ધર્મ સાંભળ્યો, અને તેણે શ્રાવકધર્મનો સ્વીકાર કર્યો. હવે ભગવાન મહાવીરના સિદ્ધાન્તનો સ્વીકાર કરી તે વિહરતો હતો. ત્યારબાદ તે કુંડકોલિક શ્રાવક પાસે એક દેવ આપ્યો અને તેણે આકાશમાં રહી તેને કહ્યું:—

દેવ:—"હે કુંડકોલિક શ્રમણોપાસક ! મંખલિપુત્ર ગોશાલકનો સિદ્ધાન્ત—મત સારો છે. કેમકે તેમના મતે સર્વ ભાવો નિયત હોવાથી ઉત્થાન, કર્મ, બલ, વીર્ય અને પુરુષકારપરાક્રમ (કાર્યસાધક) નથી. શ્રમણ ભગવંત મહાવીરનો મત સમીચીન નથી, કેમકે તેમના મતે સર્વ ભાવો અનિયત હોવાથી ઉત્થાન, બલ, વીર્ય પુરુષકારપરાક્રમ (કાર્યસાધક) છે."

કુંડકોલિક:—"હે દેવ ! ને 'ઉત્થાન, બલ, વીર્ય—પુરુષાર્થ' (કાર્યસાધક) નથી ' એવો મંખલિપુત્ર ગોશાલકનો સિદ્ધાન્ત સુંદર હોય અને 'ઉત્થાન, બલ, વીર્ય અને

ધી
યંજમેન્સ
નેન
સોસાયટી.

પુરુષકારપરાક્રમ (કાર્યસાધક) છે' એવો શ્રમણ ભગવાન મહાવીરનો સિદ્ધાન્ત બરાબર ન હોય તો તે આવી દિવ્ય દેવર્દિ સાથી પ્રાપ્ત કરી? ઉત્થાન અને પુરુષકારપરાક્રમથી કે અનુત્થાન, અકર્મ, અને અપુરુષકારપરાક્રમથી?"

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુદ્ધ ૧૫.

દેવ:—"કુંડકોલિક ! મેં આવી દિવ્ય દેવર્દિ અનુત્થાન અને અપુરુષકારપરાક્રમથી પ્રાપ્ત કરી છે.

કુંડકોલિક:—હે દેવ ! જો તે આવી દિવ્ય દેવની ઋદ્ધિ અપુરુષકારપરાક્રમથી પ્રાપ્ત કરી છે તો જે જીવોનું તેવું ઉત્થાન, બલ, અને પુરુષકારપરાક્રમ નથી તેઓ દેવો કેમ થતા નથી? તે માટે હે દેવ ! તે દિવ્ય દેવ ઋદ્ધિ ઉત્થાન, બલ અને પુરુષકારપરાક્રમથી મેળવી છે. તો તું જે કહે છે કે 'ગોશાલકની ધર્મપ્રગતિ (મત) સુંદર છે અને ભગવાન મહાવીરની ધર્મપ્રગતિ બરાબર નથી, તે મિથ્યા છે."

એ પ્રમાણે કુંડકોલિક શ્રમણોપાસકે કહ્યું એટલે તે દેવ શકિત અને નિરુત્તર થયો, અને ન્યાંથી આવ્યો હતો ત્યાં ચાલ્યો ગયો.

ત્યાર બાદ ત્યાં ભગવાન મહાવીર સમોસર્વા. કુંડકોલિક શ્રાવક વંદન કરવા ગયો. ભગવંતે ધર્મકથા કહી.

કુંડકોલિકને બોલાવી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરે કહ્યું કે "કાલે તારી પાસે કોઇ દેવ આવ્યો હતો અને આવા પ્રકારનો તે તેની સાથે વિવાદ કર્યો હતો?" કુંડકોલિકે 'હા' કહી, એટલે ભગવંત મહાવીરે તેને ધન્યવાદ આપ્યો.

ત્યાર પછી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરે સાધુ અને સાધ્વીયોને બોલાવીને આ પ્રમાણે કહ્યું કે "આર્યો ! ગૃહવાસમાં વસતા ગૃહસ્થો પણ અન્યતીર્થિકને અર્થ, હેતુ અને પ્રશ્નો વડે નિરુત્તર કરે છે; વળી જેઓએ દ્વાદશાંગનું અધ્યયન કર્યું છે એવા શ્રમણ નિર્ગ્રંથો અન્યતીર્થિકને અર્થ, હેતુ અને પ્રશ્નવડે નિરુત્તર કરવા શક્તિમાન છે." શ્રમણ અને શ્રમણીઓએ શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની આ વાતનો 'તદ્વત્તિ' કહી વિનયપૂર્વક સ્વીકાર કર્યો.

મધ્યસ્થ—શ્રાવક રાગદ્વેષના મન્દ પરિણામથી 'મધ્યસ્થ દષ્ટિવાળો થઈ ધર્મના સ્વરૂપનો વિચાર કરે અને કદાચહનો સર્વથા ત્યાગ કરે. કોઇપણ મનુષ્ય ન્યાંસુધી રાગદ્વેષ વડે

૧ માધ્યસ્થમેવ શાસ્ત્રાર્યો યેન તચ્ચારુ સિધ્યતિ ।

સ ઇવ ધર્મવાદઃ સ્યાદન્યદ્ વાલિશવલ્ગગનમ્ ॥

+ + + +

માધ્યસ્થ સહિતમેક પદજ્ઞાનમપિ પ્રભો ।

શાસ્ત્રકોટિ વૃથૈવાન્યા તથા ચોક્તં મહાત્મના ॥

વાદાંશ્ચ પ્રતિવાદાંશ્ચ વદન્તોઽ નિશ્ચિતાંસ્તથા ।

તસ્માન્તં નૈવ ગચ્છન્તિ તિલપીલકવદ્ ગતૌ ॥

(શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય)

આગ્રહી વ્રત નીનીષતિ યુક્તિં યત્ર તત્ર મતિરસ્ય નિવિષ્ટા ।

પક્ષપાતરાહિતસ્ય તુ યુક્તિં યત્ર તત્ર મતિરેતિ નિવેશમ્ ॥

(શ્રી હરિભદ્રસુરિ)

ધી
ય ગમિન્સ
જૈન
સોસાયટી.

કલુષિત અન્તઃકરણવાળો હોય છે ત્યાંસુધી તે સત્યાસત્યનો નિર્ણય કરી શકતો નથી અને અસદ્ગ્રહથી કોઈ એક પક્ષમાં પડી તેનું અયોગ્ય રીતે સમર્થન કરે છે. માટે આદર્શ આવક ઉપશમપ્રધાન અને મધ્યસ્થદષ્ટિવાળો હોવો જોઈએ.

સાહિત્ય
: અંક :
આવણ
શુ. ૧૫

આવકના એકવીશ ગુણોનું અને એ સિવાય બીજા ગુણોનું વર્ણન ભિન્ન ભિન્ન ગ્રન્થોમાં મળી આવે છે. પણ બધા ગુણોનું વર્ણન કરવાનું અહિં આવશ્યક નથી. કેમકે કેટલાએક ગુણો તો પ્રધાન ગુણોની સાથેજ સંકળાયેલા હોય છે. અહિં તો માત્ર આદર્શ આવકની પૂર્વસ્થિતિ, ક્રમશઃ તેની પ્રાપ્તિ અને તેના પ્રધાનભૂત ગુણોનું દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. છેવટે શ્રીયશોવિજયજી ઉપાધ્યાય કૃત જૈનદશાસત્રયક પદ કહી આદર્શ આવક સંબંધે વક્તવ્ય સમાપ્ત કરે છું.

પરમ ગુરુ જૈન કહેા કયું હોવે:

ગુરુ ઉપદેશ વિના જન મૂઢા દર્શન જૈન વિગોવે.	પરમ ગુરુ. ૧
કલન કૃપાનિધિ સમજલ ઝીલે કર્મ મયલ જે ધોવે,	
બહુલ પાપ મલ અંગ ન ધારે, શુદ્ધરૂપ નિજ જોવે.	પરમ ગુરુ. ૨
સ્વાદ્વાદ પૂરન જે જાને, નય ગર્ભિત જસ વાચા,	
ગુન, પર્યાય, દ્રવ્ય જે જુઝે, સોષ જૈન હે સાચા.	પરમ ગુરુ. ૩

પવિત્ર સંદેશ.

સમગ્ર હિંદુસ્તાનની ધી યંગમેન્સ જૈન સોસાયટી પોતાની અમદાવાદની મુખ્ય ઓફીસ ખાતેથી 'સાહિત્ય અંક'ની પ્રસિદ્ધિ દ્વારા જૈન આદર્શની શિષ્ટસેવા બજાવવાની ઉચ્ચ નેમ રાખે છે. તે તેમના ટેકામાં સોસાયટીના માનદ કાર્યવાહકો અમારી પાસેથી શાસનના ચીલે ચાલવામાં પોતાને તથા પોતાના વાંચકોને મિશાલની ગરજ સારનારા સંદેશાની શ્રી જિનશાસનની સનાતન પ્રણાલિકાનુસાર સવિનય અભિલાષા રાખે છે. 'આવા ધર્મપ્રેમીઓ કે જેઓ સાચા આસ્તિક હૃદયથી ધર્મ-શાસનની ભક્તિ કરવાનું ચાહે, તેઓને ધર્મનો યોગ્ય સંદેશો પાઠવવો'—એને એક ધર્મકર્મ માની અમે તેમાં અનુગ્રહબુદ્ધિથી થોડા ઘણા પ્રવૃત્ત થઈએ છીએ.

જૈનશાસનના કુલદીપકો !

આ સંબોધન તમારા શિર ઉપર ગંભીર જોખમદારી નાખે છે. તમે જે સંભાળીને ચાલશો તો આ જવાબદારીને સફળ કરવાનું માન તમે મેળવી શકશો, એમાં જરા પણ શંકા નથી. તમારા જેવા યુવકો તો જૈનશાસનમાં અણુમોલાં રત્નો કહેવાય. એવાં રત્નોવાળી જૈનકોમ નિસ્તેજ કેમ કહેવાય ? જૈન શાસનમાં રત્ન તરીકેની ગણના તે યુવકની થાય છે, કે જે યુવક શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાનો અખંડ પૂજારી હોય અને જૈન સિદ્ધાંતના વિધાતકની સામે ખુદલી છાતીએ ઉભો રહેનાર હોય. જે યુવક જમાનાને નામે શ્રી સર્વજ્ઞના સિદ્ધાંતોને ઉઘલાવવા માગતો હોય તેને તો જૈનશાસનમાં સ્થાન જ નથી. શ્રી જિનવચનને ગૌણ બનાવી, મતિકલ્પનાને મુખ્ય માની, શાસ્ત્ર વિગેરેને ઉંચાં મૂકવાની વાતો કરનારાઓથી તો જૈનશાસન ઉલટું લગવાય છે.

શાસનસેવાના આભલાપીયા !

ખરું છે કે શાસનના રત્ન નિવડી શાસનની સેવા બજાવવાનું કામ ધાણુંજ કપડું છે. એ સેવા બજાવવામાં ઘણી ઉદારતા, સહનશીલતા, સદ્વર્તન, સદ્વિચારમાં જીવનની મોંઘામાં મોંઘી વસ્તુ—અરે જીવનનું સર્વસ્વ હસતે મુખડે ખપાવી દેવાની અપૂર્વ તાકાત જોઈશે. એ છતાંય કદાચ એકવાર અપયશ મળશે. નિરાશાનાં ધન વાદળો ઘેરાઈ જશે. દુર્જનો કાદવ ઉડાડશે અને બંડખોરો હેરાનગતિનો મોટો પ્રપંચમય દાવાનલ સળગાવશે. એક દુર્જનને શાસનની સામે બંડ જાહેર કરનારાં ગમે તેવાં દુર્જનતાભરેલાં કાવત્રાં કરવામાં જટલી મુશ્કેલી નથી તેથી કંઈ ગુણી એક શાસનસેવકને શાસનસેવા બજાવવામાં છે. વાત પણ ખરી છે કે કષ્ટ, છેદ અને તાપ તો કંચનને જ હોય. કંચીરને કદિ સાંભળ્યાં છે ? તો આ બધીયે સ્થિતિમાંથી પસાર થવાની તમારામાં હામ જોઈશે, અવિચળ શ્રદ્ધા જોઈશે, અને અવિરત પરિશ્રમ જોઈશે. જે આ સર્વમાં તમે જરાપણ ડગ્યા વિના આગળને આગળ વધ્યે જશો તો, શાસનનો વિજય તમારી સાથેજ છે.

અને યુવાનો !

આનાથી વિપરીત-શાસનનું વિનાશક બળ ધરાવીને તમે કદિ તમારા ધર્મને શ્રાપરૂપ નહિ બનતા ! તમારી ઉન્નતિના તમે જાતેજ દુશ્મન નહિ બનતા ! તમે કદિ ન હો તો તમારા વિના શાસન આજે નિભાવી શકે; પરંતુ તમે જે વિપરીત હો તો, તમને શાસન નજ નિભાવી શકે. શ્રી જિનેશ્વર દેવોનું શાસન ત્યારેજ તમને પોતામાં સમાવી શકે કે જ્યારે તમને શ્રી અરિહંતદેવ, એમની જ આજ્ઞામાં સ્થિત નિર્ગંથયુરુઓ અને તેમનો અહારે પાપસ્થાનકના સંગ તજવા રૂપ દયામય ધર્મ અથવા સમ્યગ્દર્શન-સમ્યગ્જ્ઞાન-સમ્યક્ચારિત્ર આ ત્રણુ ચીજ સવાય ચોથી કોઇ પણ ચીજ તમારી પોતાની તરીકે ભાસે નહિ. એ ત્રણુને જે પોતાની માનતા હોય તે તેમને તમારા પોતાના લાગે. એ ત્રણુથી ચોથામાં તમને આનંદ ન આવે. એ ત્રિપુટી તમારા જીવનનું ધ્યેય બની જવું જોઇએ એની આગળ તમને તમારા પોતાના વિચારોનો, માનેલી મોટાઇઓનો, શરીરની સુકોમલતાનો તથા સ્વાર્થભાવનાનો મોહ છૂટી જવો જોઇએ. તમારી પૌદ્ગલિક રસિકતા લુપ્ત થઇ જવી જોઇએ. એની સેવાના અવસરે ત્રણુ પાથરવામાં પણ પાછી પાની ન થવી જોઇએ. મનથી, વચનથી કે કાયાથી એની પ્રવૃત્તિનો ધ્વંસ કરવા કે તેમાં અંતરાય નાખવા માગનારાઓથી એનો બચાવ કરવા પૂરેપૂરી પ્રયત્નતા કેળવવા તમારે સતત પ્રયત્નશીલ રહેવું ધટે.

ઉન્નતિના અર્થી આત્માઓ !

ધ્યાન રાખજો કે કાન્તિના નામે આજે કરવામાં આવતી વાતો વીતરાગમાર્ગમાં વિપ્લવ જગાડનારી છે. જેઓ એ વાતોમાં લોભાયા છે તેઓ સન્માર્ગ ઉપર ટકી શક્યા નથી. તમારે જે સન્માર્ગ ઉપર ટકી રહેવું હોય અને તમારી ઉપર આશા રાખનારી સમાજની તમારે કાંઈક સાચી સેવા કરવી હોય તો, એ વીતરાગમાર્ગના સાધકઅર્થને બરાબર ધ્યાનમાં રાખી, શાસનના ચીલે ચીલે ચાલી, શાસનબાહ્ય વાતોના રંગે રંગાઇ ભૂલ કરી રહેલાઓની ભૂલથી સ્વયં સાવધ બની, તથા અન્યને સાવધ બનાવી, ક્ષણિક આપત્તિઓની દરકાર કર્યા વિના, શુદ્ધહૃદયથી શ્રી જિનઆજ્ઞાનો એટલે કે એની દયા, એનું દાન, એની શાંતિ, એની ક્ષમા આદિનો ખરેખરો પ્રકાશ ઘેર ઘેર ફેલાવો ! કારણકે ખોટા ભ્રમમાં પડી જઇને લોકો એ મહાન્ તારક ગુણોના નામે ઠગાય, ખેદરકાર બને, અને દુર્ગતિ સાધે, એ ખરા હિતૈષી અથવા ઉન્નતિના અર્થી આત્માઓ માટે અવશ્ય અસહ્ય ગણાયું જોઇએ.

દા.

અનુયોગાચાર્ય શ્રીમત્ પ્રેમવિજયજી ગણિવર્યનો ચરણચંચરિક
રામ વિ. ના ધર્મલાલ.

ભગવાન દેવર્દિગણિની

:: ગુરૂ-પરમ્પરા ::

લેખક : મુનિશ્રી કલ્યાણવિજયજી.

જેન સમાજમાં વિરલ મનુષ્યો હશે કે જેમણે ભગવાન દેવર્દિગણિ ક્ષમા-શ્રમણનું નામ નહિ સાંભળ્યું હોય. આ મહાસ્થવિરની પ્રમુખતામાં થયેલ જૈન આગમ લેખનના કાર્યથી માત્ર પઠિત વર્ગજ નહિ, સામાન્ય જૈન વ્યક્તિ પણ થોડેબધે અંશે પરિચિત હશે. છતાં એ સ્થવિરની ગુરૂ-પર-મ્પરાનો તો ઘણા થોડા વિદ્વાનેને ખ્યાલ હશે.

કેટલાકાએ દેવર્દિગણિની ઉત્પત્તિનાં કથાનકો લખ્યાં છે. જ્યારે કોઇ કોઇ આચાર્યોએ આમની ગુરૂ પરમ્પરાનો નિર્દેશ પણ કર્યો છે.

આચાર્ય મેરૂતુંગ આ વિષયની આ વિષયની ચર્ચા કરતાં વિચાર શ્રેણિમાં નીચે પ્રમાણે લખે છે:-

“અત્ર ચાયં વૃદ્ધસંપ્રદાયઃ-સ્થૂલભદ્રસ્ય શિષ્યદ્વયમ્-૧ આર્ય મહાગિરિઃ આર્ય સુહસ્તી ચર્યા તત્ર આર્યમહાગિરે। શાખા સા મુખ્યા। સા ચૈવં સ્થાવિ-રાવલ્યામુંક્તાં-

સૂરિ બલિસ્સહ સાર્દ, સામજ્જો સંડિલો ય જીયધરો।

અજ્ઞ સમુદ્ધો મંગુ, નંદિહ્લો નાગહત્થી ॥

રેવહ સિંહો ચંદિલ-હિમવં નાગજ્જુણા ય ગોવિંદા।

સિરિ મૂહદિન્ન-લોહિચ્ચ-વૃક્ષગણિણો ય દેવહૂ ॥

અસૌ ચ શ્રી વીરાદનુલસત્તવિંશતમઃ પુરુષો દેવર્દિગણિઃ સિદ્ધાન્તાન્ અવ્યવચ્છેદાય પુસ્તકાધિરૂઢાન-કાર્ણાત્ ॥

—વિચારધ્રેણિ: પત્ર-૫.

અર્થાત્ આ વિષયમાં વૃદ્ધસંપ્રદાય એવો છે કે સ્થૂલભદ્રને બે શિષ્યો હતા. ‘૧. આર્યમહાગિરિ અને ૨. આર્યસુહસ્તી’ તેમાં આર્ય મહાગિરિની શાખા મુખ્ય હતી. તે શાખા સ્થવિરાવલિમાં આ પ્રમાણે કહી છે—અલિસહસૂરિ, સ્વાતિ, સ્યામાર્ય, સાંડિલ્ય, આર્યસમુદ્ર, મંગુ, નન્દિલ, નાગહસ્તી, રેવતિ, સિંહ, ખંદિલ, હિમવાન, નાગાજુન, ગોવિંદ, ભૂતદિન્ન, લૌહિત્ય, દુષગણિ, અને દેવર્દિ.

આ દેવર્દિગણિ મહાવીર પછીના સત્તાવીશમા પુરૂષ ગણાય. એમણે વિચ્છેદ ન થાય એટલા માટે ૫૫માં આગમો પુસ્તકો ઉપર લખાવી લીધાં.

આ પ્રમાણે મેરૂતુંગાચાર્ય જે કંઈ લખે છે, તેનો આધાર ઉપર્યુક્ત સ્થવિરાવલિની ગાથાઓ છે, તેથી આપણે પણ એ ગાથાઓની જ સમાલોચના કરવી રહી.

મેરૂતુંગના કથન પ્રમાણે ગાથાઓ સ્થવિરાવલીની છે, પણ કયા સ્થવિરાવલીની તે જણાવ્યું નથી: નન્દી અને કલ્પસૂત્રની સ્થવિરાવલીમાં એ ગાથાઓ નથી. એટલે કોઇ યુગપ્રધાન સ્થવિરાવલીની એ ગાથાઓ હશે, એમજ માની લેવું રહ્યું.

નન્દીની સ્થવિરાવલીમાં ભગવાન્ દેવર્દિંગણિએ આર્યમહાગિરિ અને આર્યસુહસ્તી પછી ત્રીજે પ્રમાણે સ્થવિરો વર્ણવ્યા છે.

“અલિસહ, સ્વાતિ, સ્યામાર્ય, સાંડિલ્ય, સમુદ્ર, મંગુ, ધર્મ, ભદ્રગુપ્ત, વજ્ર, આર્યરક્ષિત આર્યનન્દિહ, નાગહસ્તિ, રેવતિનક્ષત્ર, સિંહ, સ્કંદિલ, હિમવન્ત, નાગાશ્રુત ગોવિન્દ, ભૂતદિત્ત, લૌહિત્ય, દ્વસ્યગણિ.”

આમાંથી ધર્મથી આર્યરક્ષિત પર્યન્તના ૪ સ્થવિરોનાં નામ કાઢી નાખીએ તો મેરૂતુંગે લખેલી સ્થવિરાવલીની ગાથાઓનો અને નન્દીની સ્થવિરાવલીનો સ્થવિરક્રમ બરોબર મળી જાય.

નન્દીની થેરાવલીની ટીકામાં ટીકાકાર જણાવે છે કે:—

‘આર્ય મહાગિરિની શાખામાં ન હોય પોતાની ગુરૂપરંપરામાં ન હોવા છતાં તે કાલમાં યુગપ્રધાન હોવાથી આર્યધર્મ આદિની દેવર્દિંગણિએ સ્તુતિ કરી છે.’

કહેવાની જરૂર નથી કે આવાજ આશયવાલા સ્થવિરાવલીકારે પણ પૂર્વોક્ત બે ગાથાઓ રચીને દેવર્દિંગણિની પરંપરા પ્રગટ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હાગે છે.

થેરાવલી ટીકાકાર, મેરૂતુંગસૂરિ અને પૂર્વોક્ત સ્થવિરાવલીકારની સમજ એવી છે કે ભગવાન્ દેવર્દિંગણિ આર્ય મહાગિરિની પરંપરાના સ્થવિર હતા. અને નન્દીસૂત્રના પ્રારંભમાં આપેલ સ્થવિરાવલીમાંથી ધર્મ, ભદ્રગુપ્ત, વજ્ર અને આર્યરક્ષિતનાં નામો બાદ કરતાં તે દેવર્દિંગણિની ગુર્વાવલી કહી શકાય.

પરંતુ તપાસ કરતાં એમ લાગે છે કે: “દેવર્દિંગણિએ નન્દીમાં આપેલ સ્થવિરાવલી પોતાની ગુર્વાવલી નથી પણ માયુરી વાચનાનુસારિણી યુગપ્રધાનાવલી છે.”

કાંઈ પણ ગ્રંથ કે પ્રકરણના પ્રારંભમાં ગુરૂ પરંપરા લખવાનો રિવાજ ન હતો, પણ ગ્રંથના અંતેજ આવી પરંપરા પ્રશસ્તિયો આપવાનો શિષ્ટાચાર હતો, અને છે. ગ્રંથના પ્રારંભમાં તેજ પુરૂષોનું સ્મરણ-વન્દન કરવામાં આવતું કે જે પ્રકૃત વિષયમાં અધિક વિદ્વાન અને માર્ગદર્શક થઈ ગયા હોય, ગણિજીએ નન્દીમાં એવાજ પુરૂષોની પરંપરા વર્ણવી છે, કે જે પોતપોતાના સમયમાં આગમના અનુયોગમાં સર્વશ્રેષ્ઠ હોઈ યુગપ્રધાનપદ ભોગવી ચૂક્યા હતા: ગણિજીના પોતાના શબ્દોથી પણ આ વિષય સ્પષ્ટ થઈ જાય છે કે નન્દીની શરૂઆતમાં તેમણે સ્વગુરૂપરંપરાને નહિ પણ અનુયોગધર યુગપ્રધાન પરંપરાનેજ વન્દન કર્યું છે. જુઓ, સ્થવિરાવલીના અન્તિમ શબ્દો:—

‘જે અન્ને મગવન્તે કાલિઅ સુઅઆણુઓગિપ ધીરે ।

તે પળમિઝુણ સિરસા નાણસ્સ પહ્લવણં વુચ્છં ॥ ૫૦ ॥”

આમ છતાં માત્ર શ્રદ્ધાને ખાતર “આર્યધર્મ” આદિ ૪ આચાર્યો સિવાય બાકીના આચાર્યોને દેવર્દિંગણિની પરંપરાના માની લેવામાં આવે તો પણ કામ ચાલે તેમ નથી. દેવર્દિની પોતાની સ્થવિરાવલીની રેવતિનક્ષત્ર અને સ્કંદિલની વચ્ચે ૩૬ મી ગાથામાં ધ્વજદ્વીપિક સિંહ સ્થવિરને વર્ણવે છે, આચાર્ય મેરૂતુંગે જણાવેલ સ્થવિરાવલીના કર્તા પણ સિંહસ્થવિરને આર્યમહાગિરિની શાખામાં લખે છે: પણ કલ્પસૂત્રની સ્થવિરાવલીમાં જણાવેલ છે કે ધ્વજદ્વીપિક શાખા આર્યસુહસ્તીની પરંપરાના આર્યસમિત સ્થવિરથી નિકળી હતી. હવે વિચારવું ઘટે કે આર્યસુહસ્તીની પરંપરાના સ્થવિરથી નીકળેલ ધ્વજદ્વીપિક શાખાના સ્થવિર સિંહ આર્યમહાગિરિની શાખામાં કેમ હોઈ શકે ?

વળી નન્દિ સ્થવિરાવલીની ગાથા ૪૪ તથા ૪૫ માં દેવર્દિંગણિ ભૂતદિન્ન આચાર્યને 'નાઇલ કુલીન' અને 'નાગાર્જુનના શિષ્ય' લખે છે. આ ઉપરથી આ વાત નિશ્ચિત થાય છે કે ભૂતદિન્ન અને નાગાર્જુન, એ બન્ને સ્થવિર નાઇલકુલના હતા. જે નાઇલકુલને આ સ્થળે 'નાઇલ શાખા'થી અભિન્ન માનવામાં આવે તો કહેવું જોઇએ કે આચાર્ય નાગાર્જુન અને તેમના શિષ્ય ભૂતદત્ત આર્યસુહસ્તીની પરંપરાના સ્થવિર હતા: કારણ કે નાઇલ-શાખાની ઉત્પત્તિ આર્યસુહસ્તીની પરંપરાના આર્યવજ્રસેન અથવા વજ્રસેનના શિષ્ય આર્ય-નાઇલથી થયેલી છે. આ રીતે કેવલ ધર્મ, લદ્દગુપ્ત, વજ્ર અને આર્યરક્ષિત જ નહિ, આર્ય-સિંહ, આર્યનાગાર્જુન અને આર્યભૂતદિન્ન પણ આર્યસુહસ્તીની શાખાના સ્થવિર હતા. દેવર્દિની સ્થરાવલીમાંથી જે આ બધાં નાગે કાઢી નાખવામાં આવે તો મહાવીર પછીના આચાર્યોમાં દેવર્દિંગણિ સત્તાવીશમા નહિ પણ ચોવીશમા નંબરે આવે છે, અને આથી દેવર્દિંગણિ સત્તાવીશમા પુરૂષ હતા, એ પરંપરાગત પ્રવાદ કોઇ રીતે ટકી શકતો નથી.

ખરી વાત તો એ છે કે દેવર્દિંગણિ ક્ષમાશ્રમણ આર્યમહાગિરિની શાખાના નહિ પણ આર્યસુહસ્તીની પરંપરાના સ્થવિર હતા, એમ કલ્પસૂત્રની સ્થવિરાવલી ઉપરથી સાબીત થાય છે. જે દેવર્દિ પોતે આર્યમહાગિરિની પરંપરામાં હોત તો માત્ર આર્ય-મહાગિરિના શિષ્યોત્તે ઉલ્લેખ કરીને, એ શાખાને ખડતી મૂકી આર્યસુહસ્તીની પરંપરાનું ઠેક સુધી વર્ણન આવત નહિ. આથી જણાય છે કે સ્થવિર દેવર્દિ પોતે આર્યસુહસ્તીના અનુયાયી હોઈ તેમણે પોતાની ગુરુપરંપરાનું નિરૂપણ કલ્પ-સ્થવિરાવલીમાં આપ્યું છે.

કલ્પસ્થવિરાવલીની સંક્ષિપ્ત વાચના પ્રમાણે આર્યવજ્રસેનના શિષ્ય આર્યજયન્તથી અને વિસ્તર વાચનાના કથન પ્રમાણે આર્યવજ્રના શિષ્ય આર્યરથથી આર્યસુહસ્તીની પરંપરામાં "આર્યજયન્તી" નામની એક શ્રમણશાખા ચાલી હતી, અને એજ શાખાનું દેવર્દિએ કલ્પસ્થવિરાવલીમાં વર્ણન આપ્યું છે. એથી દેવર્દિ પોતે "જયન્તી" શાખાના સ્થવિર હતા, એમ પણ સ્પષ્ટ થાય છે. જે ઉપરિ વર્ણિત હકિકત સત્ય હોવામાં કોઈ બાધક પ્રમાણ ન હોય તો દેવર્દિ-ગણિના સંબંધમાં એમ કહી શકાય કે તેઓ આર્યસુહસ્તીની પરંપરાના સ્થવિર હતા. અને મહાવીર પછીના લગભગ ચોવીશમા પુરૂષ હતા. કલ્પસ્થવિરાવલીની વિસ્તાર વાચનાને અનુસારે લગવાનું દેવર્દિંગણિની પરંપરાનું વંશવૃક્ષ નીચે પ્રમાણે થઇ શકે છે:—

લગવાનું શ્રી મહાવીર સ્વામી—

૧ આર્ય સુધર્માસ્વામી	૧૦ આર્ય ઇન્દ્રદિન્ન
૨ આર્ય જમ્બુસ્વામી	૧૧ આર્ય દિન્ન
૩ આર્ય પ્રભવસ્વામી	૧૨ આર્ય સિંહગિરિ
૪ આર્ય સત્યલવ	૧૩ આર્ય વજ્રસ્વામિ
૫ આર્ય યશોભદ્ર	૧૪ આર્ય રથ
૬ આર્ય મંભૂતિવિજય	૧૫ આર્ય પુષ્પગિરિ
૭ આર્ય સ્થૂલભદ્ર	૧૬ આર્ય કલ્પગુપ્ત
૮ આર્ય સુહસ્તી	૧૭ આર્ય ધર્મગિર
૯ આર્ય સુસ્થિત-સુપ્રતિભુક્ત	૧૮ આર્ય શિવભૂતિ

૧૯ આર્ય ભદ્ર
૨૦ આર્ય નક્ષત્ર
૨૧ આર્ય રક્ષ
૨૨ આર્ય નાગ
૨૩ આર્ય જોડિલ
૨૪ આર્ય વિષ્ણુ
૨૫ આર્ય કાલક
૨૬ આર્ય સંપલિત-ભદ્ર

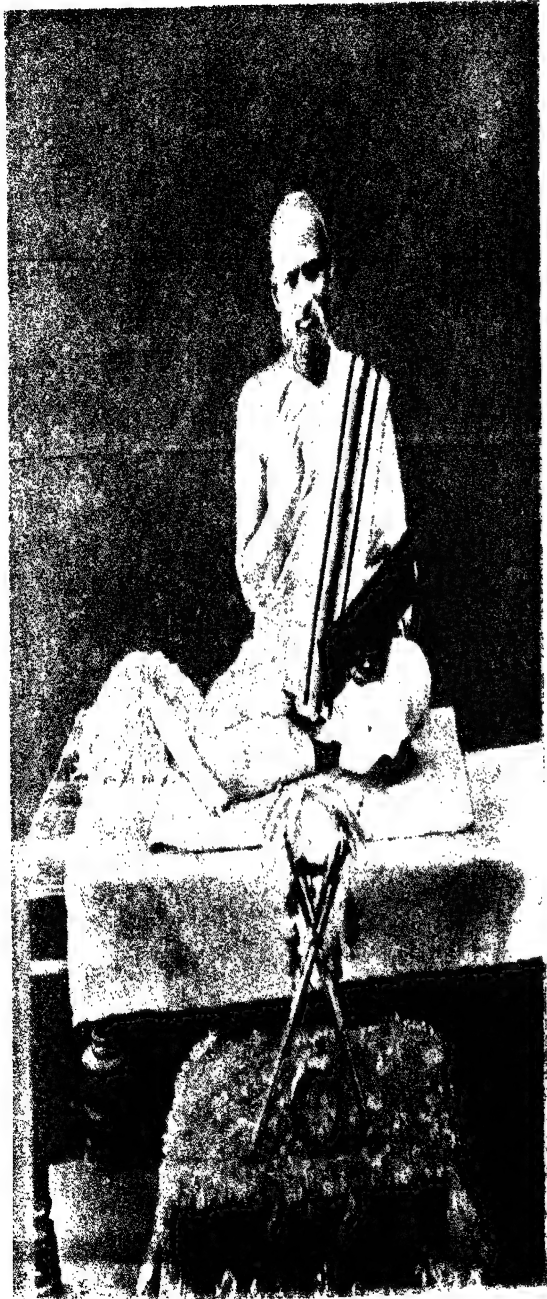
૨૭ આર્ય વૃદ્ધ
૨૮ આર્ય સંઘપાલિત
૨૯ આર્ય હરતી
૩૦ આર્ય ધર્મ
૩૧ આર્ય સિંહ
૩૨ આર્ય ધર્મ
૩૩ આર્ય સાંડિય
૩૪ આર્ય દેવર્દિગણિ

આ પ્રકારે કલ્પસૂત્રની થેરાવલીની અનુસારે મહાવીર પછીના પુરુષોમાં દેવર્દિગણિ ૩૪ મા નંબરે આવે છે. મહાપિ થેરાવલીના ગદ્યમાં સાંડિય, એ છેલ્લું નામ છે પણ અમોએ એજ થેરાવલીના પદ્ય ભાગ ઉપરથી સાંડિય પછી દેવર્દિગણિનું નામ લખ્યું છે. પદ્યોમાં બીજા પણ કેટલાક સ્થવિરોના નામોલ્લેખ છે, પણ તે પ્રાસંગિક છે. પ્રસ્તુત પરંપરાગત તે સ્થવિરો નથી. જો કે દેવર્દિગણિના ગુરૂ તરીકે દુષ્યગણિનું નામ પ્રસિદ્ધ છે છતાં મેં આ પરંપરામાં દેવર્દિને આર્યસાંડિયના શિષ્ય લખ્યા છે, તેનું કારણ એ છે કે દેવર્દિના ગુરૂ દુષ્યગણિ હોવાની પ્રસિદ્ધિ નાંદેની સ્થવિરાવલીને આધારે થયેલ છે. પણ આપણે પૂર્વે જોયું કે નાંદેની સ્થવિરાવલી, એ માત્ર યુગપ્રધાનોની પદ્યાવલી છે, નહિ કે દેવર્દિની ગુરૂપરમ્પરા, તેથી એ સ્થવિરાવલીના ક્રમ ઉપરથી દુષ્યગણિને દેવર્દિના ગુરૂ માની લેવા યોગ્ય નથી. કલ્પસ્થવિરાવલીના ગદ્યમાં પણ દુષ્યગણિનું નામ નથી એથી સમજાય છે કે દુષ્યગણિ, એ દેવર્દિના પૂરોગામિ યુગપ્રધાન હોવા જોઈએ! નહિ કે તેમના દીક્ષાગુરૂ!

દેવર્દિગણિના સંબંધમાં એ સિવાય બીજી પણ અનેક જ્ઞાતવ્ય વાતો ઉલ્લેખવા યોગ્ય છે. છતાં અવકાશના અભાવે તેમજ પ્રસ્તુત લખમાં તેમની ગુરૂપરમ્પરા ખતાવવા પૂરતોજ ઉદ્દેશ હોવાથી અન્ય વાર્તાનો આ સ્થળે નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો નથી.

ભગવાન દેવર્દિગણિની ગુરૂપરમ્પરાના સંબંધમાં અમારી જે માન્યતા થએલી છે, તેનું દિગ્દર્શન ઉપર કરાવ્યું છે. વિદ્વાન વાંચકો આ વિષયને સ્થિતપ્રજ્ઞતાથી વિચારશે અને આ સંબંધમાં પોતાની પાસે જો કંઈ વિશેષતાસૂચક પ્રમાણો હશે તો તેના આધારે મારી આ માન્યતાનું નીરસન કરશે, આવી આશાથી આ નૂતન વિચારો વ્યક્ત કર્યા છે.

પ્ર. શ્રીમદ્ સાગરાનંદમુરારીશ્વરજી મહારાજ.



પ્ર. શ્રીમદ્ વિજયનેમિમુરારીશ્વરજી મહારાજ.



આ બે મહાત્મ્યાચાર્ય મહારાજો સાથે સમ્મિલનની મંત્રણા ચલાવી રહ્યા છે.

શાસનપ્રેમીયોને પડકાર

અખિલ વિશ્વના કલ્યાણ માટે સર્વજ્ઞ ભગવાને જે શાસ્ત્રો પ્રરૂપેલાં છે, તેની શ્રદ્ધા રાખનારો મનુષ્યજ્ઞ શાસનપ્રેમી થઈ શકે છે અને તેજ મોક્ષનાં સુખો પામી શકે છે. શાસનપ્રેમીયોનો આ પહેલો સિદ્ધાંત હોય છે. અપૂર્ણ જ્ઞાનવાળા, લોભી અને ઇર્ષ્યાળુ મનુષ્યોના બનાવેલા કાયદાને પણ જેઓ ન માને તે રાજ્યના દ્રોહી ગણાય છે, તો રાગ અને દ્વેષે કરીને રહિત અને સર્વજ્ઞ એવા પ્રભુએ કહેલા શાસનને નહિ માનનારા જીવો ધર્મદ્રોહી ગણાય જ. રાજ્યદ્રોહીયોનો સંસર્ગ કોઈ પણ રાજભક્ત કરે નહિ તેવી રીતે ઉપર જણાવેલા ધર્મદ્રોહીયોનો સંબંધ શાસનપ્રેમીયો-પછી તે બાલ હોય, જીવાન હોય કે વૃદ્ધ હોય-પણ કરેજ નહિ. રાજ્યદ્રોહીયોનો ફેજ જેવી રીતે રાજ્યભક્તો કરે તેવીજ રીતે શાસનપ્રેમીયોએ પણ શાસનદ્રોહીયોનો ફેજ કરવો એ ઘણાજ જરૂરી છે.

ધર્મનો આધાર હિંમેશાં તેના પ્રરૂપકો અને પ્રવર્તકો ઉપરજ હોય છે, છતાં જે ધર્મના પ્રરૂપકો અને પ્રવર્તકો દુનીયાદારીની લાલસામાં, વાહવાહમાં, માનપાનમાં, કે મોટા-ઘમાં ફસાઈ જાય છે, તેઓ શુદ્ધ ધર્મને પ્રવર્તાવવા કે કહેવાને પણ સમર્થ થતા નથી. જે કે તેઓ કાળબલને આગળ ધરીને બોળા લોહિાને ફસાવવા માગે છે, પણ શાસ્ત્રકારો આશ્રવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ જેવા વિષયમાં કાળચક્રના ફેરને લીધે ફેર પડવાની ના પાડે છે, અને તેથીજ શાસનપ્રભાવક સમર્થ આચાર્ય શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી અને પાઠકવર શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ યશોવિજયજી સરખા શાસનધુરંધરો પોતાની કૃતિયોમાં સ્થાનસ્થાન પર એથા આરાની માફકજ પંચમા આરામાં પણ ધર્મવિરૂદ્ધતાનો દોષ લાગે છે, એમ સ્પષ્ટ જણાવે છે. તે ઉપરથી શાસનપ્રેમીયો સારી રીતે સમજી શકે તેમ છે કે સર્વ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવને દેખનાર સર્વજ્ઞ ભગવાને જે ધર્મ પ્રરૂપેલા છે તે સર્વ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવને માટે અપ્રાધિતજ છે. શાસનપ્રેમીયો એટલું તો સહેજે સમજી શકશે કે આ જીવને કર્મના ઉદયથી થયેલી, થતી અને થવાની જે ઇચ્છાઓ, તે કોઈ દિવસ પણ ધર્મ થઈ શકે નહિ, કિંતુ તેવી ઇચ્છાઓને રોકીને જિનેશ્વર મહારાજના શાસ્ત્ર પ્રમાણે ઇચ્છાઓ કરવી તેજ ધર્મ થઈ શકે. શાસનપ્રેમીયોએ ચોક્કસ યાદ રાખવાનું છે કે ધર્મ એ અતીન્દ્રિય વસ્તુ છે અને તેથી તેનું સ્વરૂપ અને કારણો સર્વજ્ઞ ભગવાનજ જાણી શકે, અને તેથીજ તેનાં કહેલાં શાસ્ત્રો હોય તેજ શ્રદ્ધાનાં સ્થાન થઈ શકે.

ધર્મને વધારવા માટે, સ્થિર કરવા માટે, શાસ્ત્રકારોએ તીર્થાદિક સ્થાનો કહેલાં છે: તે તીર્થાદિ સ્થાનોનો જેઓ વિચ્છેદ કરવા માગે છે, બીજાઓને સોંપી દેવા માગે છે, કે તેના સંરક્ષણને અંગે ઉદ્ધમની મંદતા કરવાનું કહે છે, તેઓ જાણી નોઈનેજ ધર્મની જડમાં કુદારા-ધાત કરે છે, એમ શાસનપ્રેમીયોનું અતઃકરણથી માનવું હોય છે. જે કે આ સ્થાને ધર્મદ્રોહીયો ચાલુ જમાનાની ગરીબાઇને આગળ કરે છે, પણ તે કેવળ તેમનો દોંગળ

ધી
યંગમંસ
જેન
સોસાયટી.

છે, કારણ કે એ ચાલુ જમાનાની ગરીબાઇ ઉપરજ ને તેઓ આધાર રાખીને બોલતા હોય તો તેઓને મોટરો, ઘોડાગાડીઓ, ઝેધરિંગો, ટીપાટીઓ, ચા દૂધ, સોડા લેમોનેડ, વિવાહવાજન, ખીડી, સોપારી, અને નવા નવા વેષો તથા ઘરેલુંના ખર્ચો ખૂંચ્યા વગર રહેત નહિ, અને તે બધું બંધ કર્યા પછીજ ગરીબાઇને આગળ કરવા માટે તેઓ લાયક બનત. ખરી રીતે ધર્મકાર્યોમાં ટેક્ષ તરીકે લેવાનો નથી અને જેઓ સમૃદ્ધિવાન હોવા સાથે ધર્મશ્રદ્ધાવાળા હોય છે, તેઓજ ધર્મનાં કાર્યો કરે છે. સમૃદ્ધિવાનોએ પોતાનો પૈસો કયે સ્થાને ખર્ચવો તે પોતેજ વિચારવાનું છે, અગર શાસ્ત્ર દ્વારા જાણીને વિચારવાનું છે, પણ શાસનદ્રોહીયોના હુલેવા ઉપર એક અંશ પણ દોરાવાની જરૂર નથી. શાસનપ્રેમી-યોએ વિવાહવાજન અને ઘરખર્ચ કરતાં પણ પહેલે નંબરે ધર્મકાર્યમાંજ ખર્ચ કરવાની જરૂર છે, કારણ કે તેનાથીજ સ્વ અને પરાતમાનો ઉદ્ધાર થાય છે.

શાસનપ્રેમીયોનો આ સિદ્ધાંત મજબુત જ હોવો જોઈએ કે, જેઓ શાસન ઉપર પ્રેમ ધરાવતા હોય, શાસનની શ્રદ્ધા રાખતા હોય, શાસનનીજ ઉન્નતિમાં પોતાની ઉન્નતિ ધારતા હોય, અને શાસનની અવનતિ અટકાવવા માટે પોતાનું સર્વસ્વ હોમવાને તૈયાર હોય તેવાઓને જ શિક્ષણ, વ્યાયામ, વ્યાપાર, નોકરી કે તેવા કોઇપણ પ્રસંગમાં મદદગાર થવું, પણ જેઓ શાસનના વિરોધી હોય, શાસ્ત્ર, દેવ, ગુરુ કે ધર્મની સેવા કરવામાં ધગશ ન ધરાવતા હોય. તેવાઓના કોઇપણ કાર્યમાં સહાનુભૂતિ દખાવવી નહિ, અને એક કોડી પણ આપવી કે અપાવવી નહિ: કારણકે તે સહાનુભૂતિ અને તે દાન શાસનના ધાતનેજ કરવાવાળું થાય છે. આ સ્થાને યાદરાખવાની જરૂર છે કે અનીતિના આચારવાળાનું બળ જગતને આશિર્વાદ સમાન નથી થતું, પણ શ્રાપ સમાનજ થાય છે- તેવીજ રીતે શાસનપ્રેમીયો પણ સમજે છે કે શાસનદ્રોહીયોને જે કાંઇપણ પોપણ અપાય, તે શાસનના દ્રોહનેજ વધારનારું છે.

જૈન શાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ જ્ઞાનની જોડે ઘણીજ જરૂરીયાત જણાવેલી છે, પણ તે કેવળ વસ્તુઓ જાણવા માટે નહિજ, કિંતુ તેનો હેતુ, ઉપાદેય તરીકે વિભાગ કરવા માટેજ છે, અને તેથીજ શાસ્ત્રકારોએ “ **પદ્મં નાણં તઓ દયા** ” આદિક વાક્યોથી જ્ઞાનના ક્ષણ રૂપે દયા એટલે સંયમજ જણાવેલ છે, અને તે વિભાગના અભાવથીજ તેમજ સકળ જૈન શાસ્ત્રના સાધ્ય રૂપ મોક્ષ છે, એમ નહિ માનવાથી કંઈક ન્યૂન દશ પૂર્વ સુધીના જ્ઞાનને પણ અજ્ઞાન જણાવેલ છે. શાસનપ્રેમીયો ચોક્કસ સમજે છે કે બાહ્ય પૌદ્ગલિક દૃષ્ટિથી જો દેવ, ગુરુ, ધર્મનું આરાધન થાય તો પણ તેનાથી કદ્યાણુ પ્રાપ્ત થતું નથી. તો જેઓ ખીચારા પૌદ્ગલિક પદાર્થોનુંજ પોપણ કરવા માટેજ દેવ, ગુરુ, ધર્મને આગળ કરે તેવાઓની સ્થિતિ કયારે સુધરશે ?

આ લોક અને પરલોકના હિતને માટેજ શાસ્ત્રકારોએ ગુરુતત્ત્વની યોજના કરેલી છે અને તે ગુરુતત્ત્વમાં દાખલ થનારા માટે શાસ્ત્રકારોએ આઠ વર્ષની ઉંમરથી સત્તર વર્ષની ઉંમર સુધીની હદ બાંધેલી છે અને તે પ્રમાણે જે મહાનુભાવો ગુરુતત્ત્વમાં દાખલ થાય, તે સર્વને શાસનપ્રેમી મનુષ્ય હંમેશાં “ **નમો લોણ સઘ્વ સાહૂણં** ” એ પદ્ધતિ વંદનજ કરે છે. શાસનપ્રેમીયો ચોક્કસપણે માને છે કે ગુરુતત્ત્વમાં દાખલ થનારાને પહેલી અવસ્થામાં વિષયભોગ હોવા જોઈએ, વેપાર રોજગાર હોવા જોઈએ, એવું કાંઈ છે જ નહિ. કિંતુ

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫.

ધી
મંગલેન્સ
જેન
સોસાયટી.

જ્યારે જીવ માત્રને કર્મને ક્ષયોપશમ થાય છે, ત્યારે તે બાલ હો કે જુવાન હો, કુમાર હો કે પરિણિત હો, ભુક્તભોગી હો કે બાલ બ્રહ્મચારી હો, પણ તે ગુરુતત્ત્વમાં દાખલ થઇ શકે છે. જે કે શાસનપ્રેમીઓ તરફથી કેટલાક પતિતોના દાખલા લઇ ગુરુતત્ત્વને નિંદવામાં આવે છે, પણ શાસનપ્રેમીઓ તો માને છે કે શ્રીમાન્ મહાવીર મહારાજના વખતમાં, નંદિષેજી, આર્દ્રકુમાર, સરખા અનેક પતિત થયા હતા અને ગોસાલો તથા જમાલિ સરખા અનેક વિરોધી થયા હતા, છતાં તેવાઓના આલંબનથી કોઇપણ શાસનપ્રેમીએ ગુરુતત્ત્વમાં અનાદર દેખાડ્યો નહિ. જગતમાં પણ કંઇ સ્ત્રીઓ બાળપણમાં કે જુવાનીમાં વિધવા થાય, તેથી વિવાહ બંધ રહેતા નથી, કંઈ વેપારીઓ દેવાળાં કાઢે છે તેથી વેપાર બંધ થતો નથી, કંઈ દહીંયો મરી જાય તેથી દવા કરવાનું બંધ થતું નથી, કંઈ વૈદ અને ડોક્ટરો દ્રોહી અને વિશ્વાસઘાતી નીકળે તેથી વૈદ ડોક્ટરોની ઉમત્તિ બંધ કરાતી નથી, કંઈ કાયદાશાસ્ત્રીઓ સામા પક્ષમાં લળી જઇને ઉંધુ મારનાર નીકળે છે તેથી કાયદાશાસ્ત્રીઓને કાઢી મેલાતા નથી, તો પછી કોઇક કોઇક ગુરુતત્ત્વથી પતિત વ્યક્તિઓના બહાના નીચે ગુરુતત્ત્વ ઉપર અનાદરવાળા થતું કે તેના પ્રવેશ ઉપર પ્રતિબંધ કરવો, એ શાસનપ્રેમીઓને તો ઉચિતજ નથી. શાસનપ્રેમીઓ તો સાદ્ અંતઃકરણથી માને છે કે, ગુરુતત્ત્વમાં પ્રવેશ કરવાવાળાને, જે કોઇપણ જાતની અડચણ હોય તે સર્વથા દૂર કરવીજ જોઇએ, અને તેવી રીતે દૃઢ શ્રદ્ધાળુ શ્રીકૃષ્ણ મહારાજે સર્વ પ્રજામાં જાહેર કર્યું હતું કે 'જે મનુષ્ય દીક્ષા લેનાર હોય તેના કુટુંબનો હું સર્વ પ્રકારે નિભાવ કરીશ' અને આ વાત શ્રી જ્ઞાતાસૂત્રજીમાં સ્પષ્ટપણે જણાવેલી છે. ચાલુ રાજદ્વારી કાયદામાં પણ સાત વરસ પછી જે કોઇ પણ છોકરો સમજણ પૂર્વક ગુન્હો કરે તો તેને ગુન્હેગાર ગણવાનું, અને તેને લીધે સજા કરવાનું જણાવેલું છે, તો પછી આઠ વર્ષની ઉંમર પછી ગુરુતત્ત્વમાં દાખલ થવાનું જણાવે તો તેમાં આશ્ચર્ય શું? શાસનપ્રેમીઓ સમજે છે કે કાયદાથી થયેલી સજાવાળો મનુષ્ય જન્મપર્યંત માટે ડામીસ થાય છે તો પછી કાયદાને નાના બાળકને ડામીસ કરવાની સત્તા હોય અને ધર્મશાસ્ત્રકારોને શુદ્ધ રાખવાની અને સુધારવાની સત્તા ન હોય એ બંનેજ કેમ? દુનીયાદારીના મોહમય વાતાવરણમાંથી નીકળીને ધર્મમય જીવન ગુજારનાર બાળક જેવો ધર્મ અને શાસનને આશિર્વાદ સમાન થઇ પડે, તેવો બીજો કોઇ આશિર્વાદ સમાન થાય તે અસંભવિત નહિ તો દુઃસંભવિત તો જરૂર છે. શાસનપ્રેમીઓ માને છે ને દરેક ધર્મશાસ્ત્રકારો અને વ્યાકરણકારો પણ આ વાત સ્પષ્ટપણે જણાવે છે, કે કોઇ પણ મનુષ્ય દીક્ષા લેવાને તૈયાર થાય, તે વખતે તેના કુટુંબી અને સામાન્ય લોકો રૂદ્ધ કરે, કટકાટ કરે, અને તિરસ્કાર કરી સર્વ જાતનાં વિદ્વો ખડાં કરે, પણ તે બધાંની દરકાર નહિ કરીને દીક્ષાની અભિલાષાવાળો મનુષ્ય દીક્ષા લે છે, કારણ કે દીક્ષા લેનારની પાછળ રહેલા મોહમાં માચેલા અને દુનીયામાં રાચેલા કુટુંબીઓ કે બીજા મોહના હજાર ચાળા ડરે પણ તેથી મોહથી છૂટવાને મથતા અને છૂટેલા એવા ત્યાગી પુરૂષને કાંઈ પણ વિચાર કરવાનો હોયજ નહિ.

સાહિત્ય
: અંક :
બાવણ
શુ. ૧૫.

શાસન પ્રેમીઓ ! તમે બાલ હો, જુવાન હો, કે વૃદ્ધ હો પણ તમારે શાસનના રક્ષણને ઝાટકે કટિબદ્ધ થવુંજ જોઇશે, કારણકે આ જમાનામાં સવાશેર દારૂની ધેલછાવાળો વર્ગ દેવ, ગુરુ, ધર્મ અને તીર્થનું નિકંદન કરવા તૈયાર થયેલો છે, તે તમે નજરે,

ધી
યં મુખેન્સ
જન
સોસાયટી.

છાપાદારા, કે સજ્જનો આદિના કહેવાથી સ્પષ્ટપણે જાણી શક્યા હો. તો પછી તેવે વખતે તેવા દ્રોહીઓથી બચવાને માટે તમે જે કટિબદ્ધ નહિં થાઓ તો તમે પોતે તમારાં બાયડી છોકરાંઓ, તમારાં બાલબચ્ચાંઓ, તમારા સાધર્મી ભાઇઓ વિગેરે તમામ તે વિરોધીઓના પ્રવાહમાં ધસડાઇ જશે, માટે તમારે કટિબદ્ધ થવાની અનિવાર્ય જરૂર છે. જે તમે શ્રીમંત હો તો તમારી લક્ષ્મીનો ઉપયોગ કરી શાસન રક્ષાનાં સાધનો ઉભાં કરો ! જે તમે અક્ષયવાળા હો તો તમે બધા એકઠા થઇ શાસનદ્રોહીઓને નિર્મૂળ કરી શાસનરક્ષાના ઉપાય યોજો ! જે તમારામાં વાકુપટુતા હોય તો શાસનરસિકોને મજબુત કરી શાસનદ્રોહીઓના વિરૂદ્ધ પ્રચારકાર્ય કરો, જે તમારામાં લેખનશક્તિ હોય તો શાસનમાં રસ ઉત્પન્ન કરનારા લેખો લખી શાસનદ્રોહીઓના લેખોનો કાટ કરો. ઉપર જણાવેલામાંથી જે તમારામાં કાંઇ પણ ન હોય તો તમે તે શાસનદ્રોહીઓના લેખોથી, છાપાંઓથી, ભાષણોથી સાવચેત રહો અને તે અદૃષ્ટ અકલ્યાણકારોની છાયા પણ નહિ લેતાં તીર્થ, દેવ, ગુરૂ અને ધર્મની સેવામાં અહર્નિશ મસ્ત રહો.

ઇતિશમ.

સાહિ
: અ.
આવ
શુ ૧



ગુજરાત અને જેના.

: : લેખક : :

૨૧. અમૃતલાલ મગનલાલ શાહ.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

દાચળ પર્વતે, તેને મુકુટધારિણી બનાવી છે. તેની સપાટ ભૂમિ ઉપર વહેતી નિર્મળ જળ-
વાળી સરસ્વતી, સાબ્રમતિ, મહી, નર્મદા અને તાપી નદીયોએ, તેને પંચસરહદ
બનાવી છે. દક્ષિણે આવેલો રતનાકર સમુદ્ર તેના પાદતલનું હંમેશાં નિયમિત પ્રક્ષાલન કરીને
પોતાને કૃતાર્થ માને છે.

ઉત્તરે આવેલી અર્ધદાયલની પર્વતમાલા, દક્ષિણે આવેલી મહાસમુદ્રની વીચીમાળા, પશ્ચિમે આવેલી રણભૂમિ અને પૂર્વે આવેલી નર્મદા-તાપીની જોડી એટલે પર્વત, સિંધુ, રણ અને નદીયો જેવી પૃથ્વી તળ ઉપરની વિશિષ્ટ વિભૂતિયોવાળી આ ભૂમિ કાર્ધ દિવ્ય શક્તિધારિણી દેવી જેવી શામે છે.

અત્યંત પ્રાચીન સમયના વ્યવહાર ધર્મના આઘ પ્રવર્તક અને અહિંસા ધર્મના આઘ સંસ્થાપક યુગાદિદેવ ઋષભદેવ, નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યનો આદર્શ આપનાર યાદવ તીર્થંકર અરિષ્ટનેમિ, કર્મયોગના સક્રિયમાર્ગના ઉપદેશક શ્રીકૃષ્ણ વગેરે દિવ્ય પુરુષોએ આ ભૂમિને ધર્મભૂમિ બનાવી છે, અને છેક પ્રાચીન કાળથી આજલગી બ્રાહ્મણ, જૈન, બૌદ્ધ, ખ્રિસ્ત (જરથોસ્ત) પારસી, ઇસ્લામ વિગેરે જગતના સર્વ પ્રધાન ધર્મોના અનુયાયીઓને ઉદાર આશ્રય આપી તેણે ધર્મભૂમિની કીર્તિ આજ લગી જળગવી રાખી છે.

આવી સુંદર અને સુલભ ભૂમિનો ઉપભોગ કરવા, અગર આશ્રય લેવા પ્રાચીન કાળથી આજલગી અનેક રાજાઓ પ્રજાઓએ પ્રયત્ન કર્યા છે. આ બધા હરીફામાં જૈનોનું સ્થાન અદ્વિતીય છે.

ગૂજરાત એટલે જૈનોનો પ્રાંત ! તેમણેજ આ ભૂમિને અને તેની પર્વતમાળાઓને જગતમાં જેની જોડ નથી તેવા, કળાના ઉત્તમ નમુના સમ લબ્ય પ્રાસાદોથી અલંકૃત કરેલી છે. જ્યાં નજર નાંખો ત્યાં આ ભૂમિની વિશેષતા રૂપ જૈન પ્રાસાદો અહિંસા ધર્મનો વિજય વાવેટો ફરકાતી રહ્યા છે. જૈન સંસ્કૃતિ અને તેના અજોડ અહિંસા પરમો ધર્મની છાયા સમસ્ત ગૂર્જર પ્રજાના જીવન સાથે એટલી વણાઇ ગઇ છે કે ગિરિ ગુફાથી શરૂ કરી સમૃદ્ધ શહેરો લગીના આ ભૂમિના કોઇ પણ ભાગમાં વસનાર ગૂર્જર પુત્ર તેની અસરમાંથી મુક્ત નથી. લગભગ આખાં જૂજરાતમાં પ્રજાના નૈતિક જીવન ઉપર જૈનો અને તેમની મહાજન સંસ્થાઓનો કાબુ છે. પ્રાચીન કાળથી આજ લગી હંમેશાં તેઓજ રાજકીય અને નાણાં વિષયક આગતોમાં મોખરે રહ્યા છે. તેમના ઉચ્ચ ચારિત્રથી તેમણે પ્રજા ઉપર એટલી ઉત્તમ છાપ પાડી છે

સવતી જમીન, નીરવતી નદીયો, રાજ-

વૃક્ષોથી ભરપૂર જંગલો, સારાં ધાન્યથી
છવાએલાં ખેતરો, આરોગ્યદાયી જળ, આ-
નંદાથી પવન અને સર્વને અનુકૂળ ઋતુ-
માનવાળી ગરવી ગૂર્જર ભૂમિ, પોતાના
સૌંદર્ય અને સમૃદ્ધિ માટે ઇતિહાસના પ્રભા-
તકાળથી જગતમાં વિખ્યાત થયેલી છે.
તેની ઉત્તરે આવેલા પ્રાચીન પવિત્ર અર્ધ-

સાહિત્ય
: ચંદ્ર :
જાવણ
શુ. ૧૫.

ધી
યંગુમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

કે વ્યવહાર અને નીતિનો દરેક જૈન બાળકનો જન્મસિદ્ધ વારસો પ્રજા માની લે છે. તેમના વચન માત્ર ઉપર વિશ્વાસ રાખીને લાખોનાં જોખમો ખેડ્યાં છે, અને ખેડે છે. જૈન જીવન સાથે પ્રમાણિકતા એટલી બધી એકરૂપ થઈ છે કે તેમના વંશજ માત્રને શાહ અગર શાહુકારના નામેજ પ્રજા ઝાળખે છે, તેના ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ મૂકે છે. રાજદારી બાબતોમાં તો સૈકાઓ લગી તેમણે બતાવેલી કુનેહ અને નિમકડલાલીથી તેમણે એટલી ભારે પ્રતિષ્ઠા મેળવી છે કે, વાણીયા શિવાય, બીજા રાજવહીવટ કરી શકે, એ પ્રજાના ગળેજ ઉતરતું નથી. વાણીયા વિના રાજ રાવણ જેવા બળવાન રાજાનો પણ નાશ થયો, એ કહેવતથી અગ્રાત ભાગ્યેજ કોઈ ગૂંજરાતી હશે. એટલે દીર્ઘ દષ્ટિ પહેંચાડી વાણીયોજ રાજવહીવટ કરી શકે અને તેને ઉત્તર કરે, એમ પ્રજાને અટલ વિશ્વાસ છે. ગૂંજરાતમાં આટલી સત્તા અને પ્રતિષ્ઠા ધરાવતા જૈનોનો ઇતિહાસ પણ તેટલોજ ઉજવળ અને રસિક છે.

યાદવકુલતિલક, બાળલક્ષ્મણારી, તીર્થંકર અરિષ્ટનેમિ અને તેમના સમકાલિન પિતરાઈ ભાઈ શ્રી કૃષ્ણની એલડીએ નૈષ્ઠિક લક્ષ્મણ્ય યુક્ત સાધુ જીવન અને નિષ્કામ કર્મયોગના આદર્શો ગૂંજર સંતાનો પાસે મૂક્યા. આ ઉચ્ચ આદર્શોના વારસો મેળવનાર અને તેને જીવનમાં ઉતારી પ્રગતિ સાધનાર પ્રજાનો, તે પછીનાં લગભગ ત્રણ હજાર વર્ષનો રસિક ઇતિહાસ આજલગી અણુશોધ્યો પડ્યો છે. ત્યારબાદ જૈનરાજર્ષિ ચંદ્રગુપ્તમૌર્યે આ પ્રદેશ જીતી લઈ મહાન મૌર્ય સામ્રાજ્ય સાથે જૈન ધર્મને જોડી દીધો. તેના પ્રપૌત્ર મહારાજ સંપ્રતિએ ગૂંજર સંતાનોને જગતના અર્જુન સંત પ્રભુ મહાવીરના અહિંસા ધર્મના પાઠ ભણાવ્યા, અને આ પૂણ્ય ભૂમિને અસંખ્ય જૈન પ્રાસાદોથી વિભૂષિત કરી. આ અણુમોલા પાઠ ગૂંજર સંતાનોએ સુંદર રીતે વિકસાવ્યા અને ભવિષ્યને માટે જેવા ને તેવા જાળવી રાખ્યા.

કાળાન્તરે મૌર્ય સામ્રાજ્ય નબળું પડી નાનાં નાનાં રાજ્યોમાં વહેંચાઈ ગયું. આર્યાવર્તમાં બળવાન બનેલો ઔદ્ધ ધર્મ ગૂંજરાતમાં પણ આવ્યો. અને થોડા વખત માટે જૈન જ્યોતને ઝાંખી કરી. થોડા સમયમાં આચાર્ય ધનેશ્વરસુરિએ વલ્લભિપૂરના સૂર્યવંશી મહારાણા શીલાદિત્યને ઉપદેશ આપી, જૈન ધર્મને રાજધર્મ બનાવ્યો. તેની પાસે શત્રુંજયનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. વલ્લભિપૂર જૈનધર્મનું કેન્દ્ર બન્યું. એક સમયે ત્યાં ૮૪ જૈન મંદિરો જૈનધર્મના વિજયધ્વજ ફરકાવી રહ્યાં હતાં. જૈન સંઘનું બંધારણ કરવા અને શાસ્ત્રોની કેટલીક ગુચ્છવણીનો ઉકેલ આણવા એક મહાપરિષદ પણ અહીંયાં મળેલી.

સમય જતાં વલ્લભિપૂરનું પતન થયું. વઢીયાર પ્રગણામાં મહાતીર્થ સંજેશ્વરની છાયામાં આવેલા પંચાસરના ચાવડા રાજા બળવાન થયા. તેમની સમૃદ્ધિથી લક્ષ્યાઈ કલ્યાણ નગરના ભૂવડ રાજાએ બે વખત પ્રયત્ન કરી, ચાવડારાજ જયશિખરને હરાવી માર્યો, અને, ગૂંજરભૂમિ ઉપર પોતાની સત્તા સ્થાપી. પણ આ રીતે ચાવડા વંશના ઐશ્વર્યનો અંત આવ્યો નહિ. યુદ્ધના અંત પહેલાં વનમાં મોકલી દીધેલી, જયશિખરની ગર્ભવતી રાણી રૂપસુંદરીએ ચંદુર ગામ પાસે વનરાજને જન્મ આપ્યો. આ ઉત્તમ લક્ષણોવાળા બાળકને જૈનાચાર્ય શીલગુણસુરિએ વણોદમાં એક શ્રાવિકાને ત્યાં આશ્રય અપાવ્યો. ગુફની સંભાળ નીચે યોગ્ય ઉંમરે પહોંચતાં જ બહાદુર વનરાજે, સ્વપરાક્રમ, ચંપકઐષ્ઠિની કિંમતિ સલાહ અને બહાદુરી, શ્રદ્ધેવી શ્રાવિકાના આશિર્વાદ, અને અણુહિલ રખારી જેવાં ગૂંજર સંતાનોની સહાનુભૂતિથી સોલંકીઓને હાંકી કાઢ્યા. જૈન જ્યોતિષિયોએ આપેલા શુભ મુહૂર્ત પાટણ શહેર વસાવી ત્યાં રાજધાની કરી.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫

ધી
ચંદ્રમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

ગૂજરાતના આ પાટનગર ઉપર જૈનાચાર્ય દેવચંદ્રસૂરિના આશિર્વાદ હળ્યા. ગાદી ઉપર સ્થિર થતાં જ ગુરૂના ઉપકારનો બદલો વાળવા મહારાજ વનરાજે પંચાસરથી ગુરૂ મહારાજને નિમંત્રી સમસ્ત ગૂર્જર સામ્રાજ્ય તેમના ચરણે ધર્યું. અકિંચન મુનિરાજે સદ્ધર્મ સમજાવી ધર્મર્થે ઉપયોગ કરવા તે સામ્રાજ્ય વનરાજને પાછું સોંપ્યું. ગુરૂની ઇચ્છાનુસાર વનરાજે પંચાસરા પાર્શ્વનાથનું ભવ્ય દેરાસર પાટનગરમાં બંધાવ્યું. જૈનોના હાથે અને તેમની મદદથી સ્થપાયેલા આ પાટનગરનો અને તેના મહારાજનો સાતસો વર્ષનો ઇતિહાસ જૈન સંસ્કૃતિનો જ ઇતિહાસ કહી શકાય.

સાહિત્ય
: અંક :
બાવણ
શ. ૧૫

જૈનાચાર્યના આશિર્વાદથી પૂનિત થયેલી પાટણની ગાદી ઉપર આવનાર ચાવડા અને સોલંકી રાજાઓમાં કુમારપાળ જેવા ચુસ્ત, આદર્શ જૈન, દુર્લભરાજ અને બીમદેવ બીજા જેવા જૈન અને બાકીના બીજા શૈવ હોવા છતાં જૈન ધર્મને તેટલુંજ માન આપનાર, અને તેના તરફ પક્ષપાત ધરાવનાર હતા. રાજવહીવટમાં પણ જૈનો બાહણો વચ્ચે આ બધાં વર્ષ દરમિયાન સખત હરિકાષ ચાલી પણ વિજય તો હંમેશાં જૈનોનોજ થતો. આ સમય દરમિયાન ચંપકશ્રેષ્ઠિ, ઉદયનમંત્રી, મુંગલ મહેતા, વિમલમંત્રી, શાંતનુમહેતા, વસ્તુપાલ, તેજપાલ વિગેરે જૈન મંત્રીઓ, કેટલાક જૈન યોદ્ધાઓ, વર્ધમાનસૂરિ, હરિભદ્રસૂરિ, મલધારી હેમચંદ્ર, આમ્રદેવસૂરિ, શાંતિસૂરિ, શીલાચાર્ય વિગેરે જૈન વિદ્વાનો અને આખા જૈન સાહિત્યની પુનર્રચના કરનાર કલિકાલસર્વજ્ઞ મહારાજ હેમચંદ્રસૂરિ જેવા મહાનાયકો થઇ ગયા. આ સમયમાં પ્રાંતભરમાં રાજ્યાશ્રય, મંત્રીઓના ખર્ચે, અગર શ્રેષ્ઠિઓની લક્ષ્મી વડે હજારો ભવ્ય ચૈત્યો ગૂજરાતમાં ઠેરઠેર બંધાયાં, જેમાંનાં કેટલાંકની નેડી જગતભરમાં મળવી મુશ્કેલ છે.

છેલ્લા સોલંકી રાજા બીમદેવ બીજાના સમયમાં મુસલમાન સત્તા હિંદમાં સ્થપાઇ, અને જે બીમદેવના હાથે સખત હાર ખાધી હતી, તેજ બીમદેવને માંદોમાંદોના કુસંપ અને અવિચારીપણાથી નબળો પડેલો જોઇ, મુસલમાનોએ પાટણ ઉપર આક્રમણ કર્યું, અને રાજપુત સત્તાને સખત ફટકો માર્યો. મુસલમાનોએ પાટણ જીત્યું પણ ગૂજરાતમાં સ્થિર થઈ રાજસત્તા સ્થાપી શક્યા નહિ.

પાટણની સત્તા નબળી પડતાંજ વીર મંત્રી વસ્તુપાલ અને સેનાપતિ તેજપાલના પ્રયત્નના પરિણામે ધોળકાના વાઘેલા રાણા વીરધવળની સત્તા મજબુત થઇ. સેંકડો અન્નેડ પ્રાસાદો અને હજારો લોકોપયોગી કામો કરી ચક્રવર્તિ કરતાં પણ વધારે કીર્તિ મેળવનાર આ બે ભાઇઓએ સમસ્ત ગૂજરાતને ફરીથી આર્ય સત્તા નીચે આણ્યું. આખા હિંદમાં જે વખતે ઇસ્લામ સત્તા સર્વોપરિ સત્તા હતી, દીલ્હી, કોનાજ, અજમેર, બંગાળા, અને બીહાર જેવાં મોટાં રાજ્યો હારીને જ્યારે ઇસ્લામ સામ્રાજ્યનો એક ભાગ બન્યાં હતાં ત્યારે આ બે ભાઇઓએ ગૂજરાતને સ્વતંત્ર બનાવ્યું, એટલુંજ નહિ પણ દીલ્હીના સુલ્તાનની સ્વારી થતાં ગૂજરાતમાં તે લશ્કર પ્રવેશ કરે તે પહેલાંજ આરાવલી ડુંગરમાં તેમનો સામનો કરી બાદશાહના અજેય લશ્કરને જીતી લીધું. પાછળથી તક મળતાં બાદશાહની માતાની સરભરા કરી બાદશાહ સાથે મૈત્રિ બાંધી, અને તેની પાસેથી સરસ આરસ પથરો માગી લઇ તેની જૈન મૂર્તિઓ ઘડાવી ધર્મનો ઉત્કર્ષ કર્યો.

ધી
ચંચુએન્સ
જૈન
સોસાયટી.

કાળક્રમે આ એ ભાષ્યોની જોડલી પાંચ મહાભૂતમાં મળી ગઇ, અને ગૂજરાતના રાજકારણમાંથી જૈનોનો અવાજ ગયો. જૈન મંત્રીઓના વારસામાં આવેલા ગૌરવ અને પ્રતિષ્ઠાના બળે ગૂજરાતનું સિંહાસન થોડો વખત નિર્ભય રહ્યું, પણ છેલ્લે સમયના અજ્ઞાન અને જવાબદારી ન સમજનાર, પાછાણ મંત્રીઓએ પોતાના અંગત દોષની ખાતર સમસ્ત ગૂજર પ્રગ્નની કાટમાં ગુલામીની બેડીઓ લાદી.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫

વાયેલા રાણા કર્ણદેવના પ્રધાન માધવ અને કેશવ નામે નાગર પાછાણો હતા. કમ-નસીએ કર્ણદેવની નીતિ બગડી અને માધવને દગો દઇ તેને રાજધાનીથી દૂર કરી કર્ણદેવ તેની સ્ત્રીને બળાકારે ઉપાડી ગયો. માધવથી આ ન અંખાયું અને કર્ણદેવના વેરનો બદલો વાળવા તેણે દિલ્લીના ખૂતી બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીનનો આશ્રય લીધો. માધવની મદદ, ગૂજરાતનો કુસંપ, અને કર્ણદેવના કાંઇક અવિચારી સ્વભાવને લીધે, કર્ણદેવ હાર્યો. ગૂજરાત પડ્યું. સેંકડો વર્ષો સુધી અસાધારણ કુનેહ અને બહાદુરીથી બળવી રાખેલી ગૂજરાતની સ્વતંત્રતા એક જવાબદારીના ભાન વિનાના સત્તાધારી પાછાણના હાથે નષ્ટ થઇ.

વિજય મળવાથી ઉન્મત્ત થયેલા, ધર્મઝનુની મુસલમાનો પાણીના રેલાની માફક ગૂજરાતના દરેકે દરેક ભાગમાં ફરી વળ્યા. પ્રાણીમાત્રને અભય આપનાર જૈન અંસ્કૃતિથી પોષાયેલો અને તેનાથી સમૃદ્ધ બનેલો ગૂજરાતનો બગીચો સૂકાવા લાગ્યો. છેલ્લાં છસો વરસના શાંતિના યુગમાં રચાયેલાં અનેક ભવ્ય શહેરો, સુંદર પ્રતિમાઓ, ભવ્ય પ્રાસાદો અને અદ્વિતીય કળાના નમુના, જંગલી મુસલમાનોના હાથે નષ્ટ થયા.

સત્તાહીન થયેલા જૈનો અને તેમને વારસામાં મળેલું સ્થાપત્ય તથા જ્ઞાન પણ આ નાશમાંથી મુક્ત રહ્યાં નહિ. જૈન મંત્રિવરો મહારાજાઓ અને શ્રેષ્ઠિયોએ બંધાવેલા સેંકડો પ્રાસાદો ઝનુની મુસલમાનોએ તોડી નાખ્યા. તેના પત્થરોમાંથી મરજદો બંધાવી. સેંકડો જૈન મૂર્તિઓના ભુક્કા કરી તેનાં પગથીયાં બનાવ્યાં. આ સર્વનાશમાંથી પણ સમય-સૂચક જૈનોએ જેટલું બન્યું તેટલું બચાવ્યું. બની શકે તેટલી પ્રતિમાઓને પ્રાસાદમાંથી ખસેડી જમીનમાં લગારી. ગ્રંથલગારોને છુપાવ્યા. મંદીરોના શિલ્પમાં કાંઇક ફેરફાર કરી મુસલમાનોની નજરે ન ચડે અને પ્રાસાદ બળવાઇ રહે તેવી યોજનાઓ કરી.

ધીમે ધીમે મુસલમાનોમાં ધર્મઝનુન કાંઇક ઓછું થયું અને તેઓ પ્રગ્ન સાથે બળવા લાગ્યા. તેમની સાથે સહકાર કરીને જૈનોએ ફરી રાજકારણમાં ઝંપલાવ્યું. વેપારી તરીકેની તેમની ગુજરાત ઉપરની સત્તા, તેમના નીતિમય જીવનની પ્રતિષ્ઠા અને કુનેહથી મુસલમાનો પણ તેમના ઉપર મુગ્ધ થયા. બાદશાહી અંતઃપુરોમાં કોઇ ન જઇ શકે ત્યાં પણ જૈન ઝવેરીઓ અમૂક હદ સુધી જવા લાગ્યા. રાજ્યની સારી જગાઓ ઉપર પણ નીમાવા લાગ્યા. રાજ્યકારણમાં સત્તાધારી બનતાં જૈનોએ ફરીથી અહિંસાનો વિજય વાવટો ફરકાવવાનો અને તોડી પાડેલા અગર જીર્ણ થયેલા પ્રાસાદોનો પુનરુદ્ધાર કરવાનો પ્રયત્ન આરંભ્યો. તેઓ એટલા સત્તાધારી થયા કે સમરસિંહ જેવાએ તો મૂર્તિપૂજના કટ્ટા વિરોધી ગૂજરાતના સુખા અલપખાનની મદદથીજ શત્રુજયનો સંઘ કાઢ્યો અને તે તીર્થનો પુનરુદ્ધાર કરાવી જૈન ધર્મનો વિજય વાવટો ફરકાવ્યો. (સંવત : ૧૩૭૧)

ધી
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

કાળક્રમે મોગલો આવ્યા અને સમ્રાટ અકબરે ગુજરાત જીતી લઇ મોગલ સામ્રાજ્ય સાથે જોડી દીધું. મહાન સમ્રાટ જૈનોના સંસર્ગમાં આવ્યો અને તેમના સંયમ, તપ, ચારિત્ર અને શ્રદ્ધાથી તેમના ઉપર મુગ્ધ થયો. સમર્થ જૈનાચાર્ય હીરવિજયસુરિને તેણે ગુજરાતથી પોતાની મુલાકાતે બોલાવ્યા. ગુરૂના પ્રવચન અને ચારિત્રથી તે એટલો તો મુગ્ધ થયો કે મુસલમાન હોવા છતાં અહિંસા ધર્મ સમજ્યો અને વરસનો અમૂક ભાગ -લગભગ છ માસ લગી શિકાર અને માંસાહાર બંધ કર્યો. પર્યુષણ દરમ્યાન દેશ ભરમાં પ્રાણી સમસ્તને અભય આપવાનું ફરમાન કાઢ્યું. મહાન ગુરૂને 'જગદ્ ગુરૂ'નો માનવંતો ઇલકાવ આપ્યો, અને શત્રુંજય, ગિરનાર, આણુજ, સમેતશિખરજી અને તારંગાજી તીર્થો ઉપર જૈનોની માલિકી યાવચ્ચંદ્રદિવાકરૌ સ્વીકારી તે તીર્થો બક્ષીસ આપ્યાં.

સાહિત્ય
: અંક :
આવણ
શુ. ૧૫

સમ્રાટ અકબર પછી જૈનાચાર્ય વિજયસેનસુરિના હાથ નીચે કળવાએલો શહેનશાહ જહાંગીર પણ જૈનધર્મનો એટલોજ પક્ષપાતી બન્યો અને શાહજહાંએ પણ આ ધર્મ તરફ સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ બતાવી પોતાનો પુત્રધર્મ બળવ્યો.

આ બધાં વર્ષો દરમ્યાન પોતાની લાગવગ અને મોગલ શહેનશાહોની સહિષ્ણુતાને યોગ પ્રાપ્ત થતાં જૈનોએ જેસમેર જુના પ્રાસાદોનો જીર્ણોદ્ધાર અને જરૂર જણાય ત્યાં નવાની સ્થાપના કરવા માંડી, ફરી એક વખત હિંદુભરમાં જૈન પ્રાસાદોનો અને તેમના અણુભાણા સિદ્ધાંત અહિંસાનો વિજય વાવટો ફરકવા લાગ્યો. આજનાં આપણાં આટલાં બધાં દેરાસરો પૈકી ઘણાં તે સમયનાં છે.

શાહજહાંનો યુવરાજ ઔરંગઝેબ ધર્મઝનુની વધારે હતો. પિતાના છત્ર નીચે ગૂજરાતની સુઆગીરી દરમ્યાન તેણે ધર્મઝનુનથી પ્રેરાઇ અમદાવાદમાં નગરશેઠનું બંધાવેલું ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું મંદિર તોડી નાખ્યું. જૈનો અને તેમના નાયક નગરશેઠ આ ન સાંખી શક્યા. તેમણે ખાદશાહ પાસે ફરીયાદ નોંધાવી, ઔરંગઝેબ પાસેથી નુકશાન વસુલ કર્યું, અને તે પૈસામાંથી નવું ચૈત્ય બંધાવ્યું, જે આજે પણ અમદાવાદમાં વિદ્યમાન છે.

અનુક્રમે મુસલમાનો પણ ગયા અને મરાઠા તથા અંગ્રેજો ધીમે ધીમે જોર ઉપર આવતા ગયા. આ બંને વર્ષનો ઇતિહાસ લગભગ અંધારામાં છે. પણ જે અદિતીય ગ્રંથ-ભંડારો, રમ્ય ચૈત્યો, સ્થાપત્યના નમુના સમા પ્રાસાદો, અસામાન્ય પ્રતિષ્ઠા અને ગૌરવનો વારસો તેઓ આપણા માટે મૂકી ગયા છે, તે ચોક્કસ બતાવે છે કે તેઓ પણ એટલાજ બળવાન અને પ્રતિષ્ઠાવાન હતા.

છેલ્લા સૈકામાં પણ નગરશેઠ હિમાલાઇ, હડીલાઇ શેઠ, મગનલાઇ શેઠ, મોતીશાહ વિગેરે ધર્મના ઉદ્યોતની ખાતર કેટલું બંધુ કરી ગયા છે ? અને દાનવીર મનસુખલાઇ, સરદાર લાલલાઇ તથા દીર્ઘદષ્ટિવાળા ચીમનલાઇ નગીનદાસની સંપ્રસેવાઓ તથા શેઠ જમનાલાઇની મુંગી શાસનભક્તિથી કોણ અજાણ્યું છે ?

આ રીતે આપણે સ્પષ્ટ જોઇ શકીએ છીએ કે ગૂજરાતના ઇતિહાસની શરૂઆતથી આજલગી જૈનોજ ગૂજરાતના રાષ્ટ્રના મોખરે રહ્યા છે. ગૂજરાતના પાટનગરના વંશ વારસનેતા (નગરશેઠ) થવાનો હક્ક એક જૈન કુટુંબનો છે. અજ્ઞાન પ્રજ્ઞના વાલીઓ

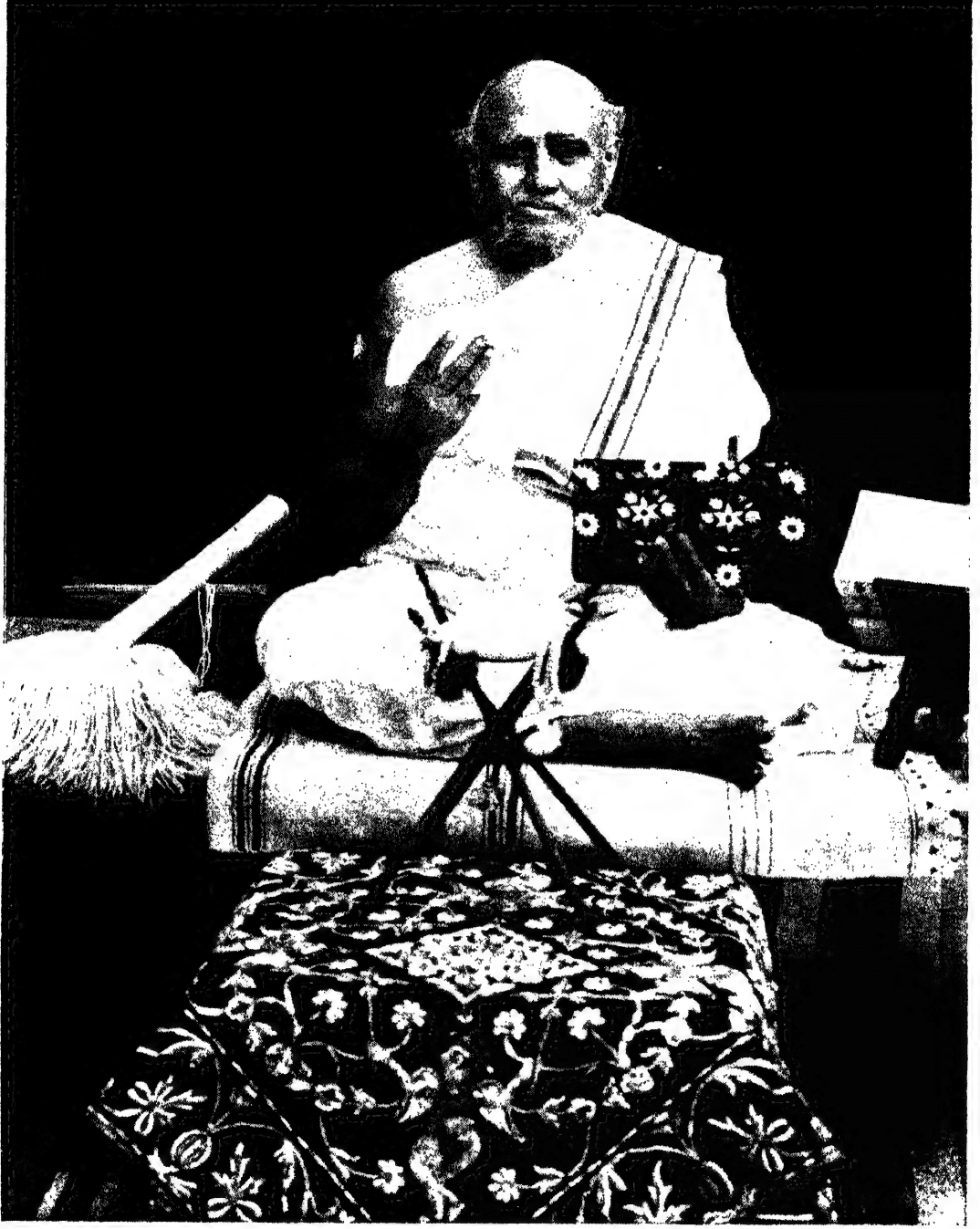
ધી
ય ગુમ્ફસ
જૈન
સોરાયદી.

તરીકે હજારો વર્ષો સુધી જૈનોએ સારામાં સારી રીતે કામ કર્યું છે, અને તેમનો પૂરતો પ્રેમ તથા વિશ્વાસ મેળવ્યાં છે. ગૂજરાતના નૈતિક અને ધાર્મિક જીવન ઉપર પણ જૈન સંસ્કૃતિની ઉંડી છાપ નથી એમ કાણ કહી શકશે ? આ રીતે ગૂજરાત અને જૈનો એટલા એકત્રિત છે કે ગૂજરાત એટલે જૈનો અને જૈનો એટલે ગૂજરાત. આજે પણ ગૂજરાતના પુનરુત્થાનનાં વિલંબના અગત્યનાં કારણોમાં તે વૃત્તિઓ તરફ જૈનોની ઉદાસીનતા છે. જો જૈનો જાગે તો તેઓ બધાને જરૂર જગાડી શકે.

જૈન યુવક ! જગત્ ભરના યુવકો અદ્વૈખાર્ધ કરે તેવો સાચો, સારો અને આ સમૃદ્ધ વારસો સાચવવા કટિબદ્ધ થઈશ કે ધોયાંજ કરીશ ? કારણ કે ગૂજરાત અને તે દ્વારા સમસ્ત ભારતવર્ષની ઉન્નતિનો મોટો આધાર ત્હારી કર્તવ્ય શક્તિ ઉપર છે.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫

પૂ. શ્રીમદ્ વિજય સિદ્ધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ.



આ વયોવૃદ્ધ આચાર્યવરના નામથી સાધુસંમેલનની
આમંત્રણ-પત્રિકાઓ કાઢવાની વાતો ચાલે છે.

પવિત્ર સંદેશ.

વિશ્વંદ્ય પ્રભુશ્રી વીર પરમાત્માના ત્રિકાલાખાધિત શાસનની આરાધના એજ તમારું સર્વસ્વ હોય, એમાંજ તમે તમારા જીવનની સાર્થકતા માનો. આટલું જો માનતા હો, તો જ તમે શાસનના અનુરાગી તરીકે ગણી શકાઓ. શાસનના અનુરાગી ગણાવનારની જોખમદારી ઓછી ન સમજશો; એના ઉંડાણમાં ગંભીર જવાબદારીયો રહેલી છે. એના મર્મને સમજનારો જ એમાં રહેલી ગંભીર જોખમદારીને સમજી શકે છે. શાસનના અનુરાગી કહેવડાવવું અને શાસનના અનુરાગી બનવું, એમાં મેરૂ અને સરસવ જેટલું અંતર છે. કહેવડાવવું રહેલ છે, બનવું દુષ્કર છે. શાસનના સાચા અનુરાગીયો જ શાસનના સેવક બની શકે. શાસનની સેવા કરવી, એ સર્વોત્તમ ધર્મ છે. સર્વોત્કૃષ્ટ સાધ્યસિદ્ધિનો જન્મ એમાંથી જ થાય છે. છતાં શાસનસેવાની ધગશ ધરાવનારને એ ભૂલવું જોઈતું નથી કે આરાધનમાં જેવો લાલ સમાયેલો છે તેવો વિરાધનમાં ગેરલાલ પણ બેઠો છે. સેવાના મર્મને સૂક્ષ્મભુક્તિથી વિચારનારોજ સેવાનું સુંદર રૂપ મેળવી શકે છે. સાચા શાસનસેવકોની આ શાસનને ઘણીજ જરૂર છે. એમના વિના શાસન નિસ્તેજ જણાય, એ સ્વાભાવિક છે.

શાસનસેવકો એટલે શાસનના તેજસ્વી રત્નદીપકો ! જેનાં દેદિપ્યમાન કિરણોથી સર્વત્ર તેજસ્વિતા જ નિરખાય, જેઓની ઉત્સાહભરી વિશુદ્ધ પ્રવૃત્તિ દેખી ધાર્મિક જનતાના અંતરમાં આશિર્વાદનાં અમીઝરણાં ઝરે, જેઓને નિરખી ભક્તિભર્યાં હીયલડે જનતા હાથ જોડે અને મધુર તેમજ લાવભર્યા વચનોથી તેમની શ્લાધા કરે.

યુવકો !

પુણ્યશાલિયોને જ પૂર્ણ ભાગ્યોદયે પ્રવચનની પરિચર્યા કરવાનો અણુમૂલો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે. લલ્લલલાઓને પણ શાસનની સેવા મળવી અત્યંત દુર્લભ છે. અને એથીજ શાસનના સાચા સેવક વીર શિરોમણી વસ્તુપાત્રે જીવનપર્યંત જગદ્વંદ્ય પ્રભુશ્રી મહાવીર દેવના શાસનની સેવા કરીને પણ એજ માગ્યું:--

“ યન્મયોપાર્જિતં પુણ્યં જિનશાસનસેવયા ।

જિનશાસનસેવૈવ તેન મેઽસ્તુ મવે મવે ॥ ૧ ॥ ”

જિનશાસનની સેવા કરી નહોં જે કાંઈ પુન્ય ઉપાર્જન કર્યું, તે પુન્યના પ્રભાવે જિનશાસનની સેવાજ મળે ભવોભવ મલો.

સાચા શાસનસેવકમાં શ્રદ્ધા અને સત્ય અડગ હોવાં જોઈએ. શ્રદ્ધાવાન આત્માજ દેવાધિદેવ તીર્થંકર પ્રભુની આજ્ઞાનો આરાધક હોઈ શકે છે. આજ્ઞાના માર્ગે ચાલનારા જ શાસનસેવક ગણાય. તે પોતાની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં આજ્ઞાનેજ અગ્રસ્થાન આપે અને આજ્ઞા-વિરાધકોના પ્રયત્ન આઘાત-પ્રત્યાઘાતની સામે પણ ધીરવર થઈનેજ ઉભો રહે. શ્રેય કાર્યો

ધી
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

ધણું કરીને વિધ્નોથી ભરપૂર હોય છે. વિધ્ન દેખીને ભયભિત બનનાર શાસનસેવા નહિ કરી શકે. એટલું તો ચોક્કસ છે કે શાસનસેવા બળવનાર ધાંધલીયો, બંડખોર, અનીતિ કરનાર, તથા ધર્મજનોનો વિદ્વેષી ન જ હોવો જોઈએ; એની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં નૈસર્ગિક ઔદાર્ય અને સહનશીલપણું ઝળક્યાજ કરતું હોય, તેમજ પોતાના વર્તનની અને વિચાર-વિશુદ્ધિની ખાતર ઐહિક લાભને પણ તુચ્છ ગણનાર હોવો જોઈએ.

સેવાધર્મની ગહનતાને સમજનાર લાભાઝાંક્ષી શાસનસેવક કસોટીના પ્રસંગે સામા આવતા પ્રહારોને નિર્ભીક થઈ સહન કરે, તેજ સાધ્ય થઈ શકે. પરીક્ષક પરીક્ષા તો કરેજ. મંત્રસાધક ભૂતવેતાલોના અટ્ટહાસ્ય, ભયંકર રૂપ, ગગનભેદી અવાજ વિગેરે હૃદયને કંપાવનાર એષ્ટાંગોથી ચલિત ન થાય, પરંતુ સમુદ્રસમ ગંભીર અને મેરૂ જેમ સ્થિર રહે તો જ મંત્ર સિદ્ધ થાય. જે તમારામાં વિકટમાં વિકટ પ્રસંગે પણ પ્રભુના પ્રવચન પ્રત્યે અવિચળ શ્રદ્ધા, અપૂર્વ ગાંભીર્ય, અસાધારણ સહનશીલતા અને શાસનસેવાના કોઈપણ કાર્યમાં અવિરત પરિશ્રમ હોય તો જરૂર તમારી શાસનસેવા વિજ્યવંતી નિવડે. ન બૂલશો કે શાસનની સેવામાં જેટલી મુશ્કેલીયો છે, તેટલી મુશ્કેલીયો બીજા કોઈપણ કાર્યમાં હોય, છતાં વર્ચવીર્યશાળી બની આવી પડતી મુશ્કેલીયોને સહર્ષ વધાવી લઈ, આગળ ધપ્યે જશો તો, જરૂર તમારો વિજ્ય થાય એ નિર્વિવાદ છે.

ચોક્કસ માનજો કે શાસનસેવા સિવાય આત્મોન્નતિસાધક દિવ્યપંથ દુનિયામાં બીજો કોઈ જ નથી. આ માન્યતા તમારામાં રોમેરોમે પરિભ્રુમેલી હોવી જોઈએ અને આ હોય તો જ તમે અરિહંત દેવને, આજ્ઞાપાત્રક ગુરૂવર્ગને અને દયામય ધર્મને ઓળખી શક્યા છો, એમ કહી શકાય. ખ્યાલ રાખજો કે વચન કરતાં વર્તનની કિંમત અત્યંત છે. સદ્ વર્તનશાળી બનવા માટે સદ્વિચારશીલ બનવાની અવશ્ય જરૂર રહેવાની. આત્મોન્નતિનો દિવ્યપંથ અહિંથી જ શરૂ થાય છે.

ઓ શાસનસેવાના રસીયાઓ!

શાસ્ત્રમર્યાદાને આગળ ધરીને આત્મિક ઉન્નતિ સાધક પ્રત્યેક કાર્યોની સ્વયંસાધના-પૂર્વક અન્યોને તેમાં પ્રેરો, એટલે કે ધર્મી બનાવો અને પરમાત્મા વીર વિભુના શાસનનો વિજયધ્વજ અવનિતળમાં ફરકાવો. જિનાજ્ઞાની આરાધનામાંજ મોક્ષ અને વિરાધનામાં સંસાર આ ઉભયને બરાબર સમજો અને બીજાને સમજાવો. સમજ અને સમજાવીને ભડવીર બની આરાધનાના ચીલે કૂચ કરો અને બીજાઓને કળવો. એમાંજ તમારું અને શાસનનું હિત સમાયેલું છે. વિરાધનાનાં માર્ગને સિંહાવલોકનથી પણ ન નિહાળશો.

સાહિત્ય
: અ'ક :
આવણ
શુ. ૧૫.

“ શ્રી રામવિજય ચરણે ”

(રાગ : અનુષ્ટુપ : વસંતતિલકા)

ધન્ય ભારત દેશને, ધન્ય શુર્જર ભૂમી તું;
ધન્ય ઉત્તમ ‘પાદરા’^૧—ને, ધન્ય વળીએ કુલ. (૧)

જન્મ્યો ‘ત્રિલોચન’^૨ કહે જગ પુત્ર જેમાં,
જેને લીધા સુશીલ ‘સમ્રત’^૩ અંક બેઠા;
મોટાં મતો જનનિ કુશ્મી ઉગલવાના,
ને થાપવા ત્રિભુવને વીર સૂત્ર સાન્ના. (૨)

બાળ મિત્રો સહુ જેને, સંબોધે ‘શબ્દુડો’^૪ ઇનિ;
થઈ વૈરાગ્ય પ્રેમી જે, ગયો સુશુર સંગમાં. (૩)

વૈરાગ્ય વારિ હૃદયે ગુરુએજ સિંચ્યું,
ને ત્યાગ ધર્મ રસપાન સદાય દીધું;
પોષી વળીય શુભ વૃત્તિજ બાળની ને,
લીધો સુયોગ્ય સમયે નિજ ધર્મ પ્રત્યે. (૪)

શીખ્યો એતો અહા ત્યાંતો, પરમ સૂત્ર ત્યાગનું;
અને લીધી પ્રતિજ્ઞા કે, ત્યાગ સ્થાપું ત્રિભુવને. (૫)

એ ત્યાગ કેરી લગની હૃદયે ધરીને
આદ્યો ત્યજી વતનને નિઃશ્વેય અર્પે;
‘ગાંધાર’^૫ પૂણ્ય ભૂમીમાં જઈ લીધી દીક્ષા;
જેથી ‘ત્રિલોચન’ મટી પદ શુરૂ પામ્યા. (૬)

૧. પાદરા—રામવિજયજીની જન્મભૂમિનું નામ છે.
૨. ત્રિલોચન—રામવિજયજીનું દીક્ષાલીધા પહેલાં ગૃહસ્થપણાનું નામ છે.
૩. સમ્રત—રામવિજયજીની સંસારી માતાનું નામ છે. તેમના સંસારી પિતાનું નામ છોટાલાલ હતું, જે આ કાવ્યમાં ગુચ્છું નથી.
૪. નાનપણમાં રામવિજયજી જ્યારે ગૃહસ્થ અને બાળક હતા ત્યારે લોકો તેમને ‘શબ્દુડો’ એ નામથી સંબોધતા.
૫. ગાંધાર—ખંભાત નજદીક એક ગામ છે, જ્યાં રામવિજયજીએ દીક્ષા લીધી હતી.

આત્મારામ સૂરી શિષ્ય, કમળ સૂરીજી પુષ્પ,
તસ દાનસૂરિ શિષ્ય, પ્રેમ વિજયજી તસ.

(૭)

પ્રભાવ શાહી મુનૌરત્ન તાણીજ ખાણ,
તેમાં થયા સુગુરુ રામ વિજય પ્રમાણ;
નિત્યે સ્મરું હૃદયમાં મુજ એ ગુરુ ને.
જેના પ્રતાપ કિરણે જગ ત્યાગ ગાજે.

(૮)

ધન્ય સૌ ત્યાગી સંતો એ, ધન્ય એ રામ વિજય;
સદા નીડર તાથી જે, પ્રરૂપે ત્યાગ ધર્મને.

(૯)

જ્યારે હતા કઠિન કંટક ત્યાગમાર્ગે,
જ્યારે હતા કુમનવાદી અનેક ધર્મે;
ત્યારે થયા શ્રી વીર આદિ અનેક સંતો,
જેને સ્મરે જગત આજ અનેક ભાવે.

(૧૦)

પચાસ વર્ષની પૂર્વે, આત્મારામ સૂરી થયા;
હતા જે ત્યાગના વીર, જીવાડયો ત્યાગ ધર્મને.

(૧૧)

આલ્યા ગયા જગ થકી જળએ સૂરીજી,
ત્યાં તો થયા જગ વિષે બહુ વિદ્વ કારી;
એથી થયો વિકટ માર્ગજ ત્યાગીઓનો,
ને ત્યાગ રશિમ સહુ મંદ થયા જગે હા !

(૧૨)

હઠાવે આજ સૌ વિદ્વો, રામવિજયજી ગુરુ;
અને અડગ ત્યાગીએ, ઉદ્દ્યોધે ત્યાગ ધર્મને.

(૧૩)

રાચ્યું અહા ! જગત સોડ મહીજ આજે,
ભૂલ્યા જનો વર્ણીય ધર્મ વિવેક જ્યારે;
ત્યારે દોષે સદુપદેશજ ત્યાગનો જે,
તે રામ વિજય જીવો ધણું શ્રેય અર્થે.

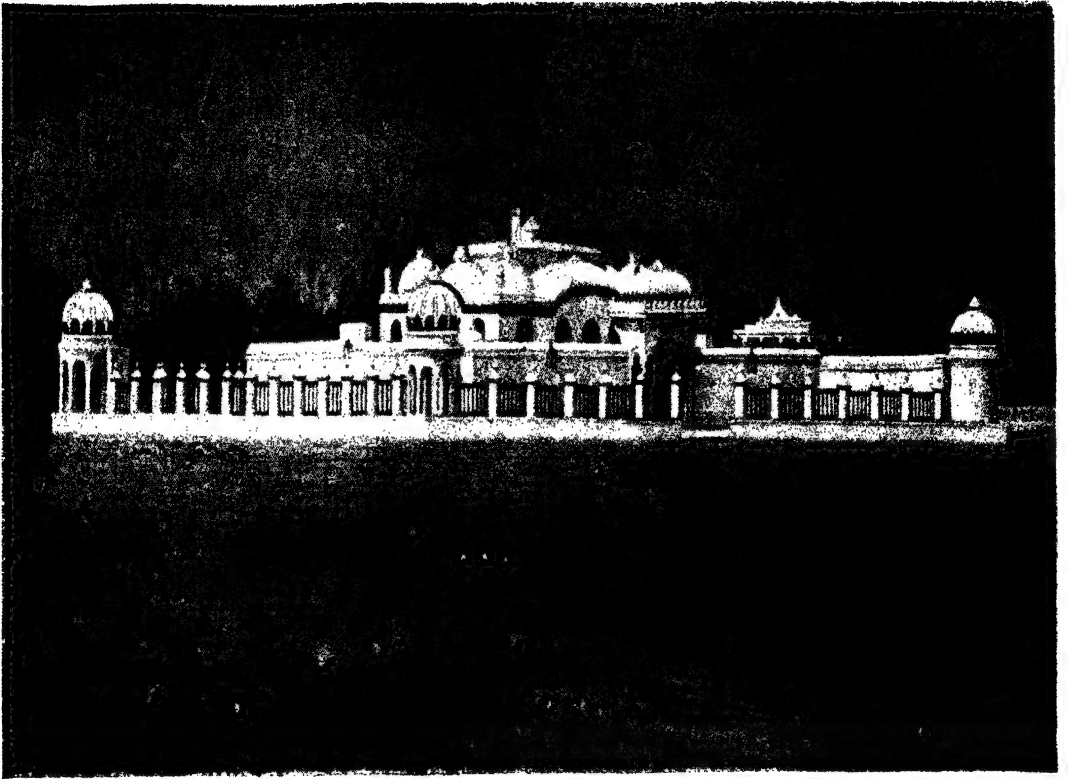
(૧૪)

ધણું જીવો ગુરુજીએ, સુણાવો ત્યાગ ધર્મને,
અને સીંચો સદા વિશ્વ, 'નિર્મળ' વાણીવારિથી.

(૧૫)

—નિર્મળ

શ્રી પાવાપુરીના જલમન્દિરનું સુરમ્ય દ્રશ્ય.



ચરમ તીર્થંકર શ્રીમન્મહાવીર દેવતા નિર્વાણ કલ્યાણકની આ પવિત્ર ભુમિને પોતાને કબજે કરવા દિગમ્બરો
આપણી સામે કોઈમાં લટી રહ્યા છે અને તે સંખંધમાં શ. પ્રાપ્તસાહેબ ધનુસાસન સચેતીએ
તાત્કાલિક મદદ માટે જૈન કોમને અપીલ કરી છે.

તીર્થરક્ષા ::

:: લેખક ::

૨૧. મધુકાન્ત.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫.

પ્રણમ્ય પ્રણતાશોષ ચીરં ચીરજિનેશ્વરમ્ ।

તીર્થરક્ષા નિબંધે ચ વક્ષ્યે બુધ્યનુસારતઃ ॥ ૧ ॥

આબુ, અષ્ટાપદ, ગીરનાર, સમેત શીખર, શત્રુંઘ્ય સાર,
પંચે ગિરિવર ઉત્તમ સ્થાન, સિદ્ધિ ગયા તેને કહું રે પ્રભુભ.

તીર્થ મુદે સ્વપરયોરપિ કીર્તિપાલ

ભૂપાલકારિતતુરંગમબોધયત્સ્થાત્ ।

ઉદ્યાનસારસહકારવનંફલદ્યર્થે

કિં વ મુખેન પુનસ્તદુપાસકાનામ્ ॥ ૧ ॥

વિત્તં સ્થિરં સુકૃતકીર્તિકરં ચ બાહુ-

વલ્યાદિષદ્ વિવિધતીર્થનિવેશકાનામ્ ।

કેતુલ્લસદ્ભરત પુણ્યયશોઽર્થવાદ-

મષ્ટાપદં ક ઇવ નાનમદઘ યાઘત્ ॥ ૨ ॥

—કર્પૂરપ્રકર:

“વતોને વિષે શ્રેષ્ઠ આમ્રવન જેમ વાવનાર અને તેને રોવનાર કોયલ વિગેરેને ફળપ્રાપ્તિ માટે થાય છે તેમ કીર્તિપાળ રાજ્યે કરાવેલ અશ્વાવખોધ તીર્થની માફક તીર્થ સ્વપરના આનંદ કલ્યાણને માટે થાય છે. (૧) બાહુબલ્યાદિની માફક વિવિધ તીર્થ સ્થાપકોનું ધન જન્માંતરમાં સાથે ચાલનાર તથા પુણ્ય અને યશ કરનાર થાય છે, દ્વન્વથી ઉલ્લસતા ભરત ચક્રવર્તિના પુણ્ય અને યશની પ્રશંસા કરતા અષ્ટાપદ તીર્થને હલ્લુ સુધી પણ સર્વ લોકો નમે છે. (૨)”

આત્મ કલ્યાણના કાળે જેમના આપણે વારસ છીએ, તે નરરત્નોએ વિશ્વમાંની શ્રેષ્ઠ, સમૃદ્ધ, જગત્ના ગગનમંડળ પર આધિપત્ય ભોગવતી, વિશ્વની શિલ્પકળાના ઉત્તમોત્તમ નમુનાઓથી ભરપૂર મહાન તીર્થસંપત્તિ આપણા અધિકાર નીચે મૂકી છે, એ નરરત્નોની આપણા પર ઉતરેલી અમૂલ્ય કૃપાથી, આપણને મહાન તીર્થ-વૃક્ષ તેમની અંદરના કલ્પવૃક્ષ સમાન ગગન ચુમ્બિત ભગ્ય જિનાલયોની પ્રાપ્તિ થઇ છે. તીર્થોધિરાજ સિદ્ધાચળજી, ગિરનારજી, સમેતશીખરજી, આબુજી, કેશરીઆજી, રાણકપૂરજી, પાવાપૂરીજી, ચંપાપૂરીજી, અંતરિક્ષજી, અને બીજાં મંજ્યાળંધ તીર્થો શાસનની ઉજ્જમાળ પ્રભાવનાનાં વીતરાગદેવભાષિત જૈન ધર્મના શ્વેત પ્રભાવિકપણાનાં દર્શન કરાવતાં આપણી સામુદાયિક સંપત્તિને ભેટયાં છે.

આ તીર્થસંપત્તિ એવી છે કે જેના ચરણે જવાથી આત્મા સાંસારિક ઉપાધિમય પ્રવૃત્તિઓમાંથી ધણે ધણે દૂર જઇ, પોતાનું વાસ્તવિક કર્તવ્ય સમજી શકે છે; આત્મ સન્મુખ થઇ શકે છે, આત્મિક મૂળ ગુણ વિકસિત કરવામાં વૃદ્ધિમય ફાળો આપી શકે છે,

ધી
અંગમેન્સ
જૈન
સોસાયટી.

અગાધ ધર્મ સ્નેહ, અખંડિત આત્મશાંતિની પ્રાપ્તિનું ઉચ્ચ અને સર્વોત્કૃષ્ટ સ્થાન આપણા તીર્થોમાં પ્રતિબિંબિત થાય છે.

એકાન્ત સ્થળોમાં, વસ્તીથી દૂર દૂરના ભાગોમાં તૈયાર કરવામાં આવેલાં એ તીર્થ સ્થાનો પર માનવી અમૃતમય શાંતિ-સુધાનું પાન કરે છે. અને બોલી ઉઠે છે કે “ ઓ જિનેશ્વર દેવ, શું ત્હારી ભગ્ય, શાંત મૂર્તિ ! ત્હારા આશ્રયની શોધ જન્મ-મૃત્યુ ફેરા અને પરિભ્રમણો સદંતર કાપવા માટે શોધું છું. જગતની ધમાલ, પ્રપંચ બળ, એ ખરેખર આત્મ વિનાશક છે. એનું મને નિરીક્ષણ થાય છે, એની મારો આત્મા સાક્ષી પૂરે છે.” યુરોપના અને અમેરીકાના પ્રવાસીઓ આર્યાવર્તમાં ઝળહળી રહેલી આપણી તીર્થસંપત્તિ નિરખે છે ત્યારે શાસનની ભૂતપૂર્વ કીર્તિ અને પ્રતિભા સંપન્ન ગૌરવને માટે અંબબ જાય છે. આર્યાવર્તમાં તે કેટલું કીર્તિવંત સ્થાન ભોગવતું હશે, તેની ઝાંખી અનુભવે છે. હું ન ભૂલતો હોઉં તો માણ વોઇસરોય લોર્ડ કર્ઝને એવી મતલબનો અભિપ્રાય ઉચ્ચાર્યો છે કે “ જ્યાં સુધી આર્યાવર્તના ગગન મંડળ પર જિનભૂવનો પ્રકાશિત થઇ રહેલાં છે, ત્યાં સુધી જૈન ધર્મ જીવતો છે.”

આર્યાવર્તમાં જે સમયે લક્ષ્મીદેવીની અણુનમ કૃપાદષ્ટિ હતી, આર્યાવર્ત જે સમયે સુવર્ણ મહેલું હતું, તે સમયે જિનશાસનમાં પાકેલા હીરાઓએ જૈન પ્રગ્નને માટે એક મહાન્ તીર્થધન પેદા કર્યું. આ તીર્થ ધનમાં દરેક ભાગ્યશાળીએ પૂનિત હિસ્સો સમર્પ્યો. હિંદના તો શું, પણ વિશ્વના સઘળાએ ધર્મની તીર્થસંપત્તિમાં આપણો નંખર ધણા ભાગે પ્રથમ આવશે. આત્મોન્નતિના ઉચ્ચ શિખર ઉપર ચડાવનાર આ તીર્થ સંપત્તિ ભંડોળ તૈયાર થઇ આપણા વારસામાં જે આવે છે તે એટલું બધું વિશાળ છે કે, એટલું બધું સમૃદ્ધિવાન છે કે, તેનું સુવ્યવસ્થિત રીતે રક્ષણ કરવું એ જૈન સમાજ જેવા શ્રદ્ધા સંપન્ન સ્થિતિવાળા, પવિત્ર સમાજની પહેલી ફરજ છે, એ બીના નિર્વિવાદ રીતે કબુલ રાખવી પડે છે. જે ભાગ્યશાળીઓએ શ્રીદેવીને જેમાં સમર્પણ કરી દીધી છે, જે ભાગ્ય-શાળીઓએ જેને તૈયાર કરવામાં પોતાની બુદ્ધિને રેડી છે, જે ભાગ્યશાળીઓએ જેના વિકાસ અર્થે પોતાના પરસેવો પેદા કરેલ સારીય દોલતને દઇ દીધી છે, તે ભાગ્યશાળીના વારસ તરીકે આપણે આપણી ફરજ કયા રીતે અદા કરી શકીએ ? આ એક ગંભીર પ્રશ્ન છે. વધારે ગંભીર તો એ કારણથી છે કે એમેર સ્વાર્થ-હિતનું સામ્રાજ્ય એટલું બધું જામતું જાય છે કે આજે પ્રેમ એ ચીજ મોંઘી થઇ પડી છે, આજે હક્ક એ વસ્તુ સાલે છે.

ભરત મહારાજને કોટો અને અખજો રૂપીઆના ખર્ચે સેંકડો ચંત્યો બંધાવ્યાં છે. કુમારપાળ, વસ્તુપાળ, તેજપાળે શ્રીદેવીની ગણત્રી સિવાયની કોથળોઓ ઠાલવી છે. આજે જે બંધો પ્રતાપ છે, આપણે જે અભિમાન લઇ શકીએ છીએ તે એ પુણ્યશાળી મહાન્ રત્નોને આભારી છે. આર્યાવર્તનો મધ્યકાલીન ઇતિહાસ દુઃખપ્રદ છે. મુસલમાન રાજઅમલે મૂર્તિપૂજકો સામે રણ જંગ ખેલ્યા હતા, છતાંય એ ગાઢ તિમિર વચ્ચેથી, એ પથરોએલાં એમેરનાં વાદળોએ વચ્ચેથી પણ તીર્થ રક્ષાનું કાર્ય આપણા પૂર્વનાં મહાન્ નરરત્નોએ સહીસલામત પાર ઉતાર્યું. પાર પાડ્યું એટલું જ નહિ પણ તીર્થ સંપત્તિમાં ઇતિહાસના વાચકને વૃદ્ધિ થયેલી જણાશે. આનું ખાસ કારણ છે. તે સમયે જુદા જુદા ક્ષેત્રની કાર્ય

સાહિત્ય
: અ ક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫.

ધી
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫

રેખામાં આત્મ-ધગશ હતી, શાસનપ્રેમ હતો; નિસ્વાર્થ તીર્થ લાગણી હતી; નિરભિમાનતા હતી. તે સમયે જુદાં જુદાં તીર્થ સ્થાનોના તીર્થ સંરક્ષકો એકત્ર થયા હોત તો આજનો સમાજ તારવી શકત કે તેમનું ધ્યેય બિંદુ કેટલું વિશાળ છે. તેમની શાસન લાગણી કેટલી વ્યાપક છે, તેમનામાં નિરાભિમાનતા અને શાસન લાગણી જમા થયેલી છે. મુસલમાની અમલ હતો. તીર્થ રક્ષણ કરવું અસાધ્ય નહિ તો લગભગ દુઃસાધ્ય હતું. અસલ ત્રાસ અને કષ્ટ હતું. છતાં એ વિકટમાં વિકટ સ્થિતિમાંથી તીર્થ સ્થાનોના સંરક્ષકોએ જે આખાદ રીતે તીર્થ સ્થાનોને ઉગાર્યા છે, તે આજના જૈનોને અનુકરણીય છે, તેની ભાગ્યેજ ના કહી શકાશે. તીર્થ રક્ષાને માટે હું મારી સૂચનાઓ સમાજ ચરણે દોરી બતાવું તે પહેલાં મારે એટલું તો કહી દેવાની યોગ્યતા આવશ્યકતા છે કે તે સમયનો દરેક જૈન વ્યવસ્થાપક બધું “મારું” એ શબ્દોમાં અભિમાન લેતો, સમાજહિત દૃષ્ટિએ વ્યવસ્થા કરવાની સેવામાં તે અંગત અને ગચ્છીય વિચારોને સ્થાન ન આપતો, જગદ્ગુરૂ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી સમ્રાટ અકબર પાસે જે ભિક્ષા ઊભો ભરી દેવાને સૂચવે છે તે તીર્થોપરના ધાયમી અને ચિરંજીવ પદ્મોની માંગણીઓમાંજ પ્રતિબિંબિત થઈ રહે છે, કે જે પદ્મના આધારો આપણા તીર્થ રક્ષણને ખોરાક આપી રહ્યા છે. કેટલો તીર્થ પ્રેમ ? કેટલો શાસન પ્રેમ ? આપણે એ પ્રેમને આપણી નસોમાં ઉતારવો ઘટે છે. આપણું રક્ત અને એ પ્રેમ એકતાર થાય તોજ આપણે તીર્થ-રક્ષણ કરી શકીએ. “ મારા પણા ”ની બુદ્ધિ ત્યાં બેડાય તોજ જે અટળક સંપત્તિના આપણે વારસો છીએ, તેને સાચવી શકાય. પિતા-પુત્રને માટે અખૂટ ભંડાર મકતો જાય, પણ એ પિતાનો પનોતો પુત્ર લક્ષ્મીમાં મારાપણાનું ધ્યેય ન કરે તો એ લક્ષ્મી રહે કેટલી વાર ?

આજે આપણુ સર્વને તીર્થો વહાલાં છે; તીર્થો વહાલાં છે એ આપણે કહીએ છીએ ત્યારે તેના રક્ષણને માટે આપણે બનવું કરવું એ આપણી ફરજ રહી. પરંતુ આજે ફરજ કેટલે અંશે સ્વીકારીએ છીએ, એ જોવાનું રહે છે. હૃદય દબાવવા હું ઇચ્છીશ નહિ. જે હું હૃદય દબાવું તો આ લેખ મૂકવાની મને જરૂર નથી. કેટલાક સમયથી એ પ્રશ્ન મને સાદ્યા કરે છે. આજે જગદ્ગુરૂ હીરવિજયસૂરીશ્વરજીનો પ્રેમ સમાજમાં ક્યા રીતે પરિણમી શકાય ? તીર્થોધિરાજને માટે ફંડ એકત્ર કરવાનું છે. જૈન સમાજમાં આજે કેટલાક દેશીલા એવા પડ્યા છે કે સહીસલામત કાર્યની રૂપરેખા જોતાં તેમના ચક્ષુઓએ પડેલા ચંદ્ર છે, અને તેથી ગચ્છીય મતભેદની તકરાર એક પત્રે ઉભી કરી, એનાદ પવિત્ર મુનિરાજ પર પોતાનો અંગત દ્વેષ પ્રગટ કરી, તીર્થોધિરાજના ફંડને અધિક નુકસાન કરવાની કુબુદ્ધિ સેવી. ગચ્છીય મતભેદ છે અને રહેશે. તેને અંગે ચર્ચાઓ થાય છે અને થશે. પરંતુ એ મહાન ફંડને માટે દૂર અંદેશ બુદ્ધિ સેવવાની જરૂર છે. જગદ્ગુરૂએ ક્યા બુદ્ધિ વાપરી ? સમસ્ત જૈન શ્વેતાંબર કોમના હિતની ! અને હું ઇચ્છું છું કે સમસ્ત જૈન શ્વેતાંબર કોમના તીર્થ સંપત્તિના હિત ખાતર અનેક ગચ્છો વચ્ચે વહેંચાઈ ગયેલો સમાજ પોતાની આંતરિક બાબતોને બાબુએ મૂકી તીર્થોધિરાજના ફંડમાં પોતાના નામને શોભે એવો હિસ્સો આપશે. ગચ્છીય મતભેદોના નામ નીચે, શાસનના સળગતા પ્રશ્નોના નામ નીચે, ફંડના હિતને સંકડામણમાં મૂકનારાઓ ખરેખર આંતર હૃદયની બેવકુફીનાં પ્રદર્શન કરાવી રહ્યા છે, એ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહી દેવું એ અનુચિત નથી.

ધી
થ ગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

મુસલમાની રાજ અમલમાં જે દ્રષ્ટિખિંદુઓ અને સંજોગોથી આપણી તીર્થસંપત્તિ લયમાં હતી, તેના કરતાં જુદા સંજોગો અને દ્રષ્ટિ ખિંદુઓથી આપણી તીર્થ સંપત્તિ લયમાં મૂકાએલી છે, એ એટલુંજ નક્કી છે. મુસલમાની રાજ અમલના આથમવા સાથે દેશની અંધાધુંધીના આથમવા સાથે, જે રીતિયે અનેક મુશ્કેલીઓ વચ્ચેથી આપણાં તીર્થ સ્થાનોને પસાર થવું પડ્યું છે, એ જોતાં આપણી તીર્થસંપત્તિ પરનો લય આથમી ગયો છે, એ લેશ માત્ર પણ કહી શકાય નહિ. વિશ્વના સર્વોત્કૃષ્ટ અલંકાર રૂપે ઝગઝગી રહેલી, વિશ્વદેવીના હૃદય મંદીરની પ્રેમાળ પ્રતિમા રૂપે પૂજનીય, વંદનીય, નમસ્કારણીય, ગણાતી આપણી તીર્થધન સંપત્તિને ત્રાસજનક સ્થિતિમાંથી પસાર થવાના મુખ્ય કારણોમાં દેશી રાજ્યોની ડબલગીરી અને દિગંબર પક્ષની અણુછાજતી કાવાદાવા નીતિ અગ્રસ્થાન ભોગવે છે. ઘણી ખરી આપણી તીર્થસંપત્તિ દેશી રાજ્યોની હદમાં છે. સમયના વહેવા સાથે જેમ જેમ આ રાજ્યો વધુ અને વધુ સુરિચર થતાં ગયાં, તેમ તેમ આપણી તીર્થ-સંપત્તિને ઝોઢી અગર વત્તી આવકની સાધન સામગ્રી માનવા લાગ્યાં. દેશી રાજ્યોની સુસ્થિરતા સાથે-તેમની હક્ક અને અધિકારની માગણીયોએ આપણા સ્થાપિત હક્કો પર લોખંડી પંખ ઉગામ્યા. સ્થાનિક કાર્યવાહકો પૂરતા બળના અભાવે, રાજતંત્રની હુંફીઆરી સમજવાના અભાવે, તેનાં ભોગ થઇ પડ્યાં અને માલીકપણના આપણા હક્કો પર કાતર ફેરવાએલી જેટલા અંશે જોવામાં આવે છે તેની ઉંડાઇનું ખાસ કારણ એ યજ્ઞવેદીના હોમમાં લેવાયેલું બલિદાનજ છે. તીર્થાધિરાજના પ્રકરણમાં મી. વોટસને ખૂબ નિરાશાવાદ જણાવ્યો હતો. દેશી રાજતંત્રે પોતાની જોહુકમી માટે અડગ અને નિશ્ચયી રહી, મળે એટલું વધાવી આગળ અને આગળ કુચ કરે છે. તેની સામે મારાપણથી સજ્જ થયેલી અડગ ભાવનામૂર્તિયો જન્મે ત્યારે અત્યારે રહ્યા સહ્યા હક્કો દેશી રાજતંત્રોના દાસત્વની ગુલામીમાંથી મૂકત થઇ શકે. જે શહેનશાહતનો એક અમલદાર બીનદરમીયાનગીરીની નીતિનો સ્વીકાર કરે છે અને તેથી હતાશ થઇ ઉપલી હકુમત સમક્ષ અધવચે આવી દેશી રાજની કારોબારી અંગત સત્તા સ્વીકારવાની આપણને ફરજ પાડે છે, તે શહેનશાહતે દેશી રાજ્યોના હક્ક, અને અધિકારની તપાસણી માટે મૂકેલી ખટલર કમીટી દેશી રાજ્યોના હક્ક અને અધિકારનાં સ્પષ્ટ વચનો ઉચ્ચારી અભિપ્રાય ટાંગે છે કે દેશી રાજતંત્રની સાર્વ-લૌભ સત્તાને આધીન રાજતંત્રો છે. તીર્થ સ્થળોના સંરક્ષણ માટે તેઓ પરના આપણા હક્ક અને અધિકાર માટે એટલા માટે એ જરૂરી છે કે આપણે એક મજબૂત બળ ઉત્પન્ન કરવાની જરૂર છે અને આપણા અત્યાર સુધીના હક્કો પરની ત્રાપ, સાર્વલૌભ સત્તાના કર્ણપર પહોંચાડવાની જરૂર છે. લાગણીયો રેડી શકે એવા એક મોભાદાર બળ સિવાય, તેની સમયે સમયની નિઃસ્વાર્થ પરાયણ સહાય સિવાય, રહ્યા સહ્યા હક્કો પણ નષ્ટ થઇ જાય એ અસ્વભાવિક નથી. આ બળ જુદા જુદા ક્ષેત્રોના, શ્રી દેવીના, સરસ્વતી દેવીના ઉપાસકોનું હોવું જોઈએ અને તેની સાથે સામાન્ય વર્ગના અને સ્વયંસેનાના સૈનિકોનો પણ અવાજ હોવો જોઈએ. સ્થાનિક કાર્યવાહકોને યોગ્ય સલાહ, સૂચનાઓ, સહાય, ઉત્પન્ન થયેલી આવી એક કમીટી આપે, સૂચનાઓનો અમલ સ્થાનિક કાર્યવાહકો કરે અને અચ્ચાજખી લાગતી હોય તેને અંદરો અંદર સમજી લે તો તીર્થોનો સુંદર રીતે બચાવ થઇ શકે. ખાલી કામીય હોહાકાર તીર્થનું બહુ સાંગોપાંગ કરી શકતો નથી,

સાહિત્ય
: અંક :
માવણ
ક્ર. ૧૫

ધી
ચગમેન્સ
નન
સોસાયટી.

સાહિત્ય
: અંક :
આવણ
શુ. ૧૫

એટલે ખાસ કારણ સિવાય કોમ પાસે હોહાકાર કરાવનારી સાધન સામગ્રી પુરી પાડવી નેહએ, એ અભિપ્રાય આપવાને હું તૈયાર નથી. પરંતુ આજે કેટલીક વિસ્તૃત સહાય અને સલાહની જરૂર છે, એ સ્વીકાર્યા સિવાય છુટકો નથી. અને “ તીર્થ રક્ષણ કમીટી ” જેવી સ્વતંત્ર કમીટી તેની ગરજ સારી રીતે પૂર્ણ કરી શકે.

જેમ દેશી રાજ્યોની ઉપલગીરીને જડખાતોડ ઉત્તર આપવાને એક મજબુત બળ ઉત્પન્ન થવું ઘટે છે, તેમ દિગંબરોની અહોનીશની ઉપલગીરી કાળે એક સખળ સાધન સંપન્ન બળ ઉત્પન્ન થવું ઘટે છે. દિગંબરો પ્રથમ આપણાં તીર્થોપર સ્થાન પામેલા ત્યારે હક્ક અને અધિકાર જેવું કાંઈ તેઓ માંગતા ન હતા. એ માંગણીઓએ વધતાં વધતાં અત્યારે બચાંકર અને વિરાટ સ્વરૂપ ધારણ કરેલું છે. દિગંબરોએ જે અવનવા સ્વાંગ સંજોલા છે, તે આશ્ચર્યજનક છે. શ્વેતાંબરોના તીર્થસ્થાનમાં “ મીયાંભાઇ કી આધી-નર ”ની માફક આજે તેઓ સમાન હક્કો, સમાન અધિકારો ઇચ્છે છે. જ્યારે દિગંબરના એકે તીર્થમાં શ્વેતાંબર દાવપેચ ખેલવા માંગતા નથી ત્યારે શ્વેતાંબરનાં લગભગ તમામ તીર્થોમાં તેઓએ પૂર વેગથી લડતનાં મંડાણ મોડ્યાં છે. આ બળનો પ્રતિરોધ કરાય તો તીર્થરક્ષણને હાનિકારક છે, એ સ્પષ્ટ સમજાવવાની ખીલકુલ જરૂર નથી. દિગંબરોમાં અવિરત લડત તે પક્ષની ‘ તીર્થક્ષેત્ર રક્ષણ કમીટી ’ દ્વારાએ કરાય છે. એ કમીટીના જન્મથીજ આપણી સાથે જાગરો જંગ દિગંબરોએ જગાવ્યો છે. આની સામે વ્યવસ્થિત બળ સહાય કરે એવું ઉત્પન્ન કરવું, એ આવશ્યક ફરજ ગણી શકાય. તીર્થક્ષેત્ર કમીટીની ઉત્પત્તિ થાય, તે દરેક નાનાં મોટાં તીર્થોપરના આપણા હક્ક અને અધિકારની માહિતિ મેળવી સજ્જ થાય. દરેક તીર્થપરના આપણા હક્કો અને અધિકારનું સાહિત્ય પ્રાપ્ત કરી પ્રકાશમાં મૂકે અને ઉપલગીરી આક્રમણના એક એક પ્રસંગમાં યોગ્ય સૂચનાઓ સલાહની આપ લે કાર્યવાહકો સાથે કરે. કાર્યવાહકોને ભોગવવી પડતી આર્થિક ઉણપ અને વાસ્તવિક મદદ મેળવવામાં સહાયક થાય તો તીર્થરક્ષાને આપણી સમક્ષ આજે મુંઝવાતો અને ધ્રુવવાતો પ્રશ્ન વધુ સરળ થાય, ઝોઝો ખર્ચાળ થાય. દેશી રાજ્યોની સ્વાર્થવૃત્તિ, ફરતા જતા અત્યારના સંજોગો, દિગંબરોનો અથાગ શ્રમ, આ સત્રજાઓ પાણીના રેલાની માફક એવી રીતે વહન કરી રહ્યાં છે કે આપણાં તીર્થ સ્થાનોના સંરક્ષણ માટે આપણે દરેકે પરાવલંબન પર બેસી રહી, નિરાશાવાદના સુરો ડાઢ્યા જવા, ઉનહા નિઃશ્વાસ નાંખ્યા જવા, એ યોગ્ય રસ્તો હોય એમ જગત સ્વીકારી શકે નહિ; અવાજ આપો, અવાજ આપતાં શીખો ! જ્યારે આપણે સમજીએ છીએ કે આપણાં તીર્થસ્થાનો ભયમાં છે, ભયમુક્ત નથી, ત્યારે તેઓને સુચીલે મૂકવાને તન, મન અને ધન રેડતાં શીખો.

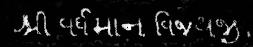
કેટલીક આંતરિક વ્યવસ્થામાં સુધારો થવાની આવશ્યકતા છે. કેટલાંક સ્થાનોમાં પૂજન-રીથો પોતાના દેવની પૂજા કરવા નિમિત્તે પોતાનાં દેવદેવી રાખે છે. સમય જતાં આ વસ્તુ ગંભીરરૂપે લે છે, અને ઇતર સંપ્રદાયીઓ પોતાના હક્ક અને અધિકારને માટે લડત કરે છે. આ વસ્તુરિથિતો અટકાવ છેવટમાં છેવટ એવી રીતે થવો નેહએ કે તેઓને ભવિષ્યમાં પોતાના હક્કમાં લડત ચલાવવાને લેશ માત્ર પણ સ્થાન ન રહે અને પૂજન-રીથોથી પૂજતા દેવદેવીઓ ઇતર સંપ્રદાયીઓના અધિકારના પ્રશ્નો ન ઉઠાવે. કેટલેક સ્થળે શિકાર પણ ખેલાય છે; આને તાત્કાલિક અટકાવવાની જરૂર છે. ઘણા પ્રકારની થતી આશા-

ધી
ચંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

તનાઓથી તીર્થસ્થળો બચવા પામે, એ ઇચ્છવા જોગ છે અને એટલા માટે જ્યારે જ્યારે યાત્રાળુને આશાતના માલૂમ પડે ત્યારે ત્યારે તેણે કાર્યવાહકોને સૂચના આપવા સાથે તેનો કટલો અમલ થયો તેથી જાણકાર થઇ સર્વ બાબતનો રિપોર્ટ “તીર્થ રક્ષણ કમીટી”ને જે તે અસ્તિત્વમાં હોય તો કરાય તો આંતરિક સુધારો થતાં વાર લાગે નહિ. ઘણીવાર આંતરિક સુધારાઓ માટે એમ બને છે કે એ સુધારાઓ મૂકનારને સુધારાઓ ક્યાં મૂકવા એની જ સમજણ પડતી નથી અને મુખ્ય કાર્યાલયને કે પેટા કાર્યાલયને ખબર આપવામાં આવે તો તે જેના માટે ફરીયાદ હોય છે, ત્યાં જાય છે, એટલે શુદ્ધતા વડા જેવો ઘાટ થાય છે. આંતરિક વ્યવસ્થામાં એ પણ સુધારો થયો જરૂરી છે કે તીર્થસ્થળો પર જ્યાં માણુ-સોની જરૂર હોય અને જે જગ્યાઓ જૈન ગૃહસ્થોથી પૂરાતો હોય તે જગ્યાઓ જૈન ગૃહસ્થો મળે અને તેઓ સ્થાન પર હોય તો ઘણી સુંદર રીતે સુધરી શકે. તીર્થરક્ષા કરવામાં વ્યવસ્થાની સંભાળ પણ ઓછી અગત્યની છે, એમ માનવાને હું સાફ ના પાડું છું.

તીર્થ રક્ષા માટે મેં બનતી રૂપરેખા દોરી છે. તીર્થસંપત્તિ તૈયાર કરનાર અને તેનો ઉપભોગ કરનાર બન્નેને અનંત પૃથ્વિ તે ઉપાર્જન કરાવે છે. જે મહા-પુરુષોએ એ તીર્થો પર મુક્તિને સાધી છે, એ ક્ષણભંજુર, નાશવંત દેહના પરિ-ત્યાગ સાથે અનંત દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રને લાખ્યાં છે, તેના આપણા વારસામાં આવેલા પૂણ્ય સ્મરણ ક્ષેત્રોને જાળવવા સાફ આપણને થતી ડખલગીરીઓ કાપવા પુરુષાર્થ સેવવામાં સેવનાર તરીકે આપણી કૃતકૃત્યતા સમાએલી છે, આપણા કર્મની નિર્જરા સમાએલી છે. એ અંતે મારા બહાલા વાંચકોને તથા પૂજ્ય અને વંદનીય ચતુર્વિધ સંઘને વિનવી, મારી સૂચનાઓ પર ઘટતું કરવા શાસનપ્રેમી, તીર્થ પ્રેમી, બંધુઓને સંદેશ પાઠવી હું વિરમું છું.

સાહિત્ય
: અંક :
બ્રાવણ
શ. ૧૫.



: : ચિત્ર-પરિચય : :

શ્રી વાચસ્પતિવિજયજી—

પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનેમિસૂરીશ્વરજીના શિષ્ય.

જન્મ: વિ. સં. ૧૯૭૧

દીક્ષા: વિ. સં. ૧૯૮૦

શ્રી કનકવિજયજી—

પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયદાનસૂરીશ્વરજીના શિષ્યરત્ન પૂ. પંન્યાસ શ્રીમદ્ પ્રેમવિજયજી ગણિના શિષ્ય પૂ. મુનિરાજ શ્રી રામવિજયજી મહારાજના શિષ્ય:

જન્મ: વિ. સં. ૧૯૭૨

દીક્ષા: વિ. સં. ૧૯૮૩.

શ્રી મહેન્દ્રવિજયજી—

પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજીના શિષ્યરત્ન પૂ. પં. હરખવિજયજીના શિષ્ય: યુવમાં બ્લોકમેકરની બૂલથી શ્રી મહેન્દ્રસાગરજી છપાઇ ગયું છે, અને સમયાલાવે સુધારી શકાયું નથી.

જન્મ: વિ. સં. ૧૯૭૨

દીક્ષા: વિ. સં. ૧૯૮૫

શ્રીવર્ધમાનવિજયજી—

પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયદાનસૂરીશ્વરજીના શિષ્યરત્ન પૂ. પંન્યાસ શ્રીમદ્ શ્રીપ્રેમવિજયજી ગણિના શિષ્ય પૂ. મુનિરાજ શ્રી જમ્બુવિજયજીના શિષ્ય મુનિશ્રી રક્ષિતવિજયજી મહારાજના શિષ્ય:

જન્મ: વિ. સં. ૧૯૭૧

દીક્ષા: વિ. સં. ૧૯૮૪

શ્રીમહોદયસાગરજી—

પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ સાગરાનંદસૂરીશ્વરજીના શિષ્યરત્ન પૂ. મુનિરાજ શ્રીયંદ્રસાગરજી મહારાજના શિષ્ય:

જન્મ: વિ. સં. ૧૯૭૬

દીક્ષા: વિ. સં. ૧૯૮૫

શ્રીઅમરેન્દ્રસાગરજી—

પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ સાગરાનંદસૂરીશ્વરજીના શિષ્ય:

જન્મ: વિ. સં. ૧૯૭૭

દીક્ષા: વિ. સં. ૧૯૮૪

એઓશ્રીની પ્રતિકૃતિ મેળવવા ઘણાજ પ્રયાસ સેવવા છતાંય તે મેળવી શકાઇ નથી એટલે સાથેના યુવમાં તેઓ નથી.

ઘેર બેઠાં—

ધાર્મિક વાંચન

વાંચવું છે ?

તો આજેજ **જૈન પ્રવચન** મંગાવો !

આ પુલ્લસર્કપ સાઈઝના ત્રણ ફરમાના અઠવાડિકમાં
પ્રખર વક્તા મુનિપ્રવર શ્રીમદ્ રામવિજયજી
મહારાજનાં મુંબઈ પધાર્યા પછીનાં મનનીય,
બોધક અને હૃદયસ્પર્શી વ્યાખ્યાનો
ક્રમશઃ છપાય છે.

થોડાજ વખતમાં બહોળો ફેલાવો
પામનાર આ એકજ જૈન પત્ર છે.

લવાજમ મુંબઈ માટે રૂ. ૦-૧-૦ છુટક નકલના
બહારગામ રૂ. ૦-૧-૩

છ માસના રૂ. ૧-૧૪--૦ ની ટીકીટો બીડો !

લખો:—

શા. હઠીચંદ હીપચંદ.

સમ્પાદક ને પ્રકાશક:

ડૉ. હરખચંદ કપુરચંદનો માળો,

ખલાસી ચકલા, મુંબઈ.

ઓને ભગવાન શ્રી મહાવીર દેવને

શુ

મુ

મુ

યાને

સં

દે

શ.

ત્યાગ ધર્મની ઉદ્ધોષણ.

“ ભો ! ભો ! દેવાણુપિયા !, મીમે મવકાનને પરિમમંતા ।

દુહદાવાનલતત્તા, જહ્ વંછહ સાસયં ઠાણં ॥ ૧ ॥

તા ચારિત્તનરેસર સરણં પવિસેહ સાસયસુહદ્ધા ।

ચિરપરિચિયંપિ મુત્તૂણં, કમ્મપરિણામ નિવસેવં ॥ ૨ ॥ ”

સારાંશ:—હે દેવાણુપિયો ! ભયંકર ભવાટવિમાં ભટકતા અને દુઃખ દાવાનલથી તપેલા તમે જે શાશ્વત સ્થાનની વાંછા રાખતા હો તો ચિરપરિચિત એવા પણ ‘ કર્મ પરિણામ ’ રાખની સેવાને મૂકીને શાશ્વત મુખના અર્થે ‘ ચારિત્ર ’ નરેશ્વરના શરણુને સ્વીકારો !

ભયંકર ભવવનમાં ભમણુ કરતા અને સંસારમાં સદાને માટે સળગી રહેલા દુઃખ દાવાનલથી સંતપ્ત થયેલા જે આત્માઓને શાશ્વત મુખની અભિલાષા થઇ હોય તેઓને પરમ કારુણિક શ્રમણુ ભગવાન શ્રીમહાવીર દેવને એજ ઉપદેશ છે કે—જે શાશ્વત મુખની પ્રાપ્તિના કારણે અનાદિ કાળથી આત્મા પ્રાપ્ત કરેલી કર્મ પરિણામની આધીનતાને સદંતર ત્યાગ કરી ચારિત્રના શરણુને સ્વીકારો ! સંસારનાં ક્ષણિક મુખોની લાલસાને છોડ્યા વિના અને સર્વત્યાગના સરીયામ માર્ગને આશ્રય લીધા વિના આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિના સંતાપ ટળવાના નથી અને આત્માને ઈષ્ટ એવી શાશ્વત શાંતિ કદી મળવાની નથી. સંસારની સ્નેહજળમાં સપડાઈ રહેવું, શાશ્વત મુખની સાધનામાં અદ્વિતીય સાધન-રૂપ સંયમ તરફ બેદરકાર રહેવું, અને મોક્ષસાધનાની વાતો કરવી એના જેવી ખીજ એક પણ ભયંકર અજ્ઞાનતા નથી. શિવમુખના અર્થાંયે ગમે તે ભોગે, ગમે તેવા પ્રયાસે, કોઈ પણ ઉપાયે, આ અસાર સંસારની કારમી મોહમાયાને છોડવીજ નેહએ ! અને તે છોડીને સમ્યક્ ચારિત્રની સેવામાં ત્રિવિધે પોતાનું સર્વસ્વ સમર્પી દેવુંજ નેહએ. તે વિના ખરેખર શાશ્વત મુખની સિદ્ધિ અલભ્યજ છે.

શ્રમણુ ભગવાન શ્રીમહાવીર દેવના એ અનુપમ ઉપદેશે સમસ્ત સૃષ્ટિપટ ઉપર એજ લોકોત્તર કણુનેા ઝરે વહેવરાવ્યે છે. તે ઝરામાં ઝીલનારાં અને તેના યોગે આ દુઃખઃમય, દુઃખક્લક તથા દુઃખની પરંપરાવાળા સંસારમાં પણ અપૂર્વ આત્મિક મુખનેા સાક્ષાત્કાર કરતાં તે સર્વજ્ઞ પ્રભુનાં સંતાનેા આ સૃષ્ટિપટ ઉપર તે કરુણા રસની રેલમ-

ધી
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

છેલ કરે એમાં શું નવાઈ છે ? ખરેખર એ કશ્ચી રસની રેલમછેલ કરવામાંજ એક કદજાના સમુદ્ર ભગવાનશ્રી મહાવીરની સાચી સેવા છે, તેમાંજ તે પરમ ઉપકારી પર-માત્મા શ્રીમહાવીર દેવની આજ્ઞાનું પરિપાલન છે અને તેમાંજ વાસ્તવિક રીતિયે સંપૂર્ણ તથા સ્વપરનું શ્રેય સમાએલું છે. આ પરમ સત્યમાં આનાકાની ન કરતાં વિશ્વવંધ શ્રી વીરદેવની ‘સાવિ જીવ કર્’ શાસન રસી, ઈસી ભાવ દયા મન ઉલસી’ આ અનુપમ ભાવનાના રહસ્યને સમજનારા, તે ભાવનાના આવિર્ભાવ માટે પ્રયત્નશીલ કેમ ન હોય ? દશ દયાંતે દુર્લભ મનાતા અને મોક્ષની સાધના માટે દુર્લભ ગણાતાં ચાર આધનોમાં પ્રધાનપદ ભોગવતા આ કદસાધ્ય માનવ જીવનમાં તે અનુપમ ભાવનાનો રંગ લગાડવાનું શ્રીજિનશાસનના અનુયાયિઓ કેમ ચૂકે ? એ અનુપમ ભાવનાથી ઉલટી દિશામાં વહન કરતાં માનવ જીવનને ઉત્તેજન આપવાની ધૃષ્ટતા કરવાનું શ્રીજિનેશ્વર દેવના શાસનમાં રહેલા ઇચ્છતા આત્માને કેમ પાલવે ?

શ્રીજિનેશ્વર દેવના શાસનમાં સર્વમાન્ય ગણાતા અને ચૌદસો ચુંવાલીસ ગ્રંથ રત્નોના પ્રજ્ઞેતા ભગવાન શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ તો ત્યાં સુધી ફરમાવે છે કે:—

છ અણુવ્રતો એટલે જીવસ્થપણમાં રહીને પાળી શકાય તેવાં વ્રતોનું પણ પ્રદાન કરતાં તેના પ્રદાન કરનારે સર્વોત્તમ સંયમધર્મના સ્વીકારમાં અસમર્થ એવા આત્માને પણ તે સંયમધર્મના કથન પૂર્વકજ તે અણુવ્રતાદિનું પ્રદાન ન કરે, તો તે અંતરાયનો અને બાકીની અવિરતિની અનુમોદનાનો ભાગીદાર થાય છે, જુઓ ઉપરનીજ વાતને સ્પષ્ટ કરતાં તે સૂરિપૂરંદરે રચેલાં સૂત્રો:—

૧-“ઉત્તમધર્મવ્રતિપત્ય સહિષ્ણોસ્તત્કથનપૂર્વમુપસ્થિતસ્ય વિધિનાણુવ્રતાદિ-
દાનમ્” ૨ “સહિષ્ણોઃ પ્રયોગેડન્તરાયઃ” ૩ અનુમતિશ્ચેતરચેતિ”

ઉપરનાં સૂત્રોમાં શ્રીજિનેશ્વર દેવોનો ઉપદેશ કેટલી અને કેવી સુંદર રીતિએ પ્રતિ-ધ્વનિત થાય છે?, એ સહેલાઈથી સમજી શકાય તેમ છે. શ્રીજિન-શાસનના એકંએક ઉપ-દેશકે પોતાના ઉપદેશમાં એ ધ્વનિને અખંડિત રાખવા અવિરત શ્રમ કરવો જોઈએ. એ ધ્વનિને અખંડિત રાખવા અવિરત શ્રમ કરવો જોઈએ. એ ધ્વનિ તરફ બેદરકાર રહેનાર ખરી રીતે તો શ્રી જિન-શાસનનો ઉપદેશકજ નથી.

એજ વસ્તુનું સ્પષ્ટ પ્રતિપાદન ન્યાયવિશારદ ન્યાયાચાર્ય મહામહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ગણિવર કથી રીતિએ કરે છે, એ જોવા માટે નીચેના શ્લોકો ખાસ મનન કરવા જોવા છે—

અતો માર્ગપ્રવેશાય, વ્રતં મિથ્યાદશામપિ ।

દ્રવ્યસમ્યક્ત્વમારોપ્ય દદતે ધીરબુદ્ધયઃ ॥

x x x x x x

યો બુદ્ધવા ભવનૈર્ગુણ્યં, ધીરઃ સ્યાદ્વ્રતપાલને ।

સ યોગ્યો ભાવભેદસ્તુ, દુર્લભયો નોપયુજ્યતે ॥

x x x x x x

સાહિત્ય
: અ ક :
શ્રાવણ
શુ ૧૫.

ધી
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

નો चेद्वावापरिज्ञानात्, साध्यसिद्धिपराहतेः ।
दीक्षाऽद्वानेन भव्यानां, मार्गोच्छेदः प्रसज्यते ॥

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫.

સારાંશ—માર્ગમાં પ્રવેશ કરાવવા ખાતર ધીર બુદ્ધિવાળા પુરૂષો દ્રવ્ય સમ્યક્ત્વનો આરોપ મિથ્યાદ્રષ્ટિ આત્મામાં કરે અને વ્રતનું પાણુ પ્રદાન કરે છે. જે આત્મા સંસારની નિર્ગુણતા જાણીને વ્રતના પાલનમાં ધીર હોય તે યોગ્ય છે, પાણુ દુઃખે કરીને જાણી શકાય એવો ભાવભેદ ઉપયોગી નથી. જે ભાવ જાણવાનોજ આગ્રહ કરવામાં આવે તો ભાવનું કથન નહિં થઈ શકવાથી સાધ્યની સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી અને તે કારણથી ભવ્ય આત્માએને દીક્ષાનું અપ્રદાન કરવાથી માર્ગના ઉચ્છેદનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે.

પરમાત્મા શ્રી મહાવીર દેવના ઉપદેશ ઉપર જેમ જેમ સ્વસ્થ ચિત્તે વિચાર કરવામાં આવશે તેમ તેમ આત્મગુણો જરૂર વિકસિત થતા જશે એમાં જરાય શંકા નથી.

—રામવિજય.

માંગણિક પ્રાર્થના.

રાગ : મન માયાના કરનારાંરે...

સુખકારી, મહાવીર સુખકારી રે, નમો નેહે સહુ નરનારી,
ઊપગારી, જગત, ઊપગારી રે, નમો નેહે સહુ નરનારી;
પ્રથમ મંગળ શ્રીવીરના નામે, હોજો સહુને હિતકારી,
જહનું શાસન અવિચળ વર્તે, એકવીશ વર્ષ હજારી રે....નમો.
ચરમ જીનેશ્વર, જગ પરમેશ્વર, શાસનના શિરદારી,
મંગળ પદ શિવપદ મેળવવા, સેવો ભવિક દિલધારી રે....નમો
દ્વિતિય મંગળ ગુરૂ ગૌતમ નામે, લખિંધ તણા જે ભંડારી,
ગૌતમ સ્મરીયે તો વાંછિત વરીયે, હરિયે દુરિત અપારી રે....નમો.
તૃતિય મંગળ સ્થૂલભદ્રજી નામે, જે છે મહા પ્રભુચારી,
ચોરાશી ચોવીશી સુધી જે સન્તનું, નામ રહે નિરધારી રે....નમો.
મંગળ છે જૈન ધર્મ પસાયે, જે છે સદા સુખકારી,
ધર્મ પસાયે મુક્તિ પમાયે, થાયે જરૂર બેડો પારી રે....નમો.
મંગળ હોજો સંઘ સકળમાં, હોજો શાસન તેજ ભારી;
“સાહિત્ય અંક” મંગળ પ્રાર્થના, મનસુખે એહ ઉચ્ચારી રે....નમો

મનસુખલાલ ડાહ્યાભાઈ શાહ,
વઢવાણકુંમ્પ.

કુબેરદત્તા

લેખક : રા. શ્રીકાન્ત.

(૧)

વિશ્વ એટલેજ વિચિત્રતાનો સંભાર. જગતમાં ઉદ્ભવતી ને વિલય પામતી પ્રત્યેક ઘટના એ વિચિત્રતાના સંભારને રંગ-બેરંગી બનાવે છે. ફેટેલીક વખત કલ્પના પણ કામ ન આપે એવી પરિસ્થિતિયો સંભળાય છે. સાથે એ પણ નિરાશાપ્ર સત્ય છે કે વિશ્વની પ્રત્યેક ઘટનાની પાછળ અનેરૂં રહસ્ય અદ્રશ્યપણે રહ્યું હોય છે. મથુરાની મુપ્રસિદ્ધ વેશ્યાની આ કથામાં પણ તેમજ છે.

અગાશીની નજદિકના કમરામાં આરામ ખુરશી ઉપર લેટવા છતાં તહેનું હૃદય વ્યાન કૂળતા અનુભવી રહ્યું છે. આજે વૈદ્ય આવ્યા અને કહી ગયા કે “પુત્રીને ગર્ભ રહ્યો છે” આ ઘટનાએ તહેને એવેન બનાવી મૂકી-તહેની શાન્તિમાં ભંગાણુ પડ્યું. મુખ પર પડેલી કરચલીયો, વૃદ્ધસુલભ શરીરશિથિલતા અને ચિન્તાથી છવાએલી કાલિમાથી અસારે તહેની અસ્વસ્થતા સ્પષ્ટ દેખાઈ આવતી. તે એકજ વિચારમાં હતી કે “પુત્રીને ગર્ભ રહ્યો છે. તહેનું શું થાય?” તે મુંઝાતી હતી. “ગર્ભપાત કરાવું? પણ પુત્રી માનશે કે નહિ?” એટલામાં કુબેરસેનાના નુપૂરનો ઝણકાર કણ્ઠોત્તર થયો. પોતે સ્વસ્થ થવા મથી પણ મુખાન કૃતિયે સાથ ન આપ્યો. પણ એ પણમાં યુવાનીના આંગણે પ્રવેશતી, રંભા ને ઉર્વશીના સૌન્દર્યને મહાત કરતી, શરીરના દરેક અંગમાંથી યૌવનનો તનમનાટ પ્રસરાવતી અને જાદુ ભર્યાં નયનોથી યુવાન ને વૃદ્ધ સૌને નજાવનારી કુબેરસેનાએ ઉક્ત કમરામાં પ્રવેશ કર્યો.

“કેમ માતાજી! કાંઈ શોકમાં છો?” કુબેરસેનાએ પ્રવેશતાંજ પૂછ્યું. તહેની માતા વિશેષ સ્વસ્થ થઈ. પોતાની સ્થિતિ કળાઈ ગઈ તે તહેને ન ગમ્યું. પોતાના મુખ ઉપર સ્હેજ સ્મિત પ્રકાવ્યું ને કહ્યું: “ના, એ તો સ્હેજ. હું ત્હારાજ વિચારમાં હતી!”

“મહાઈ શું કામ હતું?” કુબેરસેનાએ કુદરતી સરલતાથી પૂછ્યું.

“આજે વૈદ્ય આવ્યા હતાને.....!”

માતાનાં વેણુ કુબેરસેના સમજી. એ કારણે માતા ચિન્તા કરે, તે તહેને અનુચિત લાગ્યું. તહેણે કહ્યું. “માતા! તું શા માટે ચિન્તા કરે છે? મહને ત્હારા સ્નેહાળ હૃદય ને વાત્સલ્યપૂર્ણ વર્તાવથી સંતોષ છે. ચિન્તા, એ કાંઈ કાર્યસિદ્ધિ નથી.”

ધી
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

સાહિત્ય
: અંક :
માવણ
શ. ૧૫

કુબેરસેનાની માતાને થયું કે, આ છોકરીને કેમ સમજાવવી ? હજી સંસારના તડકા -છાંચડા જોયા નથી એટલે બેરીકર છે. હું કહેવા કાંઈ ચાહું છું, તે ઉત્તર કાંઈ આપે છે. તહેણે કહ્યું: “પણ જો ગર્ભ કાયમ રહે તો આપણો ધંધો જાય ! જે સૌન્દર્ય પાછળ લોકો ઘેલા થઈ જાય છે, ત્હેની ક્ષતિ થાય, પછી આપણું શું ?”

“એ તો મ્હેં ધારી રાખેલ છે. સમયે સર્વ વ્યવસ્થા થઈ રહેશે. હાલ કાંઈ બની શકે તેમ નથી.” કુબેરસેનાએ મક્કમતાથી કહ્યું.

આ ઉત્તરથી ડોસી મનમાં કચવાઈ. ત્હેને ક્રોધ આગ્યો, પણ સમય જોઈ જમાવી દીધો. છોકરીની નાદાનીયત ઉપર ત્હેને તિરસ્કાર છુટ્યો પણ કુબેરસેનાની જીદને તે જાણતી હોઈ બોલી નહિ અને કુબેરસેના આમ પોતાની વાતને અવગણે, ત્હેનાથી વૃદ્ધાનું હૃદય દુભાયું. તહેણે સમજાવવા માંડ્યું: “પણ મ્હાં કહ્યું તું ન માને ? ગર્ભથી આપણે નિરપ્ત થી ? જે માર્ગે તે આગ્યો તેજ માર્ગે આ પૃથ્વીનાં દર્શન કર્યા પૂર્વે રવાના થાય તો ?”

કુબેરસેના ખીજાઈ, માતા પ્રત્યે તહેણે સ્પષ્ટ તિરસ્કાર દર્શાવ્યો. ત્હેની આંખમાં લાલી આવી. મુખ ને લલાટની રેખાઓ ઉપર તરવરી રહી. ત્હેનું શરીર કંપવા લાગ્યું. પોતાના વેશ્યાજીવન ઉપર ત્હેને વૃણા ઉપજી. સૌન્દર્યના બજારમાં લહેજત લુંટવાને આવતા રંગી રંગીલાઓની એ માનીતી માનિની અત્યારે એ જીવનને ધિક્કારવા લાગી. વૈભવવિલાસને જીવનની સાધના સમજતી, સ્વાર્થનાજ રણમાં રમતી ને ચારિત્ર, દયા, પ્રેમ કે વાત્સલ્ય ત્રિહોણી કુબેરસેના અત્યારે ગર્ભ પ્રત્યે પ્રેમી બની.

કુબેરસેનાએ વૃદ્ધા તરફ અર્થસૂચક દૃષ્ટિ ફેંકી. તહેણીનું મુખ શ્યામ પડી ગયું હતું. કુબેરસેના મુંઝાઈ. ‘માતાને સંતોષું કે ગર્ભને રાખું ?’ માતા પ્રત્યેનો સ્નેહ તુટે તેમ ન હતું ને ગર્ભનો મોહ છુટે તેમ ન હતો. ગર્ભ મરે તેય ન ગમે ને માતા નિરાશ થાય તે પણ ન પાલવે. ત્હેને થયું: “જો દોષ યારે આ વાત કહી હતે તો આજે કાંઈ અણધાર્યું પરિણામ આવતે, પણ શું કંઈ કે માતાએ કહ્યું છે ?”

મુંઝાતી ને તેટલાજ ખાતર મૌન રહેલી કુબેરસેનાને માતાએ કહ્યું: “પુત્રી ! મ્હને તો કાંઈ નથી ! ત્હેને દર્દ થશે. પ્રસૂતિની વેદના અસહ્ય છે.” વૃદ્ધાએ સાનુકૂળ યુક્તિ વાપરી. તહેણીએ માનેલું કે પાસો સીધો પડશે પણ પરિણામ જુદું આગ્યું. કુબેરસેનાએ કહ્યું: “માતા ! જે વેદના થાય તે સહેવાને હું તૈયાર છું પણ ગર્ભ અખંડ રહેવા દે !”

વૃદ્ધા સમજી. કુબેરસેના આજે રંગે ચઢી છે. સમયે પુનઃ પ્રયત્ન થશે અને તે કમરા બહાર ચાલી ગઈ. કુબેરસેના અવાફ હતી, ત્હેના હૃદયમાં માતાએ કહેલી વાત રમી રહી હતી. “ગર્ભથી આપણે નિરપ્ત થી ?” એ વિચારે તે અકળાતી. મનુષ્યોના સ્વાર્થો વિચારો ઉપર આજ ત્હેને પહેલી જ વાર તિરસ્કાર છુટ્યો, અને તે વધુ મક્કમ થઈ: ‘ગમે તેમ થાય પણ ગર્ભ અખંડ રાખવો.’

(૨)

આજે પ્રસૂતિનો પ્રથમ દિવસ હતો. કુબેરસેનાની વેદના અસહ્ય હતી અને વૃદ્ધા પણ શોકમાં હતી. ત્હેના હૃદયમાં ગત ઘટના પરિતાપ ઉપજાવતી હતી. પુત્રીએ જો જીદ ન કરી હોત તો આ પ્રસંગ ઉપરિચિત ન થાત. કુબેરસેનાને થતી વેદનાથી વૃદ્ધાના દીક્ષમાં દુઃખ

હતું ને તે દિવસની અવગણનાનો આઘાત શમ્યો ન હતો. તહેને થયું: ‘કુબેરસેના હજી સમજે તો?’ આ પ્રેરણાથી તે ઉભી થઇ ને વળી વિચાર આગ્યો: ‘તે હઠીલી છે!’ આમ તે ગમગીન હતી. આના કરતાં તહેને એક વિશેષ ચિન્તા પોતાના જીવનની હતી. કુબેરસેના કાંકડા યુવાનો ને લહેરી લાલાઓને તૃપ્ત કરી જે પામતી તેમાંથી જ વૃદ્ધાની આજીવિકા ચાલતી. તહેને લાગ્યું કે ‘જો કુબેરસેના ગર્ભપાલન કર્યે જાય તો દશા કફોડી થાય.’ આ વિચારમાં પૂર્વે થયેલા અપમાનનો ઘુંટડો ગળી જઇને સીધી કુબેરસેના પાસે પહોંચી.

કુબેરસેનાની રમ્ય મુખાકૃતિ આજે વિકૃત બની ગઇ હતી. તહેના મુખપર પીડાની રૂપર અસર હતી. તહેનો દેહ શિથિલ થઇ ગયો હતો ને આંખોમાંના અળકાટ પણ કમી હતો. કપોલ પર સુરખી કે લલાટ પર ભવ્યતા હોય જ શાની? યુવાની પછી આ પહેલી જ વખતનો અનુભવ હતો. તહેની નજદિકમાં કુમાર-કુમારીનું યુગલ પડ્યું હતું. ઉભયનાં મુખ ઉપર લાવિની ભવ્યતા તરવરી રહી હતી. ખેંચી આકૃતિયો કઠોરને પણ વાત્સલ્ય ને પ્રેમ ઉપજાવે તેવી હતી. વૃદ્ધા દર્દથી રડી ઉઠી. રૂઢ તહેનો પાસો હતો. કુબેરસેના આ વિના પક્ષજે તેમ ન હતું. આંસુ એ તો નોધારાનો આધાર છે. અશ્રુપાતથી તો કંઈ કંઈ કાર્યો સાધી શકાય છે. વજસમાં હૈયાં પણ અશ્રુબાણથી વીંધાય છે. અશ્રુની માયાજ અજબ છે. હસીને, લડીને, દાવપેચથી કે શસ્ત્રાસ્ત્રથી જે કાર્ય ન બને, તે અશ્રુદેવીના શરણે જતાં રહેજે બની જાય છે. વૃદ્ધા પણ કુબેરસેના પાસે રડી પડી.

કુબેરસેના સમજી: તહેને પેલો પ્રસંગ યાદ આગ્યો. તે દિવસે માતાએ કહ્યું: ‘ગર્ભની સાથે આપણે નિરજાત શી?’ તે તહેના હૃદયમાં તાજું થયું. માતાના આ સ્વાર્થપૂર્ણ રૂઢ ઉપર તહેને ચીઠ ચઢી. તહેનું મુખ પલવાર સખત થયું ને માતાની તરફ તેણે જોયું. રૂઢ કરતી નિરાધાર માતાને જોઇ તહેનું હૈયું પીગળ્યું. તેણે કહ્યું “તૂં શા માટે રડે છે? મ્હારી વેદના શમી જશે.”

“ત્હારી વર્તમાન વેદના વિષે મ્હને એટલી શીકર નથી પણ ત્હારી નાદાનીયત મ્હને સાલે છે. જે ડાળી ઉપર તૂં ને હું બેઠાં છીએ, તે ડાળીને તૂં કાપી રહી છો, એ મ્હને દાજે છે. ભરદરીયે વ્હાણમાં બકોર પાડવા જેવી તૂં મૂખાંધ કરે છે.” વૃદ્ધાના શબ્દોમાં આર્તતા ને આવેશ હતાં, અત્યારે એ જોશમાં હતી, તહેનું મુખ દયાજનક ને ભયંકર હતું, તહેના શબ્દોમાં રૂઢ ને સખતાઇ હતાં અને આ તહેની છેલ્લી આજી હતી. આટલું બોલી અશ્રુપૂર્ણ નયનોને કુબેરસેના ઉપર તેણે સ્થિર કર્યાં.

કુબેરસેના સ્થિર ને મૌન હતી. એક તરફ માતાનું રૂઢ. બીજી તરફ આજીવિકાની ચિન્તા ને ત્રીજી બાજુ નવજાત યુગલનું વાત્સલ્ય: એ ત્રણેયે એને મુંઝવી દીધી. ‘માતાનું રૂઢ કેમ સહાય? તહેને દુઃખ થાય તે કેમ વેદાય? ને હવે આ સ્થિતિમાં તહેનું અપમાન પણ કેમ થાય? વળી જીવન-નિર્વાહનું શું? યૌવન ગળી જાય, સૌન્દર્ય ટળી જાય, મુખમાધુર્ય નષ્ટ થઇ જાય ને દેહનાં અંગોમાંની કમનીયતા ઘટી જાય તો મ્હારું જીવન કેમ નભે? ત્યારે આ ગર્ભને છેલ્લે દઉં? તહેને પૃથ્વીમાં દાડું કે ઝેર ખવડાવું? ના તેય કેમ બને?’ ને તેણે યુગલ તરફ દૃષ્ટિ કરી. એ નિર્દોષ ક્રીડા કરતા યુગલને જોઇ રનેહાંકિત બની: ‘અહા, કેવું સુન્દર બેઠાં છે? દુનિયાની ધણીય રમણીયા પુત્ર-પુત્રી માટે ઝુરી રહી છે, આઘા

ધી
મંગમે-સ
નન
સોસાયટી.

સાહિત્ય
: અંક :
માવણી
અ. ૧૫

આખરીયો કરે છે, દવાઓ ખાય છે ને કેટલાક અનિચ્છનીય ઉપાયો લે છે ત્યારે તહેવીજ એક હું આજે યુગલને મારવા તૈયાર થાઉં ? વાંઝણીયોને એક કાણો કુખડો છોકરો છોકરી પણ હોય તોય સંતોષ માણે ને હું આવા પ્રસન્નવદન યુગલને મારવા તૈયાર થાઉં ? ના, તેય ન બને ! ત્યારે હું શું કરું ?

કુબેરસેના કિંકર્તવ્યમૂઢ બની ગઇ. તે મુંઝાતી પડી રહી. તહેના મુખ ઉપર ચિન્તા ને વ્યથતા સ્પષ્ટ દેખાતી હતી. વૃદ્ધાએ આંસુ સારતાં પુનઃ કહ્યું : “ નીતિકારો પુત્ર, ધન ને કુટુંબ સર્વના ભોગે આત્મરક્ષા કરવાનું કહે છે. પુત્ર-પુત્રીની ચાહના ને પાલના પોતાના સુખને માટે કરાય છે, પરંતુ આનું પાલન કરતાં તો આપણું સુખ જાય છે, માટે આના ઉપર મમત્વ રાખવું સર્વથા અનિષ્ટ છે. પુત્રી ! એતો વિનાશ એજ આપણું સુખ છે.”

વૃદ્ધાના હૃદયમાં સ્વાથેની હોળી સળગી રહી હતી અને એક ઉદરપૂર્તિ ખાતર આજ સુધીમાં એણે અગણિત યુવાન-યુવતીઓનાં જીવન ધૂળધાણી કરી નાંખ્યા હતાં. આજે આ બેને મારતાં તહેને શા માટે કાંઈ લાગે ?

આખર કુબેરસેના ઉપર પણ સ્વાર્થે વિજય મેળવ્યો. તહેણે જોયું કે માતા માને તેમ નથી. અને તે પોતાના સૌન્દર્ય ઉપર પોતેજ મુગ્ધ હતી. તહેના રૂપ માટે તહેણીને ગર્વ હતો. તહેણી માનતી કે સંસારની સૌન્દર્યવતીઓમાં હું શ્રેષ્ઠ છું. આ મહાર્ગ ગૌરવ યુગલનું પાલન કરતાં ટળી જશે અને જો આનો કાંઈ ઉપાય થાય તો ત્રણે આપત્તિયો ટળી જાય તેમ છે. માતાને સંતોષ પમાડી શકાશે, સૌન્દર્યને જાળવી શકાશે ને આજીવિકાની ચિન્તા ટળી જશે : પણ બાળકોને મારવાં તો નહિજ. તહેણીએ એક ઉપાય શોધી કાઢ્યો ને યુક્તિથી બાળકોની રક્ષા કરવા ધાર્યું. તહેના ચહેરામાં પ્રકુલતા આવી. પોતાની બુદ્ધિ માટે તહેણી આનંદિત થઈ ને સતેજ થઈ વૃદ્ધાને કહ્યું : “ તું રડે છે શા માટે ? ત્હારી જો એમજ ઇચ્છા છે તો ભલે દશ દિવસ બાદ આ યુગલ ઘરમાં નહિ હોય.” માતા ખૂશ થઈને ચાલી ગઈ !

(૩)

‘ અણીનો ચૂક્યો સો વર્ષ જીવે ’ એ લોકોક્તિના આધારે કુબેરસેનાએ વૃદ્ધા પાસે દશ દિવસની મહેતલ લઈ પ્રસંગ ચૂકાવ્યો. પરંતુ હવે તે મુંઝાતી હતી. જેમ જેમ દિવસો પસાર થતા ગયા અને નિર્ણિત દિન નજદિક આવતો ગયો તેમ તેમ તહેની વિચારશ્રેણીમાં ગભરામણ પેસતી ગઈ. આખર નવ દિવસ વહી ગયા અને આવતી કાલની ચિન્તાથી તે ઘેરાઈ. બાળકોને સુરક્ષિત રાખવાની તહેની ભાવના હતી. તહેને માતાને આશ્રીન રહેવું હતું અને ઉભયની મધ્યનો માર્ગ હાથ લાગતો નહિ. વળી તહેને થયું કે, માતાને કહી દઉં કે, ‘ બાળકો અહિંજ રહેશે, ’ ‘ આવાં બાળકો ’ ..આમ બોલતાં તહેણે બાળકોને સુખન લીધું ને આગળ બોલી ‘ અરે દેવાંગનાનાં પુત્ર-પુત્રી સમાં આ બાળકો કેમ છોડાય ? ’ ક્ષણવાર તે મનુષ્ય બની. માનવતાની સ્વભાવજન્ય દયામય પ્રકૃતિએ પલવાર તહેને અપનાવી. વિશ્વના ઝેરી વાતાવરણમાંથી એક સેકન્ડ તે દૂર હતી, નૈસર્ગિક વાતસલ્યથી તે ઉભય પુત્ર-પુત્રીને ભેટી અને હર્ષાંતરેકથી ઉભરાઈ.

શેતાનમાં શેતાન માણસ પણ જીવનની કેાઇક ક્ષણમાં આવી માનવતા અનુભવે છે. જન્મે માણસ થઈને પાશવિક જીવનમાં મસ્ત બની, છતી આંખે અંધારાનો અનુભવ કરનાર

ધી
ચંગમેન્સ
જન
સાસાયદી.

માણસ પણ કોઈક વખતે દ્યાર્દ્ર બને છે. પણ તે સ્મસાન વૈરાગ્ય માત્ર ! બીજા ક્ષણે ત્હેની નૈસર્ગિક પ્રકૃતિ પરાજિત થાય છે. પાશવિકતાનાં પૂર ત્હેના હૃદયમાં ફરી વળે છે. પેલી ક્ષણ, માત્ર સ્વપ્નવત્ બની જાય છે.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫

કુબેરસેનાના હૃદયમાં વાત્સલ્ય ઉભરાયું, અને ઓસરી ગયું. ત્હેની સ્વાર્થલોભપતાએ વિજય સાધ્યો. સૌંદર્યની આસક્તિમાં ત્હેણે નિર્ણયને વળગી રહેવાનો પુનઃ નિર્ધાર કર્યો અને આરસીમાં પોતાનું મુખ જોઈ હતી. ‘આ લાલી, આ રંગત, આ યૌવન, આ આપલ્ય, આ આકર્ષણ, આ સૌંદર્ય, આ લલક...અહા, કેવાં દેખાય છે ? સ્વર્ગની દેવીયો આ સૌંદર્યને નિહાળે તો ત્હેમને પણ ઈર્ષ્યા થાય ! અરે, ખૂદ ઇન્દ્ર મ્હને જુવે તો અહુદ્યાની માફક મારે ત્યાં એ પણ ઉતરી આવે.’ સૌંદર્યનો નશો ખૂબ ચઢ્યો. વિશ્વનું સમસ્ત સૌંદર્ય ત્હેને પોતા આગળ તુચ્છ જણાયું. ત્હેણે મનમાં માની લીધું કે ‘હું દુનિયામાં એકજ, અદ્વિતીય અને બીજાનું નહીં !’

બીજા ક્ષણે તે ભાનમાં આવી. ત્હેને ખ્યાલ આવ્યો કે આજે અન્તિમ દિવસ છે. વળી મુંઝાઈ. ત્હેણે કેટલીક ઓપડીયો વાંચેલી, ત્હેમાંનો એક કિસ્સો ત્હેને યાદ આવ્યો. તૂર્ત પોતાની વિશ્વાસુ દાસીને બોલાવી અને સર્વ વ્યવસ્થા કરવા હુકમ કર્યો. પોતાની યાદદાસ્તી ઉપર ત્હેને ગર્વ ઉપજ્યો. આવા કટોકટીના પ્રસંગે તત્કાલ યુક્તિ સુઝી, તેથી ત્હેને પોતાની યુદ્ધિ વિષે વિશેષ અહંકાર વ્યાપ્યો અને અહંકારીઓની પ્રાયઃ એજ દશા હોય છે. પોતાની શક્તિયો વિષે તથ્ય કરતાં કંઈ ગુણું વિશેષ અનુમાન બાંધી લે છે. પોતાના દરેક વિજયમાં તે ઉન્માદ અનુભવે છે. તેઓને આત્મપ્રશંસા ને અકડાઈનો રોગ લાગુ પડી જાય છે. બીજાના ગમે તેટલા સારાને વખોડતાં અને પોતાની સામાન્ય વસ્તુને મેરૂ સ્વરૂપ દર્શાવતાં તેઓ ગભરાતા નથી. કુબેરસેનાને પણ એમજ થયું. યુદ્ધિ ને સ્મૃતિના ગર્વમાં પરવશ પડી તે ક્રિયાશુન્ય થઈ ગઈ. તેટલામાં દાસી આવી અને સર્વ તૈયારી થઈ ગયાનું સૂચવ્યું.

એક લાકડાની પેટીની અંદર મખમલની ગાદી બીછાવવામાં આવી હતી. સૌગન્ધિક પદાર્થોથી ત્હેને સુવાસિત બનાવી હતી. કેટલાંક છિદ્રો હવા પ્રવેશવા પ્રરતાં ઉઘાડાં રખાયાં હતાં. ત્હેમાં ઉભય બાળકોને અન્તિમ સ્તનપાન કરાવી કુબેરસેનાએ સુવાડ્યાં. પેટી બંધ કરીને દાસીને હુકમ કર્યો કે ‘લખ જવ’, અને કુબેરસેના પોતે હાંપ ને શોક વચ્ચે અથડાતી, કવચિત્ આનંદ ને કવચિત્ નિરાશાના ભાવ દર્શાવતી સીધી વૃદ્ધા પાસે આવી. વૃદ્ધાએ આતુરતાથી પૂછ્યું. ‘કેમ વ્યવસ્થા કરી ?’

‘હા, આખર આપનું ધાર્યું થયું !’ કુબેરસેનાએ કટાક્ષમાં કહ્યું.

‘તૂં, વિનયશીલ ખરી ને !’

‘આપને નિરાશ કેમ કરાય ?’

‘હું તો ત્હારે માટે કહેતી હતી !’

‘આપ હિતસ્વી છો ને ?’

‘ત્યારે ત્હને દુઃખ થયું ?’

‘એ તો પ્રકૃતિસિદ્ધ વસ્તુ છે !’

ધી
યંગમેન્સ
નૈન
સોસાયટી.

‘આળકોનું શું કયું?’

‘એજ વધાઈ આપવા આવી હતી ને! આખર હું ને આળક અલગ થયાં. ખીચારાં કેવાં નિર્દોષ હતાં!’ એમ બોલતાં યુગલનું સ્મરણ થયું ને એ વેશ્યાકુમારીની આંખમાંથી એ સ્નેહાશ્રુ ખરી પડ્યાં. આ સ્થિતિને છુપાવવા તે પોતાના કમરામાં જવા રવાના થઈ ગઈ. દારી પેટી લઈને નદીના કીનારે પહોંચી. જમના નદીના પ્રવાહમાં દયાહીનપણે ઇશ્વરને આશરે એ પેટી તહેણે બંદતી મૂકી. પવન સુસવાટાબેર વહી રહ્યો હતો. પાણીનો પ્રવાહ બેરમાં હતો. પેટી ખેંચાઈ. દૂર દ્રષ્ટિ બહાર થઈ ગઈ એટલે દાસી ઘેર આવી. કુબેરસેનાને એ સમાચાર આપ્યા: કુબેરસેનાના હૃદયમાં પુનઃ વિયોગનો દુઃખાગ્નિ ભભૂકી રહ્યો.

x

x

x

x

જમના નદીને પેલે તીરે એ ઐષ્ટિપુત્રો સ્નાન કરવા આવ્યા હતા. એકાદશીનો તહેવાર હોવાથી દિવસે લોકોની અત્યંત ભીડ રહેતી માટે તેઓ સાંજે એકલા આવેલા. જમનાનો ઘાટ શુન્યકાર ભાસતો. તેટલામાં દૂરથી પેલી પેટી દેખાઈ. તરવાની કળામાં એ ઉ નિપુણ હતા. પહેલાં તો ખાલી અર્ધે પૂરે શા માટે જવું? એમ વિચાર્યું. પણ પેટીની રંગત ઉપરથી કાંઈક નવિન હશે, એમ ધારી કુતૂહલપ્રેમી કુમારો ત્યાં ગયા. પેટીને બહાર કાઢી તો અંદરથી પુત્ર-પુત્રીનું જોડું નિકળ્યું. એકેને જાંખના હતી કે અમારો બોલો કાણ પૂરે? એટલે એકેએ એક એક બેઠેલી લીધાં અને ઇશ્વરને આશિર્વાદ દેવા લાગ્યા. અનાયાસે સાંપડેલા આ ઇશ્વરીય ધનથી તેઓ આનંદાબ્ધિમાં સ્નાન કરવા લાગ્યા. આળકોની વીંટીયો ઉપર નામ કોતરેલાં હતાં એટલે ફાઈબાની પણ જરૂર ન પડી અને એ આળક આળકોનાં નામ અનુક્રમે કુબેરદત્ત અને કુબેરદત્તા રાખ્યાં!

(૪)

માનવશક્તિનું સામર્થ્ય દુનિયાના અધાય પ્રવાહોને રોકવાને સશક્ત છે કિન્તુ સમયનો પ્રવાહ તો અનાદિ કાલથી અસ્ખલિતપણે વહી રહ્યો છે. મહાન ને અદ્ભુત લેખાતી શક્તિયો પણ એ સમયના બહેણને અટકાવવાને અસમર્થ નિવડી છે, એટલેજ નીતિજ્ઞો કહે છે-‘એ એનું કાર્ય કરે છે, ત્હમે ત્હમારું સાધી લો!’ બાલક જોતજોતામાં યુવાન બની જાય છે, ગઈ કાલનો યુવાન આજે વૃદ્ધ જણાય છે ને અચિરકાલમાં તો મરણને શરણ થાય છે: કાલ કેમ નિર્ગમન થયો તે પણ જણાતું નથી. પ્રથમ રાત્રિનાં દંપતિ કે સ્નેહસુધામાં રમતાં પ્રેમીયોને જેમ પ્રાતઃકાલનું લાન નથી રહેતું અને કમળના આસ્વાદમાં આસક્ત બ્રમર જેમ કમળમાં ખીડાતાં સુધી બેખ્યાલ રહે છે તેમ દુનિયાને પણ સમયના વહનની ખબર રહેતી નથી.

આપણી પૂર્વકથિત ઘટનાને અન્યે સોળ વર્ષ વહી ગયાં, ત્યાંસુધી કાંઈ ખાસ જણવા બેગ અન્યું નહિ. ઉભય ઐષ્ટિપુત્રોએ નદીમાંથી મેળવેલાં, અથવા તો કહો, વિાધએ સંતુષ્ટ થઈ સમર્પેલાં બાલક-બાલિકાનું સ્વપુત્રપુત્રીવત્ અનુરાગથી પાલન કર્યું. પછી તો ચન્દ્રની સોજાય કળા ખીલે તેમ એ બેઉમાં યૌવન ઉભરાયું. સુંદર માતાનાં સંતાન, નૈસર્ગિક સુંદરતા અને ત્હેમાં બેગું મળ્યું યૌવન! એટલે આખા શહેરમાં આ લોકોની વાતો ચાલી. જે જુએ તે એ કુબેરદત્તને દેવકુમાર કહે અને કુબેરદત્તાને દેવકુમારી કહે. કોને ખબર હતી કે, આ એક વેશ્યાનાં સંતાન છે ?

સાહિત્ય
: અંક :
આવણ
શુ. ૧૫.

કુબેરદત્તને માટે કન્યાની તપાસ ચાલી અને કુબેરદત્તને માટે યોગ્ય વરની ! પણ જાગ્યવશાત્ તહેમાં નાસીપાસી ઉપજી. જાણે વિધિએ પોતાની બધીય શક્તિ, એ સુંદર પુતળાં બનાવવામાં ખર્ચી હોય અને શેષ શક્તિના અભાવે તહેને અનુરૂપ બીજાં પુતળાં ન સર્જી શકાયાં હોય ! માતપિતાને ચિન્તા હતી કે આવાં રત્નોને ગમે ત્યાં કે ગમે તહેવું કેમ અપાય ?

એક તરફ જેમ આયુઃકાલ વધતો ચાલ્યો તેમ ચિન્તાએ પણ ઉગ્ર સ્વરૂપ ધાર્યું. ખાસ કરીને કુબેરદત્તા વિષે વિશેષ દરકાર હતી. છોકરો જે વર્ષ વધારે લગ્નઅન્ધવિહીન રહે તહેવું કાંઈ નહિં, પણ યોગ્ય વયની પુત્રીને તો ઘરમાં કેમ રખાય ? સોજ, સત્તર ને અઠાર એટલે કુમાર્યવસ્થાની અન્તિમ અવધિ ! કુબેરદત્તને એથી આગળ કેમ વધારાય ?

અત્યંત તપાસને અન્તે નિર્ણય થયો કે કુદરતનાં સંધાન આપણે શા માટે તોડવાં ? કુબેરદત્ત અને કુબેરદત્તા એકજ પેઢીમાંથી નીકળ્યાં છે. યમુના સરિતાનાં એ રત્નોને વિષ્ણુટાં કાં પાડવાં ? અને બેઢીની બેઢી શોભે કેવી ? બધાંય સમ્યન્ધીઓને એજ સમુચિત સમજાયું. માતા-પિતા તો મુંઝાઈજ રહ્યાં હતાં. આ તોડે તહેમના હૃદયને પણ સન્તોષ ઉપજાવ્યો.

કુબેરદત્ત અને કુબેરદત્તાનાં વિધિપૂર્વક લગ્ન થઈ ગયાં. લગ્નની પ્રથમ રાત્રિ કે જહેને વિલાસીયો Golden Night કહે છે, તહેનો Golden Time એટલે કે સુવર્ણરાત્રિનો સુવર્ણ સમય પસાર થવા લાગ્યો. મંગળ ગીતો ગવાતાં બધ પડ્યાં, વાજાંત્રોના નાદ સંભળાતા અટક્યા, ચોફેર શાન્તિ છવાઈ ગઈ અને સર્વત્ર અન્ધકાર વ્યાપી ગયો. એ સમયે બધાંય સમ્યન્ધીયો શ્રમોદ્ભૂત નિદ્રામાં તલ્લિન થઈ ગયાં છે, ત્યારે આ નવપરિણિત યુગલ સોંગઠાંબાજી ખેલવાને રસે ચઢ્યું છે.

રમત ખૂબ જમી. હાર ને જીતના વિષયમાં ઉભય લીન થઈ ગયાં. બેઢી બૂલ્યાં કે પોતે પતિ-પત્નિ છે ને એના સ્થાને મગજમાં વાત એજ રમી રહી કે, આપણે પ્રતિ-સ્પર્ધિ છીએ ! અત્યારે તહેમને સમય કે ઉંચ, કશાનું ભાન નથી. પણ વિધિનાં વિધાન ઉંધાંજ સર્જાએલાં ! અચાનક રંગમાં ભંગ પડ્યો.

કુબેરદત્ત વિજયના ઉન્માદમાંજ હતો ! એટલામાં બાજી તહેની આજુમાં વળી. આખર જીત તો પુરૂષોનીજ હોયને ! કુબેરદત્તાની સોગડી ઉપર તહેણે પોતાનું સોગડું જેરથી માર્યું. તેજ સમયે તહેની આંગળીમાંથી અંગુઠી સરી પડી, સોગડીમાં વિજય હતો ને વીંટીમાં પરાજય હતો.

વીંટી ઉડીને કુબેરદત્તાના ઉત્સંગમાં પડી. તહેણે હાથમાં લઇને જોઈ. જોતાંજ તે ચમકી ! આ શું ? તહેને રમતનું ભાન ન રહ્યું. જાણે કોઈ આકાશ તૂટી પડ્યું હોય તેમ તે ક્રિયાહીન બની ગઈ. રમતના રંગમાં આવી બેઅદબી કુબેરદત્તને ન ગમી : “ વીંટીમાં શું જોવા જેવું હતું કે અત્યારે રમતમાં વિધન નાંખે છે ? ”

પતિ કુદરતી રીતેજ પતિને આદેશ આપવા ટેવાયલો હોય છે. પ્રથમ રાત્રિએજ કુબેરદત્તે હુકમ કર્યો : ‘લાવ, મ્હારી પાસે. એમાં શું જોવાનું છે ? પિતાજીએ કરાવી હશે ! ’ કુબેરદત્તને સોંગઠાંબાજીનું ઘેન ચઢ્યું હતું, એટલે તે બાજી જોવાને રોકાયો.

ધી
ચંગુએન્સ
નેન
સોસાયટી.

કુબેરદત્તા મૌન રહી. તહેનું હૃદય આકૂળવ્યાકૂળ થઈ રહ્યું હતું. ‘આમ કેમ?’ ની મુઝવણમાં તે ફસી હતી. આખર મનુષ્ય તો કદપનાપ્રધાનને ! તૂર્ત તહેણે ભૂતકાળ કદખો ! અને હવે કુબેરદત્તને સમજવવાને માટે પોતાના હાથની વીંટી કાઢીને બેઠી વીંટીયો તહેણે કુબેરદત્તના હાથમાં આપી દીધી.

વીંટીયો નિહાળતાં કુબેરદત્તને પ્રસંગનો ખ્યાલ આવી ગયો, તે પણ મુંઝાવા લાગ્યો: ‘અરે આ શું થયું?’ એમ વિચારતો પડ્યો રહ્યો ! સોગટાંબાળનું તાન ઉતરી ગયું. પ્રથમ રાત્રિનો વિલાસ ભૂલાયો. અને ઉભયના હૃદયમાં દાવાનળ ભઝૂક્યો.

કુબેરદત્તાને ભાઈની સાથેનું લગ્ન સાક્ષતું હતું. પોતાનોજ ભાઈ પોતાનો પતિ બને, તેજેવાને કયી આર્યમહિલા ખૂશી હોય ! શીલ જહેનું લૂણુ હોય અને આર્યસંસ્કૃતિથી જે રંગાઈ ગયેલી હોય, તહેવી આર્યરમણી કેવી રીતે પોતાના સહોદરને પ્રાણનાથ તરીકે માનવા પ્રેરાય ? કુબેરદત્તની પણ આવીજ મુંઝવણ હતી. લાગિનીને લાભિની બનાવવા, તે લેશ પણ ખૂશી ન હતો. આખર બેઠેએ પૃથક્ શૈયામાં રાત્રિ નિર્ગમન કરી.

(૫)

લગ્નની રાત્રિ વીટી ગઈ. રવજનોએ માન્યું કે જીવનની એક લ્હાણ ખતમ થઈ. અનેક દિવસોના પરિશ્રમ ઉતારવા તેઓએ ધોરવા માંડયું. ભારે બોળથી લઘાએલો મનુષ્ય ભાર જતાં જેમ હલકો બની જાય છે તેમ કુટુંબીયો અત્યારે ‘હાશ’ની ઉધ લઈ રહ્યાં હતાં. કોઈ ઓટલે, કોઈ શેરીમાં, કોઈ ખાટલા ઉપર, કોઈ ઘરમાં કોઈ ગોદડા વગર તો કોઈ બેભાન સ્થિતિમાં પડેલાં હતાં. સવિતાનારાયણનાં પગરણ મંડાય તે પૂર્વેજ સ્ફુર્તિમાં આવી જનારાં નર-નારીયો આજે અફ્ણોદયના આવાગમન પછી પણ પ્રમત્તદશા અનુભવી રહ્યાં હતાં.

કુબેરદત્તનાં કહેવાતાં માતા-પિતા હમણાંજ ઉઠ્યાં હતાં. બહાર ગામથી આવેલ જનૈયાઓની ખાતર-ખરદાશ તહેમણે તો કરવી જ રહી. સુસ્તીમાં ને આંખો ચોળતાં તેઓ નોકરોને જગાડતાં હતાં. આટલા ઉગ્ગરા ને અસહ્ય મહેનત કરવા છતાંય તેઓ તો પ્રકુલ્લજ હતાં. કિન્તુ રાત્રે જે ઉદ્ધાસ ને ઉત્સાહ હતા તે અત્યારે અદ્રશ્ય સમ ભાસતા. રાત્રે તો બેઠેમાંથી કોઈ ઠરીને બેઠાં ન હતાં. અનેકવાર પૂછાય ત્યારે એક વખત ઉત્તર મળે. નોકરનેય મીનીટની કુરસદ નહિ. કામ કરનારા ઉપર અરુખલિત આદેશ છુટતા. સર્વાત્ર પ્રવૃત્તિમયતા-ચેતનતા હતી.

માત્ર થોડાજ કલાકમાં પરિવર્તન થઈ ગયું. પ્રવૃત્તિમયતાને સ્થાને નિરવતા-શૂન્યતા પ્રસરી રહી હતી. ઉત્સાહને બદલે આલસ્યનો પ્રભાવ દેખાતો હતો. કાર્યની વ્યગ્રતાની જગ્યાએ કંટાળાએ સ્થાન જમાવ્યું હતું. રાત્રિના કલ્પોલોને સ્થાને હજી નિદ્રાધીનોના ધસધસાટનો અવાજ ચાલુ હતો. એટલામાં નોખત ગડગડી. વર-વહને પ્રભાતનું કહેણ આપતી એ નોખતે કેટલાયની આંખો ઉઘાડી. ચોમેર પથરાએલા પ્રકાશે સૌ ઝંબક્યા અને આંખો ચોળતાં પથારી ઉપાડવા લાગ્યા.

અને કુબેરદત્તે તો આખીય રાત્રિ જાગતાંજ ગાળી હતી. જીવન પરથી તહેને વિરાગ ઉદ્ભવ્યો ‘તો. લગ્ન ઉપર તહેને તિરસ્કાર છુટ્યો. બહેનની સાથે લગ્ન કરવાં એટલે સંસ્કૃતિને છેહ દેવો. આખીય રાત તહેણે વિચાર કર્યો-અનેક બ્યોમવિહારો કર્યો. આ સ્થાન તહેને

સાહિત્ય
: અંક :
આવણ
શ. ૧૫

ખુશવા લાગ્યું. જીવનમાં પહેલીવાર તહેલું પોતાની જાતને પરાધીન માની. પરદેશ ખેડવું ને વ્યાપારમાં જપ્તલાવવું, એવી મનઃકામના થઈ અને ક્રમશઃ પ્રબલતા પકડતી ગઈ. તહેની મુંઝવણનો પાર ન હતો.

કુબેરદત્ત મુંઝવણમાં રડ્યો. “હા, કેવી પરિસ્થિતિ છે? હું ક્યાં જઈશ, શું કરીશ? ક્યાં ખાઈશ ને ક્યાં રહીશ? કોઈ ઝોળખે નહિ, વ્યાપારનો અનુભવ નહિ અને પરદેશ દોઢેલો નહિ, એટલે જવું ક્યાં?” ને ખીજી પળે તહેની મદાનગી વિકસી રહી. તહેના પુરુષાર્થે એ વિચારોને તોડી નાંખ્યા. “આહ, મર્દ બચ્ચો આમ ગભરાય? પરદેશ સેવ્યા વિના જીવિ, ચાતુર્ય, વિકાસ, લક્ષ્મી કે અનુભવજ્ઞાન મળતું નથી. વિદ્યતામાં કસોટી છે. કસોટીમાં ટકી રહેવું, એ બહાદૂરી છે. તો પછી નાહક ગભરાવું શાને?” કુબેરદત્ત સ્વસ્થ થયો.

આવા વિચારો, મુંઝવણ, ઉભાગરો અને રૂદન—એ સર્વથી તહેની ચક્ષુઓ સુઝી ગઈ હતી. વદન ઉપર નિસ્તેજતા વ્યાપી ગઈ હતી. મુખ પરની ભવ્ય રેખાઓને મ્હાનતાએ ઢાંકી દીધી હતી. નેત્રમાં લાલી આવી ગઈ હતી. પ્રચંડ તેજસ્વી સૂર્ય ઉપર વાદળ ફરી વળતાં જે પ્રકારનું દ્રશ્ય દેખાય છે, તહેવુંજ દ્રશ્ય કુબેરદત્તના મુખ ઉપર હતું. નોખત સાંભળી તે ઉભો થયો. વીંટીનો ભેદ જાણવા તે આતુર હતો. તે સીધો માતાની પાસે પહોંચ્યો. તહેની ચાલમાં ઉગ્રતા હતી. તહેના દેખાવમાં ધૂન હતી ને નિરાશા બધેય ફેલાયેલી હતી. સંબંધીઓ આ જોઈ ગભરાયાં. પ્રથમ રાત્રિ Golden Night નો અનુભવ લીધેલ વર આમ સુસ્ત ને નિરાશ ન હોય. ત્યારે ખેડમાં અણબનાવ થયો હશે? સૌને થયું કે, પ્રથમ કવલે મશ્વિકા પાત્તઃ. યાને પહેલે કાળીયે માંખી આવી કે શું? ઠીક, હમણાં જે હશે તે વાગતું વાગતું માંડવે આવશે, એમ માનીને દરેક પોતાની પ્રવૃત્તિમાં મશગુલ થયાં.

કુબેરદત્ત માતાની પાસે પહોંચ્યો, પણ બધો વેગ અટકી ગયો. ખૂબ વિચારો કરીને ગયો હતો પણ જીલ પકડાઈ ગઈ. માતાને કેવી રીતે આ વાત પૂછવી? તહેને ક્ષોભ થયો. પુનઃ તહેણે હિંમત એકઠી કરી અને મુંગે માંડે પેલી ખે વીંટીયો માતાના કરમાં મૂકી. તહેની માતા આવા પ્રસંગ માટે તૈયાર ન હતી. પ્રસંગનું ગાંભીર્ય સમજી તે સ્વસ્થ થઈ. તે વીંટીયોને જોઈજ રહી ને કુબેરદત્તની ધીરજ ખુટી. તહેણે કહ્યું: “આ શું?”

“પણ અત્યારે એની જરૂર શી?” માતાએ સ્નેહાલ શબ્દોમાં કહ્યું.

“મ્હને આમાં ભેદ દેખાય છે.”

“સમયે તહેનો સંદેહ થશે.”

“ના, અત્યારેજ કહો. અમારા બેની વીંટીયો એકજ જાતની કેમ?”

“તું શા માટે જીદ કરે છે?”

“મ્હને લાગે છે કે, એ મ્હારી બહેન છે!”

“કદાચ હોય!, તેથી શું?” માતા ઉતાવળમાં બોલી ગઈ.

“હું સાચું કહો છો? બોલો, બોલો. બધુંય કહો!”

“ત્યારે સાંભળ!” કહી માતાએ સર્વ વૃત્તાન્ત સાંભળાવ્યો ને પછીથી કુબેરદત્તને પંપાળતાં કહ્યું, “બેટા, નારાજ હશે તો ખીજી પરણાવશું.”

“ ના, હવે મ્હારે નથી પરણવું !”
“ ત્યારે તું હવે દુઃખી તો નથીને ?”
“ આજેજ હું પરદેશ જવા ઇચ્છું છું ”
“ અમ્હને છોડીને શા માટે ?”
“ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા !”

આટલું બોલી કુબેરદત્ત ચાલી નીકળ્યો. બેઉ વૌટીયો કુબેરદત્તને આપી, પણ કાંઇજ કહ્યું નહિ. અને બધી તૈયારી કરી લઈ મથુરા તરફ રવાના થઇ ગયો.

(૬)

કુબેરદત્ત રહવારે ઉઠી. બહેનપણીયોને મળી, પણ નીરસતાથી. ત્હેના હૃદયમાં કારમી વેદના હતી. ત્હેના અન્તરમાં અગ્નિ ભભૂકી રહ્યો હતો. કુબેરદત્ત વિશે ત્હેની ચિન્તા વધતી જતી. ‘ક્યાં જશે, શું કરશે, શું ખાશે,’ એ વાતોથી તે મુંઝાઇ હતી. કુદરતના કેર ઉપર ત્હેનો શીટકાર વધતો જતો હતો અને ધીમે ધીમે કુદરતની કઠોરતાના વિચારોમાંથી વિધિનાં વિધાનની અગમ્યતા ભાસતી જતી હતી. ‘સાથે જન્મ્યાંને કેર વિધિએ જુદાં કર્યાં. વળી એજ વિધિએ લગ્નગ્રંથીથી એક ક્યાં ને એ નિજુર અમ્હારો ઉપહાસ કરતો હોય તેમ ભાઇને પરદેશ મોકલ્યો. શીખર પર ચઢાવીને શીલા ગળડાવી મૂકી ! હા, કેવી ગતિ છે ?’

પુનઃ ત્હેણે વિચાર્યું : ‘અમ્હારાં માતા-પિતા કાણ હશે ? શું તેઓ હૃદયહીન હશે કે મરણ પામ્યાં હશે ! માતાનો રનેહ તો અવર્ણ્ય હોય છે. એના હૃદયમાં વાત્સલ્ય ઠાંસી ઠાંસીને ભરેલું હોય છે. પરિવાર ઉપરની ત્હેની મમતા સવિશેષ હોય છે, છતાં શા માટે ત્હેણે અમ્હારો પરિત્યાગ કર્યો હશે ? અમ્હેજ દુર્ભાગી છીએ, નહિતર આવું કૂર સાહસ ક્યાં માતા-પિતા ખેડે ? ને હવે શું તેઓ નહિજ મળે ? એક વખત ત્હેમનાં દર્શન થાય તો ?’ આમ વિચારમાં ને વિચારમાં કુબેરદત્ત રડી પડી.

વિચારમાલા વધતી ચાલી : “અને સંસારમાં મ્હાડું કાણ ? માતા-પિતાએ તરછોડી, ભાઇએ રખડતી મૂકી ને પતિનું તો સ્ખળજ નહિ ! મ્હારે શું કરવું ? સારાય સંસાર મ્હારે મન પારકો છે. આ સંબંધીયો પારકાં, ઘર પારકું ને બધુંય પારકું ! ને હું સાથે પણ શું લાવી હતી ? કાંઇજ નહિ. ખાલી હાથે જન્મી, ખાલી હાથે મરવાનું હોય છે ! વ્યર્થ મોહ ને મમત્વમાં આપણે ભૂલીએ છીએ. પંખીમેળા જેવી આપણી દશા છે. મરણ આવ્યે કાણ કોની સાથે જાય છે ? સંસારની કોઇજ વસ્તુ સાથે લઇ શકાતી નથી.”

ધીમે ધીમે ત્હેને આત્મદર્શન થવા લાગ્યું. આંખનાં પડળ ખસવા લાગ્યાં. ત્હેને લાગ્યું કે ‘આ સર્વ કર્મની લીલા માત્રજ છે. કર્મ મદારી નચાવે તેમ આ બધાં માંકડાં નાચે છે. ચેતન જડને આધીન રહે છે. આ સંસારમાં ઉપભોગ ભોગવનાર અવશ્ય દુઃખી થાય છે. કુદરતેજ સાનુકૂળતા સમર્પી છે, તો ત્હેનો સદુપયોગ શા માટે ન કરવો ? કુબેરદત્ત ગયો તો ભલે ગયો, માતા-પિતાએ છોડ્યાં તો ભલે છોડ્યાં, લગ્નની પ્રથમ રાત્રિના રંગમાં ભંગ પડ્યો તો ભલે પડ્યો : તેથી મ્હને શું ? સંસારમાં જ્ઞાનીની અપેક્ષાએ કોઇ માતાપિતા, ભાઇ કે પતિ છેજ નહિ. અનાદિ કાલથી અનન્તા ભાઇ કર્યાં, પતિ કર્યાં ને માતાપિતા કર્યાં, તેથી શું વળ્યું ? ભવબ્રમણ તો ચાલુજ રહ્યું.’

ધી
યંગમેન્સ
નેન
સોસાયટી.

સાહિત્ય
: અંક :
આવૃત્તિ
છ. ૧૫.

આવા અનેક વિચારોએ ત્હેની શક્તિને ઉત્તેજિત કરી. ત્હેની દ્રષ્ટિ સ્હામે મોક્ષ ખડું થયું. ત્હેની કદપનાએ આત્માની મૂક્તાવસ્થા અનુભવી. ત્હેના હૃદયે સ્વર્ગની સીડી સ્હામે પડેલી જોઇ. 'જો ત્યાગ સધાય, વૈરાગ્યમાં રહેવાય ને દેહદમન કરાય તો.....તો પછી સ્વર્ગ તો શું પણ મોક્ષપૂરીય ક્યાં દૂર છે? તો શા માટે દીક્ષા ન લેવી? સંસાર સાધવામાં અનેક આપત્તિયો છે જ્યારે સંયમ સાધવામાં અનેરાં સુખ રહેલાં છે. કારણકે સંસારના ક્ષણિક સુખમાં રાચતાં નરકનિગોદે રખડવું પડે છે ને સંયમનું થોડું દુઃખ સમભાવે સહેતાં આત્મા અનન્ત સુખ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.'

આખર આપણી કથાનાયિકા શ્રી કુબેરદત્તાએ પ્રવજ્યા ત્રહણ કરી. ત્હેણે સંસારને પોતાનો બનાવ્યો અને છોડ્યો પણ ખરો. આજથી ત્હેને સર્વ જીવો પ્રત્યે સમસંબંધ પ્રગટ્યો ને વિશ્વબન્ધુત્વ ત્હેના હૃદયમાં વસ્યું. સંસાર છોડ્યો એટલા ખાતર કે હવે ત્હેને એ ધર કે સંબંધીઓ ઉપર પહેલાંનું મમત્વ ન હતું. સંયમની આકરી કસોટીમાંથી પસાર થતાં ને તીવ્ર તપશ્રયાથી કર્મના વિપાકોને બેદતાં કુબેરદત્તાએ અવધિગ્ધાન પ્રાપ્ત કર્યું ને ઉપયોગ મૂકીને પોતાની માતા તથા પોતાના ભાઈની અવસ્થા નિહાળી.

x

x

x

“કુબેરદત્ત અનેક મુંઝવણો વચ્ચે ધરેથી નીકળ્યો. પોતે વ્યાપાર કરવા જાય છે, એ વસ્તુ ત્હેને પોતાનેજ હાસ્યજનક નિવડી. ન વ્યવહારનો ખ્યાલ કે ન વ્યાપારનો અનુભવ ! પણ આવેશમાંજ તે ચાલતો થયો. નદી કીનારે આવી હોડકું કર્યું ને સ્હામે પાર અનેક મંદીરોથી શોભતી મથુરાનગરીમાં પહોંચ્યો.

યમુનાના તીરે વસેલી મથુરા નગરીમાં ગુંડાઓનું ખૂબ જોર છે. ત્યાં રનાન કરવા જાય તો ગુંડાઓ રોકે. પૈસો લીધા બાદ ન્હાવા દે. સરિતાની પૂજા કરનારાને પહેલી ત્હેની પૂજા કરવી પડે. ક્રોધ યાત્રિક ઉતરે એટલે તૂર્તજ તેઓ થાળીમાં કંકાવટી લઇને દોડે ને સાત પેઢીનાં સગાંની ઝોળખાણ કાઢી પોતાને ત્યાંજ ધામા નાખવાનું કહે.

આ પ્રથા અત્યન્ત નિંદ્ય છતાં કેટલીક વખત અજ્ઞાણને આશિર્વાદ રૂપ નિવડે છે. કુબેરદત્તે નાવમાં એજ વિચાર્યું કે પોતે આવી મ્હોટી નગરીમાં જશે ક્યાં ? પણ તીરે આવતાં તીડનાં ટોળાંની માફક બ્રાહ્મણો ત્હેને વળગી પડ્યા. સુરૂપ શરીર, અંગે દાગીના અને મોઢા ઉપરની મુંઝવણ પારખી એક બ્રાહ્મણ ત્હેને પોતાને કિતારે લઇ ગયો.

ધીરે ધીરે વ્યાપારમાં પ્રવીણતા પ્રાપ્ત કરીને કુબેરદત્ત સ્વતન્ત્ર થયો. દ્રવ્યની આવક વધતાં ત્હેનું હૃદય વિકાસો તરફ વળ્યું. હવે ચિન્તા ન હતી એટલે બેકાર સમયમાં મનની ચંચલતા ઉભરાઇ ગઈ. શહેરમાં કુબેરસેના વેશ્યા પ્રખ્યાત હતી. એની ઢોકરોને જીવનની દહાણુ ગણી અનેક લક્ષ્મીપુત્રો એનું પાદસેવન કરતાઃ કુબેરદત્તને લાગ્યું કે, મ્હારા જેવો શ્રીમન્ત શા માટે એથી અલગો રહે?

વૈભવોના વ્યામોહથી કુબેરસેના લલચાઇ, ત્હેણે પોતાને વેચી. વેશ્યાવૃત્તિ બંધ કરી કુબેરદત્ત સાથે મ્હાલવા લાગી. એક વખત એની ગોદમાં રમતું બાળક ત્હેનાજ દેહનો ઉપભોગ કરવા લાગ્યું. અહા, સંસારની કેવી ગતિ છે? બેઢીની રસિકતા ખૂબ જામી. કુબેરદત્ત જે પાસા નાંખતો, તે સીધા પડતા એટલે લક્ષ્મીની પણ પૂરણ કૃપા રહી.

+

+

+

ધો
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

સાધ્વીજી શ્રી કુબેરદત્તાએ આ દ્રશ્ય જોયું. કર્મની વિચિત્રતા સમજી વૈરાગ્યે ચઢ્યાં. ખરા જ્ઞાનીયો ધિક્કારને પાત્ર મનુષ્યો ઉપર દયાજ દર્શાવે છે. દ્રેષ કરવો, ગાળો દેવી કે નિન્દા કરવી એ ઉછાંછલી વૃત્તિ છે. જ્ઞાનીનું લક્ષણુ તો એ છે કે, આવા વખતે દયા ચિંતવે. પણ કેટલાય જ્ઞાની કહેવાતા ને મ્હોટો આડંબર રાખનારા પોતાનું ભાન ભૂલે છે અને ખીળ માટે યદ્વા તદ્વા બંધે છે. કુબેરદત્તાને સાચું તત્ત્વજ્ઞાન મળ્યું હતું, એટલે તહેજુ તો વૃણાને બદલે દયાજ ચિંતવી અને તહેમનો ઉદ્ધાર કરવાની ઇચ્છાથી મથુરા તરફ કુબેર-દત્તાએ વિહાર કર્યો.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શ. ૧૫

(૭)

માતા કુબેરસેના અને ભાઈ કુબેરદત્તાને વિષયી જીવનમાંથી ઉદ્ધારવાને આર્થા કુબેર-દત્તા મથુરાને માર્ગે સંચર્યાં. તહેમના હૃદયમાં અનેરી કરુણા ભરી હતી. વાત્સલ્યના ઝરા એ જીવનમાં વહી રહ્યા હતા. વિશ્વરનેહ તહેમના દીલના રૂંધે રૂંધે પ્રસરી ચૂક્યો હતો અને એ છતાંય તેઓ વિરાગ હતાં. વાત્સલ્ય ને વિરાગતાનાં આવાં એકતાન જીવનની સાચી મહત્તા છે. વિરાગતા છતાં દયા-પ્રેમ સ્નેહભર્યાં હૈયાં ઉચ્ચતમ ત્યાગજીવનની સાક્ષી પૂરે છે. વિરાગતાવિહીન વાત્સલ્યની પાછળ ભયંકર સ્વાર્થ છુપાયેલા હોય છે અને તેથીજ એ વાત્સલ્ય મમત્વને ત્યાગીયો નિરંતર ઝોડવાનો ઉપદેશ આપે છે. કુબેરદત્તા આ ઐશ્વર્યોએ ચઢી ચૂક્યાં હતાં. કેવલ નિઃસ્પૃહતાથી તેઓ કુબેરદત્તાને ત્યાં જઈ રહ્યાં હતાં.

અને આ તરફ કુબેરસેના વર્ષો પહેલાંની ઘટના ભૂલી ગઈ હતી. વિસ્મૃતિનાં થર નીચે તે દિવસનું નિર્માળ સ્વભાવજન્ય વાત્સલ્ય વિસરાઈ ગયું હતું. પોતાની વૃદ્ધ માતાના કોપને બેહોરીને પણ ગર્ભનું સુરીત્યા પાલન કરનાર તે દિવસની એજ કુબેરસેના આજે એને અતીત કાલની ઘટનાઓના સ્મરણરૂપે પણ ન રાખી શકી. થોડા દિવસ એ સુકુમાર યુગલ યાદ આવ્યું. રડી, પ્રભુને એની કુશલતા પ્રાર્થા. અને વિશ્વમાં બને છે તેમ એ યુગલ અને તહેનો પ્રેમ અદૃશ્ય થતાં ગયાં.

અને હવે તો ઇશ્કબાજના રંગની છોળો ઉડતી હતી. કુબેરદત્તાને રીઝવવામાં દિવસ ને રાત્રિ પસાર થતી. હવે તે વેશ્યા મટી ગૃહિણી બની હતી. દેહનાં અંગોને બને તેટલાં ખુલ્લાં રાખી શહેરીયોને વિષયવાસના જગાવવાના તે સમયના કાર્યને બદલે અસારે બને તેટલી મર્યાદામાં રહેતી ને અંગોપાંગ સંકોચી રાખતી. છતાં સરી જતા સૌન્દર્યને ટકાવી રાખવા મથતી. પાઉર લગાવીને ને સુન્દરતા પોષક દવાઓ ચોપડીને તે વૃદ્ધતાના આવા-ગમન સ્હામે ઢાલ ધરતી. કુબેરદત્તાનેય બહાર જવું ગમતું નહિ. રસકોડીમાં જીવનને ફના કરવું, એજ એનું સ્વર્ગ: છતાંય વ્યાપારાર્થે અનિચ્છાએ કુબેરદત્તાને બહાર તો જવુંજ પડતું.

કુબેરસેના વાટ જોઈ બારીયે ઉભી રહેતી. બહાલાની રાહ જોતાં ન તો એની આંખ થાકતી કે ન તો પગ દુઃખતા. એક દિવસે એમજ અટારીયેથી રાહ જોતાં દૂર દૂરથી કોઈ તપસ્વિની આવતાં જણાયાં. મેલાં વસ્ત્રો ને બોળથી લદાએલાં તે ત્યાગિનીને નિહાળી કુબેરસેના નીચે ગઈ. આર્થાએ આવતાંજ પૂછ્યું. “ અહીં સ્થાન મળશે ? ”

“ હા, દેવી ! પધારો. ” કુબેરસેનાએ વિનયથી નમતાં કહ્યું.

“ અહિં કાંઈ વાંધો તો નથીને ? ” સાધ્વીજીએ પ્રશ્ન કર્યો.

ધી
યંત્રમેન્સ
જન
સોસાયટી.

“ ના રે, ના ! અમ જેવાં પાપીને આંગણે ગંગા પધાર્યાં હા, પહેલાં વાંધા હતો કે જ્યારે હું વેશ્યાચારી કરતી હતી. હવે તે ભૂલી છું. આપનાં દર્શનામૃતનાં પાન કરી પાપને પ્રક્ષાલ્યું. ”

સાહિત્ય
: અંક :
આવણ
શુ ૧૫.

સાધ્વીજી કુબેરદત્તાએ તેજભરી દષ્ટિ ફેંકી: નિઃશ્વાસ મુક્યો: ને દયા ચિંતવી. કુદર-તીજ ઉદ્ગાર નીકળી પડ્યા. “ કર્મ. ત્હારી કળા ન્યારી ! ”

દિવસો બેઠા ચાલ્યા. કુબેરદત્ત અને અને કુબેરસેનાના ભક્તિભાવે આર્યાને ત્યાંજ રોક્યાં. પરિચય વધ્યો ને ઉપદેશ દેવો શરૂ કર્યો. પણ સાધ્વીજી પેલી વાતને કેમ કહેવી, તે ચિંતવી રહ્યાં હતાં. આખર ઉપાય જડ્યો, ને અજમાવવા માંડ્યો.

કુબેરદત્તના સંભોગથી અવતરેલ એક સુકુમાર બાળક કુબેરસેના સાથે નજદિકમાં રમતો. ધીરે ધીરે આર્યા સાથે હળીમળી ગયો અને ત્યાં રમવા લાગ્યો. બાળક રમે ત્યારે હસે, રડે ને દૂર પણ જાય. ત્હેને બોલાવવો તો જોઇએજ: એટલે કુબેરદત્ત આર્યા કહેવા લાગ્યાં: “ આવ, પુત્ર આવ ! ” વળી કોઇ વખત કહે “ આવ, ભાઇ આવ ! ” એમ અનેકાનેક સંભોધનોથી બોલાવવા લાગ્યાં. કુબેરસેના ચકિત થઇ. “ એક ત્યાગી સાધ્વીજીને આ શું ? ” અને ધણી અજાનીયો ધણી વખતે કદપના કરે છે તેમ ત્હેણે ધાર્યું—“ હોય, મોહ કેને છોડે છે ? ”

કુબેરસેનાએ મનમાં નિશ્ચય તો કર્યો પણ અજાનજનિત નિશ્ચયો દ્રઢ કે નિશ્ચલ હોતા નથી. એને થયું કે વખત મળ્યે આર્યા પાસેથી ખુલાસો મેળવી લેવો, દરમ્યાન ત્હેણે કુબેરદત્તને કહ્યું. કુબેરદત્ત ચકિત થયો આવાં ત્યાગી ને વૈરાગ્યવાસિત સાધ્વીના જીગરમાં મોહ આમ વસી જાય, એ બને નહિ. આપણે બીજાઓને આપણા જેવાં નિર્બલ ધારીયે છીયે. અને સૌમાં પોતાનીજ વાસના જોઇએ છીએ, એ આપણો દૃષ્ટિદોષ છે. જરૂર આની પાછળ ગૂઢ કારણ હશે.

એક દિવસે સમય મેળવી સાધ્વીજી પાસે એ દંપતિ ઉર્ફે માતા પુત્ર ગયાં ને શંકાનું સમાધાન કરવા વિનંતિ ગુજરી. સમયનો પરિપાક થયેલો જાણી મહા સતી આર્યાએ એ વીંટીયો કે જોણે રંગમાં ભંગ પાડ્યો હતો, Golden Night ને બગાડી હતી, પોતાને સાધ્વી બનાવી હતી ને કુબેરદત્તને પરદેશ મોકલ્યો હતો—તે વીંટીયો કાઢી ને મૂંગાં મોંઢે કુબેરદત્તને આપી.

કુબેરદત્ત ને કુબેરસેના જોતાંજ અમક્યાં ! ક્ષણ માત્રમાં વર્ષો પૂર્વેની ઘટના આંખો રહામે તરી રહી. કુબેરદત્તે કહ્યું: “ આ મ્હારી બહેન ” અને ત્યાં ચોધારાં આસુથી રડતી કુબેરસેના વદી “ અને આ મ્હારાં પુત્ર—પુત્રી ? ” એટલુંજ બોલતાં તે મૂર્છાગત થઇ. શુદ્ધિમાં આવતાં સૌએ પશ્ચાત્તાપ કર્યો ને સાધ્વીજીએ એ પુત્ર સાથેનાં માતા તરીકે, શોક તરીકે, બહેન તરીકે, ફાઇ તરીકે એમ અઢાર સગપણ દર્શાવ્યાં. અને કહ્યું. “ આ માટે એને હું પુત્ર, ભાઇ, ભત્રીજો વિગેરે કહેતી. ”

બાદ કુબેરદત્તા વધ્યાં: “ આ સારોય સંસાર એમજ ચાલે છે. ભવે ભવે પિતા, પુત્ર ને માતા, સ્ત્રી થાય છે. માટેજ જ્ઞાનીયો કહે છે, એ કુટુંબની આસક્તિ છોડી નિજનંદમાં મસ્ત બનો. ” આ ઉપદેશે પેલાં બેઉ સંસારવાસનાથી વિમુખ બન્યાં અને એક વેશ્યાકુમારિકાએ આ રીતે કુલોદ્ધાર કર્યો.

‘ શ્રી સિદ્ધાભિવંદન ’

(રાગ-વસંતતિલકા.)

પામી મનુષ્ય ભવ દુર્લભ પૂણ્ય યોગે,
ને ફેરો વીર્ય નિજ આતમમાં વસે જ;
જને કોંધા ક્ષય નિકાચિત કર્મ સૌ એ,
તે સિદ્ધ બુદ્ધ વિભુ હું નમું નિત્ય ભાવે (૧)

ત્રિભાગ છોડી નિજ કાય દ્વિ ભાગ માપે,
જ સિદ્ધિ દેવી વરી સિદ્ધ શિલે બિરાજે;
આઠે ગુણો સહ વસે સહ લોક અંતે,
તે સિદ્ધ બુદ્ધ વિભુ હું નમું નિત્ય ભાવે. (૨)

આઠે ગુણો મહીજ ‘ કેવલજ્ઞાન ’ વાધે,*
જના થકી સ્વરૂપ વિશ્વ તણુંજ ભાસે;
બીજે વળીય ગુણ ‘ દર્શન ’^૨ જહનો છે,
તે સિદ્ધ બુદ્ધ વિભુ હું નમું નિત્ય ભાવે. (૩)

‘ સમ્યક્ત્વ ક્ષાયિક ’^૩ ‘ અબાધિત સુખ ’ સત્ય,
જના, ‘ અનંત બળ ’^૪ને ‘ અરૂપી ’^૫ ગુણ;
‘ અક્ષયસ્થિતિ ’ સહ ગણી ‘ અગુરુ ’ લધુંને,
તે સિદ્ધ બુદ્ધ વિભુ હું નમું નિત્ય ભાવે. (૪)

એ અષ્ટ ગુણ સમરી સહ પ્રાણી ભાવે,
પામો તમે પરમ ‘ નિર્મળ ’ સિદ્ધિ ધામે;
જને સદાય જપોએ નવકાર મંત્રે,
તે સિદ્ધ બુદ્ધ વિભુ હું નમું નિત્ય ભાવે. (૫)

વાડીલાલ જીવાભાષ યોકશી.

૧—કેવલજ્ઞાન વિગેરે શબ્દો ઉપર જે ૧ થી ૮ આંકડા મૂકેલા છે તે સિદ્ધના આઠ ગુણ બતાવે છે.

* વાધે=વધે. x દર્શન=કેવલ દર્શન.

તમે તમારી જીંદગીનો વીમો કોઈ પણ કુંપનીમાં ઊતરાવતાં પહેલાં
અમોને રૂબરૂ મલો.

દુનીયાના દરેક ભાગોમાં સંપૂર્ણ માન પામેલી
જીવની અને જાણીતી થયેલી.

ધી સ્ટેન્ડર્ડ લાઈફ એસ્યુરન્સ કુંપની

માંજ તમારી જીંદગીનો વીમો ઊતરાવશોજ
કારણકે

૧. સ્ટેન્ડર્ડ કુંપની મ્યુચ્યુઅલ છે એટલે તેનો તમામ નફો પોલીસીહોલ્ડર્સને મળે છે.

૨. સ્ટેન્ડર્ડ કુંપની સો વરસ ઉપરાંતની છે.

૩. સ્ટેન્ડર્ડ કુંપની દરેક વરસે મોટું બોનસ આપે છે અને બોનસ Compound System થી અપાય છે.

૪. પ્રામીયમના દરો પણ ઘણાજ ઓછા છે.

અમારે હાં દરેક જાતના વીમા ઊતારવામાં આવે છે. કોઈ પણ કુંપની માં કોઈ પણ જાતનો વીમો ઊતરાવતાં પહેલાં અમોને મલો.

ઓફીસ

વીજલાલ ગોપાળદાસની કુંપની.

પોલીસ થોફી પાસે-
માણેકથોક અમદાવાદ.

એજન્ટસ.

તા. ક. દરેક ગામેગામ પ્રમાણિક અને આબરૂદાર એજન્ટો પગારથી અથવા કમીશનથી જોઈએ છીએ.

જાંદગીનો વીમા.

THE YORKSHIRE INSURANCE
Co , Ltd.

ધી યૉર્કશાયર ઈન્સ્યુરન્સ કું. લી.

સને ૧૮૨૪ માં ઇંગ્લાંડમાં સ્થપાય.

આ ૧૦૦ વરસ ઉપરાંતની જુની વીમા કંપનીના
દર સસ્તા. નફો દર રૂ. ૧૦૦૦) રૂ ૨૪ બોનસ.

દાવાઓ તાકીદે ચુકવી આપે છે.

ફંડઝ: રૂ. ૧૪,૦૦,૦૦,૦૦૦ થી વધુ.

ખાનુઓના જાંદગીના વીમા ઉતારવામાં આવે છે.

વધુ વિગત માટે લખો:—

વકીલ પ્રધર્સના મેડા ઉપર

રીચીરોડ—અમદાવાદ.

{ નંદુલાલ મોહનલાલ ફોજદાર
ચીફ એજન્ટ, ગુજરાત—કાઠીયાવાડ

A48 બેઠએ છે—ઉદાર સરતોથી—લાગવગવાળા પ્રમાણિક અને ચાલાક
સબ એજન્ટો દરેક ગામમાં.

શુદ્ધ તાજાં ફુલો ક્યાંથી મેળવશો ?



જૈન ભાઈઓ મોટે ખાસ સગવડ. આજકાલ કેટલાક ફુલના વેપારીઓ વાશી અને કરમાએલાં ફુલો વેચતા જોવામાં આવે છે. પણ અમારી દુકાને દીવાળીથી જૈન ધર્મની વિધિ મુજબ સંકોચ વગર પ્રભુ પૂજનમાં દરેક કોમથી વાપરી શકાય તેવાં જસુદ્ધ-ડમરો, ગુલાબ-ચંપો વિગેરે દરેક જાતનાં તાજાં ફુલો મળશે. તેમજ લગ્ન પ્રસંગે ઓર્ડર મુજબ હાર-તોરા છડીઓ વિગેરે તૈયાર કરી આપવામાં આવે છે. વરસુનો પણ સસ્તા ભાવે બાંધવામાં આવે છે.

અમારું ઠેકાણું:—

માળી અંબાલાલ નારણદાસ.

પાનકોરનાકા—જુમામસીદ સામે

બીજી દુકાન-ત્રણ દરવાજા બહાર,

અમદાવાદ.

દાગીના ખરીદવાનું વિશ્વાસપાત્ર ઠેકાણું.

Shivlal Dayaram Panchal,

Gold silver merchant & Jeweller

AHMEDABAD.

શીવલાલ દયારામ પંચાલ

સોના, ચાંદી, ઝવેરાતના દાગીના બનાવનાર અને વેચનાર

કારખાનું:—

બકરી પોળ નં. ૧૫૧૮

દુકાનો:—રતનપોળ નં. ૧૧૦

રીચીરોડ:—નં. ૨૨૬

અમદાવાદ.

ધી ગુજરાત જવેલરી માર્ટ.

ઝવેરી

કીશોરભાઈ નરસિંહરામ પંચાલ

પેઠીઓ {

નં. ૧:—૬૨૩૦, રીચીરોડ.

નં. ૨:—૧, રતનપોળ દરવાજા નીચે

અમદાવાદ.

અમારી દુકાને સુધરેલી ફેશનના ફેન્સી સોના, ચાંદી તથા ઝવેરાતના દાગીના મશીન પોલીશ તથા હેન્ડ પોલીશ તૈયાર મળે છે. તેમજ ઓર્ડરથી બનાવી આપવામાં આવે છે.

જાણો છો ?

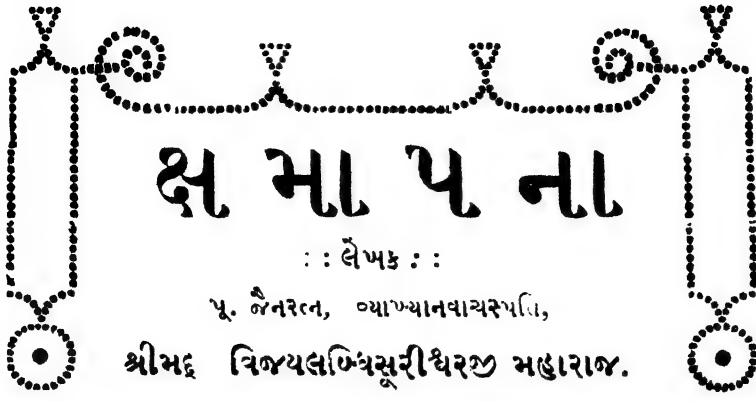
[લેખક:—અનુભવી.]

સાહિત્ય
: અંક :
ધ્રાવણ
શ. ૧૫

૧. જગદ્વંધ પ્રભુ મહાવીરના આપણે પુત્રો છીએ. વીરપ્રભુની અહિંસા જીવનમાં ઉતારી તેમનો પેગામ જગતભરમાં આપણે પહોંચાડવાનો છે.
૨. સાચો અહિંસક તે બની શકે કે જે વીર છે. અહિંસા એટલે વીરત્વ, કાયરતા નહિ.
૩. એક સમયે જૈનધર્મ આખાએ ભારતવર્ષમાં અને તેની બહાર ઘણી જગ્યાએ વ્યાપેલો હતો. તે રાષ્ટ્રધર્મ હતો અને તેના અનુયાયીઓની સંખ્યા કરોડોની હતી.
૪. ભૂતકાળમાં જૈનધર્માનુયાયીઓએ મહાન સામ્રાજ્યો સ્થાપ્યાં છે, અને તેના ઉપર રાજ્ય કર્યું છે.
૫. બીજા રાજ્યોએ મનુષ્ય પ્રાણીઓને અલય આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે, જ્યારે જૈન રાજ્યોએ પ્રાણીમાત્રને અલય આપ્યું છે.
૬. એક સમયે હિંદની નાણાંવિષયક તમામ સત્તા જૈનોના હાથમાં હતી અને આ-જથી આશરે બસો વર્ષ ઉપર જગતમાં સૌથી વધારે ધનાઢ્ય શુદ્ધસ્થ 'જગત્-શેઠ' જૈન હતા.
૭. ગુજરાતમાં પ્રાચીન કાળથી આજ લગી લોકોપયોગી અને અહિંસાના કાર્યમાં બીજા કોઈ પણ ધર્માનુયાયીઓ કરતાં જૈનોએ વધારે પૈસા ખર્ચ્યા છે અને ખર્ચે છે.
૮. ચંદ્રાવતી, પાટણ અને અમદાવાદની મહત્તા ત્યાં વસતા જૈનોને લીધે હતી અને છે. અમદાવાદનું બીજું નામ જૈનપૂરી છે.
૯. ભદ્રબાહુ સ્વામી, સ્થૂલિભદ્રાચાર્ય, ઉમાસ્વાતિવાચક, હરિભદ્રસૂરિ, હેમચંદ્રાચાર્ય, સોમસુંદરસૂરિ, હીરવિજયસૂરિ, યશોવિજયજી વગેરે અનેક મહાન આચાર્યો અને ધર્મપ્રેમી શ્રાવકોની કસાયેલી કલમથી વિભૂષિત થયેલું જૈનધર્મનું સાહિત્ય બીજા કોઈ પણ ધર્મના સાહિત્ય કરતાં વધારે સમૃદ્ધ છે.
૧૦. સંખ્યામાં નાની હોવા છતાં જૈન કોમ હિંદની મહાન કોમોમાંની એક છે.
૧૧. મોગલ શહેશાહો અકબર અને જહાંગીર વગેરેને ધર્મસહિષ્ણુતા અને અહિંસાના

પાઠ પ્રાતઃસ્મરણીય, જૈનાચાર્ય જગદ્ગુરુ હીરવિજયસૂરિ અને વિજયસેનસૂરિએ લખાવ્યા હતા.

૧૨. ઉત્તમ કુળમાં જન્મીને, વિલાસનાં સાધનોની વિપુલતા હોવા છતાં આત્મકલ્યાણને અર્થે જેમણે સઘળા વિલાસોનો ત્યાગ કરી, અકિંચન બની, તપ આદર્યું છે, તેવા મહાન્ જૈનસંસ્કૃતિના રક્ષક તેઓ છે.
૧૩. આપણા એક સો હજાર લબ્યકળાના અદ્વિતીય નમુના રૂપ જૈન પ્રાસાદોનો સંભાળ પૂર્વક વહીવટ કરવો, ત્યાગ, તપ, સંયમ અને શૌર્યમાં જેની જોડી નથી તેવા પૂજ્ય મુનિરાજો અને સાધ્વીજીઓની પ્રતિષ્ઠા જાળવવી, શાશ્વત તીર્થોની રક્ષા કરવી, મહાન્ આગમત્રયો અને અમૂલ્ય જ્ઞાનભંડારોની રક્ષા કરવી અને તે બધું જેવું છે તેવું નિર્ભળ અને સારી સ્થિતિમાં ભવિષ્યની પ્રજા માટે મૂકી જવું, તે આપણી પ્રથમ ધરજ છે.
૧૪. જૈન જીવન એટલે વધારેમાં વધારે સંયમી અને ઓછામાં ઓછું ખર્ચાળ જીવન.
૧૫. આપણા પૂજ્ય મુનિરાજો અને સાધ્વીઓ એટલે પ્રજાને તપ, સંયમ, શૌર્ય અને વિદ્વત્તાનો આદર્શ પૂરો પાડનાર, ધર્મચક્રવર્તી તીર્થંકર પ્રભુના પ્રતિનિધિરૂપ ફરતાં, જીવતાં જગતાં, અનુભવસિદ્ધ જૈન વિદ્યાપીઠો.
૧૬. જૈન મુનિરાજોનો ત્યાગ માર્ગ જગતના બીજા કોઇ પણ ધર્મના સાધુ કરતાં વધારે કડક છે.
૧૭. આપણામાં ધર્મ ભાવનાનો જેટલો અભાવ, તેટલુંજ આપણું પતન અને દરિદ્રતા.
૧૮. તેજ સાચી વિદ્યા છે કે જે કર્મનાં બંધનમાંથી મુક્ત કરી આત્માને મોક્ષમાર્ગે જવામાં મદદ કરે.
૧૯. રાજ્યાશ્રય બીલકુલ ન હોવા છતાં આપણા હજારો પ્રાસાદોનો વહીવટ અને મરામત આપણા પોતાના ખર્ચે કરાવીને આજ લગી તેને સારી સ્થિતિમાં રાખ્યા છે.
૨૦. આપણી આલુંદજી કલ્યાણજીની પેઢી એટલે શાશ્વત તીર્થો અને હજારો પ્રાસાદોનો સ્વતંત્ર રીતે વહીવટ કરનારી જગતમાં મોટામાં મોટી ધાર્મિક પેઢીઓમાંની એક પેઢી. તેના હાથ નીચે ત્રણ હજાર ઉપરાંત પગારદાર માણસો આપણાં તીર્થો અને પ્રાસાદોની રક્ષા તથા સંભાળપૂર્વક કાર્ય કરી રહ્યા છે.
૨૧. ભારતની શિલ્પકળાના વિકાસમાં આપણો ફાળો અદ્વિતીય છે.



“ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્”

“ક્ષમા, એ વીરનું ભૂષણ છે.” આ વૃદ્ધ વાક્ય અનેક અનુભવોના નીચોડ રૂપ, અને વીરમાં વસતી સહનશીલતાનું સૂચક છે. જે વીર પોતાની વીર હાકથી હજારોને કંપાવી શકે, રંગે ચઢે ત્યારે ભગ્નભક્ષા યોદ્ધાને પણ નમાવે અને જેનું સામ્રાજ્ય વનકેસરીની માફક એના વાસ સાથેજ સંકળાએલું હોય, તેવો વીર ક્ષમા-રૂપ ભૂષણને ધારણ કરી શકે, એ બનેજ કેમ? એ સંશય કરતાં પૂર્વે સમજવું જોઈએ કે હજારોને કંપાવવાની શક્તિ ધરાવનારમાંજ પ્રાયઃ હજારોના કંપને હસતે વદને વધાવી લેવાની તાકાત હોય છે. આવતી આપત્તિયોને સમભાવે વેઠવાની તાકાત વીરની હોય છે. ક્ષમા એટલે કાયરતા નહિ, પણ ક્ષમા એટલે વીરતા: અને અર્જુનમાલી, દદ્ધપ્રહારી, ચિલાતીપુત્ર, એ સર્વનાં જીવન આપણી સામે એજ આદર્શ ખડો કરે છે. એક વખત કર્મવીર બનીને અચિત્ત સાહસો ખેડનાર એ મહારથીયો જ્યારે પૂનિતપથે પ્રવાસી બન્યા ત્યારે ક્ષમાને પોતાના આભૂષણ તરીકે સંરક્ષી એઓ ધર્મવીર બન્યા. અને માટેજ આજે એ પ્રાતઃસ્મરણીય મહાત્માઓને કરેલ નમસ્કાર નિર્જરાનું કારણ લેખાય છે. ગમે તેવા પાપી જીવનમાં પણ જ્યારે ક્ષમા દેવી આવી વસે છે, ત્યારે એનો પાપપુંજ નષ્ટ થઈ જાય છે, અને ધિક્કારને પાત્ર બિહિત આદર અને આરાધનાને પાત્ર બને છે. માટેજ જો વિશાલ દૃષ્ટિથી વિચારીએ તો જણાશે કે આખી દ્વાદશાંગીનું રહસ્ય, પ્રત્યેક પ્રાણિ પ્રત્યેના ક્ષમા-ભાવમાંજ સમાએલું છે. આવશ્યક સૂત્રના પ્રતિક્રમણાધ્યયનમાં આખુંય શ્રમણસૂત્ર પૂર્ણ કરતાં અન્તે તારવેલું તત્ત્વ પણ આ ક્ષમામાંજ સમાઈ જાય છે. ત્યાં ફરમાવવામાં આગ્યું છે કે:—

સ્વામેમિ સન્વજીવે સન્વે જીવા સ્વમંતુ મે ।

મિત્તિ મે સન્વમુપસુ વેરં મજ્જ ન કેળઈ ॥

અર્થાત:—

“દુનિયાના બધા જીવોને હું ખમાવું છું, અને તે જીવો મારી ઉપર ક્ષમા કરો ! સર્વ પ્રાણિયો સાથે મારે મૈત્રિ છે, અને કાષ્ઠની સાથે મારે વેર નથી.”

કેવી ઉત્તમ ભાવના છે ? જેના હાર્દમાં આ ભાવના રૂંચાડે રૂંચાડે રમી રહી હોય તે હૃદયને સંસારમાં પણ મુક્તિના સુખનો અનુભવ થાય છે, અને તે પ્રાણિ જગતને

વંદનીય બને છે. જેમ જેમ આ ભાવનાનું કંઠ વિસ્તૃત બનતું જાય છે તેમ તેમ આત્મ-ભાવનાનો વિકાસ થતો જાય છે. આ ભાવનાની પરાકાષ્ટા એજ કેવળજ્ઞાનનો પ્રથમ સમય ! આ તત્ત્વ જે આત્મામાં જેટલે જેટલે અંશે વિકસતું જાય છે, તેટલે તેટલે અંશે તે આત્માને જિનશાસનના અનુપમેય આસ્વાદનો પરિચય થતો જાય છે, અને તેટલે તેટલે અંશે તે પોતાના જીવનને નિરૂપાધિક બનાવતો જાય છે. એક તરફ તેને પૂર્ણ સન્માનનાં ઝેરી પ્રલોભનો લોભાવી શકતાં નથી કે બીજી તરફ તેને સારાય વિશ્વનો ફિટકાર પણ લોભાવી શકતો નથી. ક્ષમાની આ ઉચ્ચ કોટિ પામવાને માટેજ દાદશાંગી છે. એનાં ગમે તેટલાં પાનાં ફેરવવા છતાં જો આ ન લાધ્યું તો કાંઈક પણ સાધ્યું છે, એ માન્યતા બ્રામક છે, એમ સચેતન ચેતને માનવુંજ રહ્યું. આવી માન્યતા ભગ્યત્વની પૂર્ણ છાપ મારે છે.

“ હું સર્વ જીવોને ખમાવું છું ”: ઉપર્યુક્ત ગાથાના આ શબ્દોમાં સ્વભાવના રહેલી છે, જ્યારે “ સર્વ જીવો મને ક્ષમા ”: આ શબ્દોમાં પરભાવત્વ સમાએલું છે. અહિં એવો સવાલ રહેજે ઉપસ્થિત થાય છે કે હું સર્વ જીવોને ક્ષમાવું છું, એ શબ્દો હૃદયની તીવ્રતાને લીધે નીકળી શકે. પરન્તુ સર્વ જીવો મારી સાથે ક્ષમા કરો સંભવતું તત્ત્વ નથી: કારણ અનન્તાનુબંધીની તીવ્ર કપાયચોક્કીમાં રમી રહેલાં પ્રાણિઓ ક્ષમાતત્ત્વને નહિ સમજનારા ધાનકો-પ્રજુ શાસનથી વિમુખ થઈ પ્રપંચમાં પડેલાં પ્રાણિયો ક્ષમાવે, એ સંભવજ નથી; છતાં પરભાવનાવાળા બીજા પદનો ઉદ્દેશ શા માટે ? પ્રજુ શાસનની એજ બલિહારી છે કે જેમાં પામરોને પણ ક્ષમાપનાનો સંદેશ છે. ભલે અત્યારે એ લોકો ક્ષમાપના-દાનને લાયક નથી, કિન્તુ વર્તમાન સમયના ઘોર હત્યારાઓ પણ સમયે પડજીવ-નિકાયના રક્ષાકારો થઈ શિવરમણિની નિર્વિકાર સચ્ચિદાનંદદાયી સેજમાં સુઈ શકે છે. આ ઉદ્દેશ ધ્યાનમાં રાખી કોઈ પણ જીવ મારી સાથે વિરોધ રાખનારો ન બને અર્થાત્ ભવિષ્યમાં સર્વ પ્રાણી કપાયમુક્ત બની જાઓ; એવી ઉચ્ચ ભાવના આ સૂત્રમાં સમાયેલી છે. એવું બને કિંવા ન બને, એ સવાલ જુદો છે, પણ ક્ષમાપનાની-અધ્યાત્મની ઉચ્ચ કક્ષાઓ તરફ વિચરતો આત્મા સર્વ પ્રાણિનું આ જાતનું આત્મકથ્યાણજ ધ્વંજે. ક્ષમા માતાને શરણે જવું, એજ જીવનું ખરૂં કલ્યાણ છે અને જડમાંથી વૈરભાવના કપાઈને જ્યારે સર્વ જીવો સાથે મૈત્રિભાવ જાગે છે ત્યારેજ ક્ષમામાતાનું વાત્સલ્ય પામી શકાય છે. આ વાત જેના અંતરમાં પરિણમી હોય, તે વિકટ સંયોગોમાં ગભરાતો નથી કે કોઈનુંય જીવું ધ્વંજતો નથી. બદકે જીવું કરનાર ઉપર પણ તેને દયા ઉપજે છે. ભગવાન મહાવીરદેવે એજ ભાવનાથી સંગમના ઉપસર્ગ સમયે અશ્રુ સાર્યાં હતાં અને કલિકાલસર્વજ્ઞ પ્રજુ હેમસારજી મહારાજે સકલાર્હત્ સ્તોત્રમાં કહ્યું છે કે:—

કૃતાપરાધેઽપિ જને કૃપામન્થરતારયો: ।

इषद्वाप्यार्द्रयो भद्रं श्रीबीरजिननेत्रयो: ॥

વળી ક્ષમાનો ઉપદેશ આપતાં એક લૌકિક કવિ પણ ઉર્દૂ ભાષામાં કહે છે કે—

बन्दे बन्दगी ना भूल !, बन्दे बन्दगीना भूल !

जो कीई बोवे कांटा तुज को वो तूं उस को फूल:

तुज को फूल के फूल होंगे, उस को बबुल के बबुल ।

बन्दे ! बन्दगी ना भूल !!

અર્થાત્—હે નર ! તું જલ્દાઈ ન ભૂલીશ. તારે માટે કોઈ કાંટા પાથરે તો તું તેને માટે પુલ પાથરજેઃ કારણ કે કાંટા પાથરનારને કાંટા મળશે અને ફૂલ પાથરનારને ફૂલ !

આ શબ્દોમાં ક્ષમાની શીખામણ છે. પણ લોકોત્તર શિક્ષણને તે પહોંચી શકતી નથી. “ કાંટા પાથરનારને કાંટા મળશે ” એ ઉચ્ચારણુ પણ બીજાની તરફના દુઃખમાં કાંઈક અનુભૂતિ વા ઉપેક્ષા સૂચવે છે, જ્યારે જિનશાસનની લોકોત્તર ભાવનામાં એવા શબ્દો-ચારની સ્થિતિ પણ ન હોય. “ સર્વ જીવો મને ક્ષમા કરો ! ” એમાં અર્થોપત્તિથી એજ સિદ્ધ થાય છે કે તેઓ પણ કષાયમુક્ત બની સ્વકલ્યાણ સાધો ! અને માટેજ “ ક્ષમા વીરસ્ય મૂષણમ્ ” સૂત્ર સિદ્ધ થાય છે. ખરો વીર હોય તેજ આવી અણુમોલ ભાવના ભાવી શકે છે. ક્ષમારહિત યોદ્ધાની વીરતા, એ અપૂર્ણ વીરતા છે. દિવ્ય વીરત્વની પાછળ ક્ષમાપના આપેક્ષિત છેજ.

ક્ષમા, જેમ ભૂષણ છે, તેમ શસ્ત્ર પણ છે. અહંતા, માયા, લોભ, હાસ્યષટક, વેદ-ત્રિક, અને દર્શનમોહનીયત્રિકનો નાશ કરવાનું અમોઘ શસ્ત્ર ક્ષમા છે. પણ શરત એટલી જ કે ક્ષમા અણગની ધારા સમ્યક્ત્વના સરાણુપર ધસાઈને ખૂબ તીક્ષ્ણ થયેલી હોવી જોઈએ. બાકી છુટ્ટી ધારનું ક્ષમા તેજ ખાસ કાંઈ ન કરી શકે એવાત ધ્યાન બહાર ન થવી જોઈએ. ધણાય ક્ષમાધારીઓ, બાહ્યદ્રષ્ટિએ પૂરી ક્ષમા ધરવા છતાં-શ્રદ્ધાનું પાણી પાયા વિનાની ક્ષમા અસિને રાખવા છતાં કર્મોને કાપી શક્યા નથી. બદકે પોતાની ડોળધાલુ યા શ્રદ્ધા-હીન ક્ષમાથી શાસનને માટે પણ શાંતિ શાંતિના ઉચ્ચાર કરી, મુઠ્ઠા જેવી શાન્તિના અનુ-ગામી બની પોતેજ મરાયા છે. પોતાના ઉપર થતા પ્રહારોને જેમ શાસ્ત્રકારો કથે છે કે સમભાવે સહેવા અને દુશ્મન પર પણ દયા લાવવી, તેમ એજ જ્ઞાની પુરૂષો ફરમાવે છે કે દેવ, ગુરુ, ધર્મ, એ તત્ત્વત્રય ઉપર જ્યારે આક્ષેપો ને આક્રમણોનું કાળું વાદળ ધેરાય ત્યારે તેને ભેદવા તમારી દરેક શક્તિ વાપરો ! આવા સમયે પણ ક્ષમાઅણગની વાતો કરનારાનું ક્ષમાઅણગ એનું આત્મરક્ષણ કરવાને બદલે આત્મલક્ષણ કરે છે. એટલે કે પ્રભુમાર્ગનાં સનાતન સત્યોને આચ્છાદન કરવાના અધમ પ્રયાસો સેવાઈ રહ્યા હોય-તે તત્ત્વો છડેચોક હણાઈ રહ્યાં હોય, ત્યારે ક્ષમાની બાંગ પોકારી એને વીરનું ભૂષણ કહેનારાઓ માત્ર દૂષણને ઠેકાણે જ ભૂષણ મૂકવાની ભૂલ કરે છે.

અને આજે સાચી ક્ષમાય કેટલે સ્થળે દેખાય છે ? જે અહંતા શાસનમાં શરીરની બાહ્ય ઉતારનારનું પણ કલ્યાણ કાંક્ષનારા થઈ ગયા, તેજ મહાત્માઓના અનુયાયિઓ આજે શાસ્ત્રને કારણે મૂકીને પોતાનું તે સાચું કરવાની મૂઢતા સેવી રહ્યા છે ! અહંકારમાં એક તીખું વચન પણ સહેવાતું નથી તો ક્ષમાતત્ત્વ છે ક્યાં ? વીરના પૂજકો ! જે તમે તમારા શાસનના મૂલતત્ત્વને હણશો તો જોની ક્યા બળે બનશે ? ક્ષમા, એ શાસનનું મૂલતત્ત્વ છે. અને માટેજ આજે તમારી દશા “ મૂલં વિના કુતઃ શાસ્ત્રા ”ની કહેવત જેવી થઈ રહી છે. જોતતત્ત્વની શરૂઆત શ્રદ્ધાથી છે, અને ત્યાગથી એ પૂર્ણતાએ પહોંચે છે. પણ ન ભૂલજો કે શ્રદ્ધા પણ અમૂક અંશે ત્યાગ વિના નથી આવતી. કદાચ બીજા બાહ્ય ત્યાગો ન આવી શકે પણ સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિ માટે અનન્ટાનુબંધી કષાયોનો તથા મિથ્યાત્વનો ત્યાગ તો

કરવાજ પડે છે. પ્રભુના માર્ગમાં કાંઈ પણ નાહ છાડનારન માટે સ્થાનજ નવા. અને જ્યારે કષાયનો પ્રથમ પ્રકાર ચાર ભેદે વારવામાં આવ્યો ત્યારે તેટલે અંશે ક્ષમા સ્વીકારાઈ જ છે: પ્રભુના દરબારની એ બહિહારી છે. લૌકિક દરબારો જ્યારે કષાયની ખીલવણી શીખવીને આત્માને કર્મમલથી વધારે લિપ્ત કરે છે, ત્યારે પ્રભુના દરબારમાં જવાની યોગ્યતા સંપાદન કરવાને પણ અંશતઃ કષાયનો ક્ષય કરવોજ પડે છે. એટલે એક ચેતનતાથી હર્યો ભર્યો દરબાર છે, જ્યારે ખીજે કેવળ નાશવન્ત જડ છે. અને ભગવન્ ! એ તારા શાસન-નોજ પ્રતાપ છે, કે ધમંડમાં ફરતાં માનવો પોતાની પામરતા સમજીને ક્ષમા રાખી ત્યાગ માર્ગે આગળ થાય છે. અને પ્રભો ! તારું જીવન પણ અમને તો ક્ષમાજ શીખવે છે.

અને શ્રી જિનેશ્વરદેવનીજ દાદશાંગી ફરમાવે છે કે, જો ક્ષમા રાખશો તો પ્રભુને મલશો, તેવા બનશો અને જો તેથી વંચિત રહ્યા તો સંસારમાં અનન્તો કાળ રજીજશો, તોય પતો નહિં લાગે. ઉંચી હદે પહોંચેલા, કે જેમનું ચારિત્ર યથાખ્યાત છે અને ગુણોનું મહત્ત્વ ત્યાં સુધી વધ્યું છે કે જેમનું ચારિત્ર જિનેશ્વર દેવ સરખું ગણાય. એવા મહાપુરુષો પણ ક્ષમાને તરછોડે તો કષાયો બનીને એટલે ઉચેથી પડી, લવચોકડીમાં રખડે એવાં અનેક દ્રષ્ટાન્તો શાસ્ત્રમાં મૌજૂદ છે. પ્રમાદનું મુખ્ય શસ્ત્ર કષાય છે. કષાયજ આત્માને નીચ ગતિમાં દોરી જાય છે. ભદ્રખાહુ સ્વામિએ આવશ્યક સૂત્રની નિર્ણયિતમાં ફરમાવ્યું છે કે:—

उवस्सामं उवणीवा गुणमहयाजिणचरित्त सरिसंपि ।

पडिवायंति कषाया किं पुणसे से सरागत्ये ॥ अर्थात्—

ગુણોના મહત્ત્વને લઈને કષાયોને ઉપશમાવ્યા, જિનેશ્વર પ્રભુનું ચારિત્ર પામ્યા, (આ તમામ દશા અગીયારમે ગુણુસ્થાનકે હોય છે) તેમને પણ કષાયો પાડી નાખે છે—જગત્માં રોજે છે—ચોરાશી લાખ જીવાયોનીના ચક્રમાં ફેંકી દે છે અને મુક્તિમાં પહોંચતાં અટકાવે છે. એવા કષાયો તપ જપ રહિતોને શું ન કરી શકે ? જ્યારે મહાન્ પણ થપડ ખાઈ બેસે છે ત્યાં સામાન્યોનું શું ગળું ? અને એટલાજ માટે પ્રભુનું શાસન આપણને કષાયજન્યનો મંત્ર પ્રથમજ બજાવે છે, કારણ કે “ કષાયમુક્તિઃ કિલ મુક્તિરેવ । ”

અને બધાં પર્વારાધનનો ઉદ્દેશ શો છે ? જો કે આજે તો પર્વોના દિનોમાં પણ નફર-ટતા પૂર્વક પાપ પરાયણ બની સુધારક મનાવરાવાય છે, પણ પર્વો જો ન હોતે તો આજે થોડે ઘણે અંશેય જે ધાર્મિક ભાવનાઓ ટકી રહી છે, તે કદાચ ન રહેતે. અને રહેતે તો બહુજ થોડા પ્રમાણમાં. આ પર્વોમાં સર્વોત્કૃષ્ટ પર્વ પર્યુષણનું છે, તે પર્વ પણ આરાધનાનાં સૂત્રોમાં ક્ષમાને મુખ્ય ગણાવે છે. પ્રભુનું જિનાગમ ક્ષમાથી હર્યુભર્યું છે. ગણધર મહારાજનું પદ પણ ક્ષમાથીજ આગળ આવ્યું છે. મુનિરાજો વંદ્ય પણ આ ક્ષમાને લીધે છે. ત્રણ, ત્રણ, ચાર, ચાર, ભેદવાળા કષાયના—અક્ષમાના પ્રકારો કાપીને મુનિ થવાય છે. ધન્ય છે તે મુનિવર્ગને કે જે પોતાની જનની ક્ષમાની કદર કરે છે. સાંસારિક ધરની માતાનો પરિત્યાગ આ ક્ષમા માતાના રાગથી શોભે છે, ને તે વિના વાતવાતમાં ક્ષોભે છે. તે જગત્ની આંખ આગળ મુનિપણની ખરી ઝાંખી પણ કરાવી શકતો નથી. આ બધી બાબતો નિરંતર સ્મૃતિપટ ઉપર રહેવી જોઈએ. કદાચ તેમ ન બને તો છેવટ પર્યુષણ જેવા પવિત્ર પર્વમાં તો એનું સ્મરણ થવુંજ જોઈએ. અને એમ થાય તોજ આરાધક બની શકાય. અન્યથા શાસ્ત્રકાર એને વિરાધક કહે છે. પર્યુષણ પર્વમાં વંચાતા કલ્પસૂત્રમાં એ વિષે કહ્યું છે કે:—

સે હે રાહાણિયં ચામિજ્ઞા, રાહાણિયં વિ સે હં ચામિજ્ઞા, ચમિઅઠ્ઠં ચમાવિયઠ્ઠં,
ઉવસમવિયઠ્ઠં ઉવસમાવિયઠ્ઠં, સંમુદ્ધ સંપુછણા મહુલેણા હોયઠ્ઠં । જો ઉવસમદ્ધ
તસ્સ હોદ્ધ આરાહણા, જો ન ઉવસમદ્ધ તસ્સ નથ્થી આરાહણા, તમ્હા અપ્પાણેચ
ઉવસમિયઠ્ઠં, સે કિમાહુ મંતે ! ઉવસમસારં ચુસામણં ॥

અર્થાત્-શિષ્ય, રત્નાધિકને ક્ષમાવે, ને રત્નાધિક, શિષ્યને ક્ષમાવે-ઉપશમે-ઉપશમાવે, ક્ષમ-
નાર-ક્ષમાવનાર, ઉપશમનાર-ઉપશમાવનાર, આરાધક હોય છે. આ દિશાથી વિરુદ્ધ દિશાએ
વિચરનાર વિરાધક છે. એટલે કે:—

સામે માણસ મારમારની ભાવનામાં હોય તો પણ શાસ્ત્રના મર્મજ્ઞે તો જરૂર ક્ષમા-
વવું જ નોંધ્યે. જો આ મર્મ સમજી કર્મના ભર્મને ભેદીએ તો કાલેજ સર્વજ્ઞ થઈ શકીએ.
માટે પ્રભુ બનવું હોય તો ક્ષમા આપતાં ને લેતાં શીખો. એને શીખવનાર આ શાસનની
હિપાસના કરો ! અને માટેજ આ શાસનને વંદન ! ઇતિ.

પશ્ચાતાપ.

રાગ: કાફી (અમે તો આજ તમારા...)

અમે તો અંત સમયમાં, પસ્તાઈ છી યાર ! (૨)
બાળપણું રમ્મતમાં કાઢયું, ગમ્મત કીધી અપાર,
ધર્મના મર્મને રહેજ સમજવા, કીધો નહિ રે વિચાર. અમે તો....
યૌવનમાં ધન--રમણી--વશથી, તનની કીધી બહુ સાર,
જંજળ ઝાઝી શિરપર બોરી, ખેલ્યાં વિવિધ પ્રકાર. અમે તો....
પુણ્ડલ પોષી આનંદ માન્યો, માન્યો એ સાચો વ્યવહાર,
વ્યાધિ વધી પુણ્ડલમાં જ્યારે, લાગ્યો સંસાર અસાર. અમે તો....
વૃદ્ધપણામાં શિથીલજ બનતાં, શક્તિ ન રહીરે લગાર,
ધર્મ સાધના કાંઈ ન થાતાં અફળ કર્યો અવતાર. અમે તો....
પસ્તાવો એ માટે અમને, થાય છે પારાવાર,
ઢશા નિહાળી અમ દુઃખીયાંની, ચેતજે સહુ નરનાર. અમે તો....
વીરધર્મ નરદેહ હે મનસુખ !, મળજે ન વારંવાર,
ધર્મ કરે હજી સમજી મનથી ' જગ્યા ત્યાંથી સવાર.' અમે તો....

મનસુખલાલ ડાહ્યાભાઈ શાહ, વઢવાણકેમ્પ.

સુરતી મીઠાઈવાળા મોહલ્લાલ હરિલાલ

તમામ જાતની ઉત્તમ મીઠાઈ

બનાવનાર તથા વેચનાર



લગ્ન પ્રસંગે તથા પાર્ટીઓમાં ચોર્ડર

મુજબ તાજા જાતજાતની મીઠાઈઓ

બનાવી આપીએ છીએ.



૬ માણેકચોક

કંદોઈઓળ,

દુ. નં. ૫૬૩૫

અમદાવાદ

કેલીકો મીલનું

ખનાવેલું કાપડજ વાપરો.

અમારું કોમ્પ્યુટરનું રેશમી કુમારનું કાપડ ઘણુંજ ટકાઉ અને છે.

પુરૂષો, સ્ત્રીઓ, તેમજ બાળકો માટે દરેક જાતનું, ટકાઉ સુંદર, પાકા રંગનું કુમારશાહર અને મનપસંદ ડીઝાઇન-નોવાળું

મીલનુંજ કાંતેલું અને મીલમાંજ વણેલું એટલે શુદ્ધ સ્વદેશી કાપડ

સસ્તું અને સ્વદેશી

કાપડ મળશે.

કેલીકો મીલના શીવવાના રીલ-દડા વાપરો સરકારી ખાતાઓમાં વપરાય છે.

ઘોતીઆં શર્ટીંગ કોટીંગ સાડીઓ પાતળો લોન્ગક્લોથ મલમલ ટવીલ

કીકાયત ભાવે મળશે

તે ઉપરાંત વૈયલ, રેશમી જોકાર્ડ, સાડીઓ રૂમાલ, દુવાલ, વિગેરે વિગેરે અનેક જાતનો પરદેશની હરીફાઈ કરતો શુદ્ધ સ્વદેશી માલ મળશે. છુટક વેચનાર અજન્દો:—

એન. મનસુખરામની કંપની, ધી અમદાવાદ જ્યુબીલી એન્ડ જર્મન સીલવરવાળા કેલીકો રીટેલ શોપ મારકીટ રતનપોળ; (૧) કાલખાદેવી રોડ મુંબાઈ. અમદાવાદ. (૨) ઝવેરી બજાર.

બહારગામના ગ્રાહકોના ઓર્ડરનો માલ અમારા રીટેલ એજન્ટ પુરો પાડશે.

મેલેરીઆ તાવનો સંપૂર્ણ રામખાણ હલજ



ખનાવનાર-વિક્ટોરીઆ કેમિકલ એન્ડ મેન્યુ. વર્ક્સ.

અમારી કું. ને પેરીસ, કલો-
નીયન, ઇટલી, કલકત્તા મેની,
કરાંચીના પ્રદર્શનામાંથી સોના
તથા ચાંદીના ચાંદા મળેલા છે.
તેમજ હલજા કરાંચીના પ્રદ-
ર્શનમાં બીજી ચાંદા અમાને
મળેલ છે.

એગ્યુરીન

એગ્યુરીન દરેક જાતના તાવને
નાશુદ કરે છે.

બ્યાં કવીનાઇન વાપરવાથી ફા-
યદો થતો નથી, ત્યાં એગ્યુરીન
બહુજ સારી રીતે ફાયદો કરે છે.
અન્યથા પણ ખુશીથી તે પીએ
છે અને તેઓને તેથી કોઇ તરેહની
બેચેની કે ગભરાટ થતો નથી.

વેચનાર:--

જીવણલાલ ચુનીલાલ શાહ.

વિલાયતી દવાઓ તથા

ચરમાના વહેપારી.

પાનકારનાકા—અમદાવાદ.



જૈન સમાજને સામાયક કરવાનું

એલાર્મ ટાઇમપીસ

રૂપીઆ પાંચમાં

ગેરન્ટી વર્ષ ત્રણની

રાતના પણ ઉપયોગ કરી શકાય છે.

સામાયકનો ટાઇમ પુરો થયે એલા-
રામથી ખબર આપાય છે.

રો ય લ વો ચ કં પ ની

રીચાર્જ,

લક્ષ્મીવિલાસની બાજુમાં

અમદાવાદ.

અમદાવાદની પ્રજામાં પ્રખ્યાત થયેલા

ઉત્તમ મીઠાઈવાલા

સુખડીઆ. મણીલાલ નાથાલાલ

દરેક જાતની મસાલાદાર ચોકખા ઘીની

મીઠાઈ અમારે ત્યાંથી મળશે

ઠે. માણેકચોક કંદોઈઓળ,

દુકાન નંબર ૧૫,

અમદાવાદ.

તારનું સરનામું: "મેડોરા"

અમદાવાદ

ટેલીફોન નંબર "૩૭૪"

(૧૮૬૨માં સ્થપાયેલી.)

ડી. જી. મેડોરા એન્ડ કું

"ધન હાઉસ,"

અમદાવાદ

ધી ઓરીએન્ટલ ગવર્નમેંટ સીક્યુરિટી હંદગીના વામા

ઉતારનારી કંપની.

ધી સાઉથ ઓરીશ આગના વીમાની કંપનીના

ગૂજરાત, કાઠીયાવાડ અને કચ્છભુજના

ચીફ એજન્ટો.

હંદગી, આગ, મોટરકાર, અકસ્માત, દરિયાઈ તથા બીજા

દરેક જાતના વીમાનું કામ વ્યાજબી દરે લેવામાં આવે છે.

શાખા :

બારડોલી, ખરોડા, ભાવનગર
ભરૂચ, વલસાડ, જુનાગઢ,

મહેસાણા, મોરબી, નડોયાદ
નવસારી, રાજકોટ, સુરત,

?? ? ? ? ? ? ? ? ? ??? ? શું કરીશું ? ? ? ?

સાહિત્ય
: અંક :
આવૃત્તિ
શુ. ૧૫.

લેખક : મુમુક્ષુ.

૧. ત્યાગમાં જેની જોડ નથી, સંયમ અને વિદ્વતામાં જેના હરીફ નથી, તેવી આપણી પૂજ્ય સાધુ મંદિરોને આજે અમુક દેશી અગર સ્વાથી અળવળખોરો ખોટી રીતે દક્ષકી પાડવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે,
૨. આપણી નબળાઈનો લાભ લઈને આપણાં માલીકીનાં અને સેંકડો વર્ષના ભોગવટાનાં તીર્થો તથા પ્રાસાદોને આજે જોતરો તુકશ્મન કરી રહ્યા છે,
૩. પાશ્ચાત્ય પવનની અસરથી મુઘ્ધ અનેલા મૂર્ખ અને કળાથી અજ્ઞાન વહીવટ કરનારા બહારના ખોટા ભપકાની ખાતર અજાણતાં આપણાં પ્રાસાદોની કેટલીએ સુંદર કળા કૃતિઓનો નાશ કરી રહ્યા છે,
૪. આપણે દિનપ્રતિદિન સંખ્યામાં ઘટતા જઈએ છીએ, આપણાં શરીર અને મન પણ નબળાં પડતાં જાય છે, આપણને ક્ષય લાગુ પડ્યો છે. આપણે એકદમ નીચા પડતા જઈએ છીએ,
૫. આપણું અજ્ઞાન એટલું બધું વધી પડ્યું છે કે આપણે સારાસારનો વિચારજ કરી શકતા નથી. અજ્ઞાનની ચારણીમાંથી ચળાઈને આવવાથી ગમે તેવી સારી પ્રવૃત્તિ તરફ પણ આપણે શંકાની નજરથી જ જોઈએ છીએ,
૬. આપણને વારસામાં મળેલો ધંધો, વ્યાપાર, દિવસે દિવસે આપણા હાથમાંથી ચાલ્યો જાય છે. બીજા ધંધા આપણે પકડી શકતા નથી. પરિણામે આપણું દારિદ્ર્ય ન કહી શકાય તેટલું વધી પડ્યું છે,
૭. આપણામાંના કેટલાક તો એટલા ગરીબ થઈ ગયા છે કે પોતાનાં બાળબચ્ચાંનું ભરણ પોષણ કરવું તે પણ તેમના માટે મુશ્કેલ છે,
૮. જે ધંધા આપણા હાથમાં છે, તે પણ અસ્થિર અને અનિયમિત છે,
૯. પાશ્ચાત્ય સુધારાના બાહ્ય રૂપનું અનુકરણ કરવાનો પવન અને અજ્ઞાનતાને યોગે આપણાં ખર્ચ એકદમ વધતાં જાય છે,
૧૦. સમાજના અજ્ઞાનને અંગે કેટલાક નિયમો (રૂઢી) તો ખરેખર ત્રાસરૂપ થઈ પડ્યા છે,
૧૧. આપણું વ્યાવહારિક અને સામાજિક જીવન એકદમ અજ્ઞાનમય, અસ્થિર અને કૃત્રિમ બન્યું છે,
૧૨. ધર્મક્રિયાઓમાં અજ્ઞાનને અંગે કેટલાંક ખોટાં રૂપાંતરો થતાં જાય છે,

૧૩. એક વખત આપણા શાસનની પ્રતિષ્ઠા જળવવામાં મોટો હિસ્સો આપનાર આપણી યતિસંસ્થા પોતાના સ્વચ્છંદી જીવનને લીધે બીલકુલ નીચી પડી ગઈ છે,
૧૪. સર્વમાન્ય નાયકનો અસ્વીકાર કરીને આપણે નીચા પડતા જઈએ છીએ,
૧૫. આજે આપણા કેટલાએ પૂજ્ય અને પ્રમાણભૂત ગ્રંથોનાં સંપાદન, અનુવાદ, અગર તરજુમા પાશ્ચાત્ય દેશોમાં બેજવાબદાર જૈનેતર વિદ્વાનોના હાથે ફુનીઆની જુદી જુદી ભાષાઓમાં થાય છે. તેમાં જાણતાં અજાણતાં કેટલીએ ક્ષતિઓ રહી જાય છે,
૧૬. જૈન કેળવણીનો આદર્શ રજુ કરી શકે તેવી સર્વમાન્ય જૈન સંસ્થા આજે એકેય નથી,
૧૭. આપણી પૂજ્ય સાધુ અને સાધ્વી સંસ્થામાં પણ ગમે તે કારણે કાંઈક શિથિલતા આવી જણાય છે,
૧૮. આપણી નિર્બળતા અગર બેદરકારીનો લાલ લાઘ કેટલાક સ્વાર્થી જૈન અને જૈનેતર પત્રકારો પોતાના સ્વાર્થની ખાતર શાસન અને તેના પ્રત્યેક અંગ ઉપર નીચ, જુદા, અને અબઠિત હુમલાઓ કરી રહ્યા છે,
૧૯. આપણું અનુકરણ કરનારા આપણાં પ્રતિબિંબ રૂપ, આપણાં બાળકોમાં બચપણથી જ વિલાસવૃત્તિ અને આપણે ન માની શકીએ તેવી કુટેવો નજરે પડે છે,
૨૦. શાસ્ત્રાગ્રાવિરૂદ્ધ, એકલ વિહારી સાધુઓની સંખ્યા વધતી જાય છે,
૨૧. દેવદ્રવ્યના લાખો રૂપીઆ હોવા છતાં, તેના વહીવટ કરનારાઓ પોતાની સંકુચિત વૃત્તિ યા ગમે તે કારણે બીજા જીર્ણ પ્રાસાદોના જીર્ણોદ્ધારમાં તે પૈસા આપતા નથી, અને પરિણામે ભવ્ય પ્રાસાદો નષ્ટ પ્રાયઃ થતાં જાય છે.

બોલો, આ બધી સ્થિતિના નિવારણ માટે-

આપણે શું કરીશું ?

❀ વીરયુવકને સંદેશ ❀

હે વીર યુવક !

“ યૌવનં ક્ષણમજ્જુરમ્ ” એ આપ વાક્યને હૃદયપટ ઉપર સુવર્ણાક્ષરોથી કેતરી, યુવાનીની ઉન્મત્ત દશાથી દૂર રહી શ્રી અરિહંત ભગવંતના આગમોકત ઉપદેશને અનુસરવા ઉજ્જમાળ થજે ! યૌવનની સફલતા સુંદર યુવતિઓના વિષય ભોગમાં આસકત રહેવામાં, નાના પ્રકારના એશ-આરામ, મોજમજલ ભોગવવામાં નથી, પરંતુ એ યુવાવસ્થામાં ચંચલ ઈંદ્રિઓનું દમન કરી, અશુભ કર્મોપાર્જન કરવામાં કારણભૂત બાહ્ય પૌદ્ગલિક વિષયો તરફ દોડધામ કરતી ઈંદ્રિઓને અટકાવી, કર્મક્ષય-તેમજ શુભ કર્મ ઉપાર્જન કરવામાં નિમિત્તભૂત જિનદર્શનાદિ વિષયોમાં યુક્તાન કરી નિર્મલ આધ્યાત્મિક અધ્યવસાયો રૂપી લગામ વડે કાબુમાં રાખી, જિનેશ્વરોએ દર્શાવેલ સર્વ સાધનના ત્યાગરૂપ સર્વોત્તમ સર્વવિરતિ માર્ગનો સ્વીકાર કરજે. જેથી સ્વપર કલ્યાણ થશે. મોક્ષના મૂલ કારણભૂત સર્વવિરતિરૂપી સંયમ માર્ગની સાધના કરવામાં તારે સામર્થ્ય ન હોય તો પણ “ સંયમના સેવનથીજ શિવ રમણીનો સંયોગ થવાનો છે, અન્યથા કદાપિ પ્રાણી શિવવધૂના ઉત્સંગમાં બેસી નિઃસીમ આવ્યાબાધ આનન્દનો અનુભવ કરી શકવાનોજ નથી ” એમ સમજી સંયમ માર્ગ પ્રતિ સન્માન દ્રષ્ટિ રાખજે, અને સર્વવિરતિ માર્ગથી ઉતરતી કક્ષાના ને પરંપરાએ મોક્ષ સુખને આપવાવાળા દેશવિરતિ માર્ગનું યથાશક્તિ અવશ્ય આરાધન કરજે !

ભગવંતોએ ભવ્ય પ્રાણીઓના કલ્યાણને અર્થે દર્શાવેલા પૂર્વોક્ત સર્વવિરતિ અને દેશવિરતિ રૂપી બન્ને માર્ગનું સેવન સમ્યગ્દ્રષ્ટિજી કરી શકે છે, કારણ કે માર્ગ ગમે તેવો સ્વયં સુંદર હોય, પરિણામે સુખાકારી હોય, પરંતુ “ આ માર્ગનું આલંબન લેવાથી ઇષ્ટ નગરીએ પહોંચી શકાય છે. ” એ પ્રમાણે અન્યના ઉપદેશથી તેમજ સ્વકીય નિર્મલ ચક્ષુદ્વારા જ્યારે જાણવામાં તથા જોવામાં આવે છે, ત્યારેજ પ્રાણી તે માર્ગનો આધાર લઈ ક્રમશઃ ઇષ્ટ નગરે પહોંચે છે. તે પ્રમાણે જ્યારે આત્મભુવનમાં સમ્યક્ત્વ રૂપી દીપક પ્રગટ થાય છે, ત્યારેજ તે દીપક માર્ગદર્શનમાં અંતરાયભૂત અંધકારનો વિનાશ કરી સર્વવિરતિ-દેશવિરતિ રૂપી માર્ગને પ્રગટ કરી આત્માને તે માર્ગે ચાલવાની પ્રેરણા કરે છે.

ઓ વીર યુવક !

તું પણ તારા આત્મભુવનમાં મિથ્યત્વાંધકારને દૂર કરનાર સમ્યક્ત્વ દીપકને પ્રગટ કર, અને વર્તમાનમાં જડવાદના કાલ્પનિક જમાનામાં ધર્મના યથાર્થ રહસ્યને નહિ સમજનારા સમાજ સુધારણા નિમિત્તે ધર્મના ઓઠા નીચે અનેક પ્રકારની કુયુક્તિઓ કરી નાના પ્રકારના વિતંડાવાદનો આશ્રય લઈ મુગ્ધ જનોને ભ્રમિત કરવા માટે અકંગ

ધો
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

ઉઠી થઇ રહેલા ઉન્માર્ગગામીઓને સમ્યક્ત્વ દીપકથી સન્મુખ કર. તારા સતત ઉદ્ધમથી, એકાંત ઉપકાર શુદ્ધિથી, તે ઉન્માર્ગગામીઓ સન્માર્ગ સન્મુખ થાય તો સુવર્ણમાં સુગંધ સદૃશ્ય છે, પરંતુ ઉન્માર્ગીઓને સન્માર્ગી કરવા જતાં તું પોતે તેઓની કુચુક્તિ રૂપી જાળમાં ફસાઇશ નહિ.

સાહિત્ય
: અંક :
આવણી
શ. ૧૫

સમ્યક્ત્વ દીપકથી સ્વયં સમ્યક્ દૃષ્ટિ થજે, અને લગવંતોએ પ્રરૂપેક્ષા પ્રવર પંથને પ્રકૃષ્ટપણે પ્રમાણિક માની શક્ય હોય ત્યાં સુધી હે યુવક ! સમ્યક્ત્વ દીપકથી દેદિપ્યમાન થએલા તારા આત્મા ઉપર સર્વવિરતિ રૂપી ઝેલોળ (ચીમની) ચડાવજે, જેથી પ્રકાશમાં એર વૃદ્ધિ થશે, અને પરિણામે એકાંત સુખ સામ્રાજ્યને પ્રાપ્ત કરનારો થઇશ. ઇતિ.

સાચી કેળવણી.

:: લેખક ::

પૂ. આગમોદ્ધારક, સાગરાનંદસૂરીધરજી
મહારાજ.

આ

જના જમાનામાં કેળવણી શબ્દ
આબાલગોપાલ એટલો બધો પ્રસિદ્ધ
છે કે તેને જણાવવાને માટે કાંઈ પણ
પ્રયત્ન કરાય, તે પિષ્ટપેષણ જેવોજ લાગે:
છતાં પણ તે શબ્દ કયા અર્થને કરે છે
અને તે ક્યાં રૂઢ થયો છે, તેમજ તેને તે
અર્થમાં રૂઢ થવાનું કારણ શું?, એ વિગેરે

સાહિત્ય
: અંક :
આવણ
સુ. ૧૫

હકીકતથી ઘણા ઓછા લોકો માહિતગાર હશે. કેળવણી શબ્દ જે કે સંસ્કૃતની અપેક્ષાએ
કલ્હ ધાતુ કે કિલ્ ધાતુ જે પહેલા ને આડમા ગણના છે, તે ઉપરથી બનાવી શકાય. પણ
અપભ્રંશમાં તેનો થયેલો કેળવવું એવો અર્થ તે ઘણાજ પૂર્વકાલથી પ્રચલિત થએલો છે,
કેમકે કણેકને ગુંદીને તૈયાર કરવામાં આવે છે ત્યારે કણેકને કેળવી એમ કહે છે, માટીને
પણ ગુંદીને તૈયાર કરવામાં આવે છે ત્યારે પણ માટીને કેળવી એમ કહે છે. આ ઉપ-
રથી વાચક વર્ગ સ્હેજે સમજી શકશે કે કેળવાવું તેનુંજ નામ છે કે ઇષ્ટ કાર્યની સિદ્ધિને
માટે લાયક થવું, અને તેજ અર્થને અનુસરીને શારીરિક, માનસિક, વ્યવહારિક, અને ધાર્મિક
જેવા વિષયોમાં તૈયાર થવું, તેને કેળવણી શબ્દના અર્થને જાણનારાઓ કેળવાયલા તરીકે
ગણે છે. આમ છતાં પણ કેળવણી શબ્દ વિશેષે કરીને શિક્ષણને લાગુ પડાય છે અને તેથી
શિક્ષિત મનુષ્ય કે જે શરીરમાં કૌવત વગરનો હોય, વિચારશક્તિમાં શૂન્ય હોય, વ્યવહાર
માટે તદ્દન અનભિજ્ઞ હોય, અને ધર્મનું શ્રદ્ધાન ન હોય તથા જ્ઞાન પણ ન હોય, તો પણ
સ્કૂલ, કોલેજનું શિક્ષણ લઈને ઊત્તિર્ણ થએલ હોય તેને કેળવાયેલો કહેવામાં આવે છે.
જગતનો વ્યવહાર જ્યારે તેવા શિક્ષિતોનેજ કેળવાએલ કહે છે, તો આ લેખમાં પણ તેવી
જ કેળવણીને ઉદ્દેશીને કાંઈક કહેવામાં આવશે.

જગતમાં સામાન્ય રીતે દરેક યીજ સારા અગર ખરાબપણે પરિણમે છે. જેના સંયોગો
સારા હોય છે તેને સારાપણે પરિણમે છે, અને જેના સંયોગો ખરાબ હોય તેને તે ખરાબ-
પણે પરિણમે છે. કોઈ પણ મનુષ્ય આ વાતથી અજાણ્યો નથી કે છીપમાં પડેલું સ્વાતિ
નક્ષત્રના વરસાદના પાણીનું ટીપું જે મોતીરૂપ બને છે, ત્યારે તેજ ટીપું લીમડાના ઝાડમાં
ગયું હોત તો કટુકતા રૂપેજ પરિણમત, અને સર્પના મુખમાં પડયું હોત તો ઝેર રૂપેજ
પરિણમત. ધર્મ શાસ્ત્રની અપેક્ષાએ લઈએ તો જે દેવ, ગુરુ, અને ધર્મ રૂપી તત્ત્વત્રયી
આરાધન કરવાથી લગ્ય જીવને મોક્ષ દેનારી થાય છે, તેજ તત્ત્વત્રયી શાસનદ્રોહીઓને
વિરાધના દ્વારા દુર્ગતિને દેનારી થવા સાથે સંસારને વધારનારી થાય છે. આ હકીકત ધારીને
કોઈ પણ સુઝ મનુષ્ય એમ નહિ કહી શકે કે જ્યારે તત્ત્વત્રયી આરાધકને તારે છે અને
વિરાધકને હુઆડે છે તો તે તત્ત્વત્રયીજ સુંદર છે, એમ કેમ ગણાય? વળી તે તત્ત્વત્રયીના
આરાધક થોડાજ હોય અને વિરાધક તો ઘણાજ હોય, એ સ્વાભાવિકજ છે તો પછી
તત્ત્વત્રયી ઘણા જીવોનું અકલ્યાણ કરનાર થઈ, માત્ર થોડા જીવોનુંજ એનાથી કલ્યાણ થયું,
તો ઘણા જીવોનું નુકસાન કરનાર અને થોડા જીવોને ફાયદો કરનાર એવી તત્ત્વત્રયી સુંદર
કહેવાયજ કેમ? આમ નહિ બોલવાનું કારણ એજ કે તત્ત્વત્રયીનો પ્રાદુર્ભાવ જીવોને તાર-

વાને માટેજ કરવામાં આવેલ છે, અને તેની આરાધના કરનારાઓનેજ ઉદ્દેશીને તેનો ઉપ-
દેશ કરવામાં આવેલો છે. છતાં કાંઈક નિર્ભાગ્ય જીવો તેની વિરાધના કરે અને દુર્ગતિમાં
રખડે તેમાં તત્ત્વચીનો ઉદ્દેશ ન હતો. સૂર્યના ઉદ્યોતથી કાંટાથી બચવાનું થાય છતાં
આંખો મીચીને ચાક્ષનાર મનુષ્ય કાંટાથી બચે નહિ, અગર આંખના રોગવાળા મનુષ્યની
આંખો મીચાય અને તેથી તે કાંટો ન દેખતાં તે કાંટામાં જઈ પડે તેમાં સૂર્યનું અસુંદરપણું
કહેવાયજ નહિ. ઉપર જણાવેલી હકીકતથી કેળવણીનું પણ સુંદર અને અસુંદરપણું માનવું
એ સ્વાભાવિકજ થશે, કારણ કે જે શિક્ષિત મનુષ્ય ધર્મની શ્રદ્ધાવાળો નહિ હોય, પરમે-
શ્વરનાં શાસ્ત્રોને નહિ માનતો હોય, ત્યાગી અને સત્યવક્તા ગુરૂ મહારાજના ઉપદેશ તરફ
લક્ષ્ય નહિ રાખતો હોય, તે પાપથી કે દુર્ગતિથી ડરવાવાળો નહિ થાય, એ વાત ચોક્કસ
છે. અને જે મનુષ્ય પાપ અને દુર્ગતિથી ડરવાવાળો નહિ થાય તે મનુષ્ય તપસ્યાને પીઠા,
અને સંયમને ભોગવંચના ગણનારો થયા સિવાય રહેશે નહિ. અને તેથીજ તેવા મનુષ્યનું
શિક્ષણ જગતને આપ સમાનજ થશે. કારણ કે જુદા દસ્તાવેજ કરનારાઓ, જુદી સાક્ષી
પૂરનારાઓ, જુદા કેસો ઉઠા કરનારાઓ, ખોટી સહી કરનારાઓ, ખોટા સિક્કા બનાવ-
નારાઓ, રંડીબાળો, શરાબખોરો અને લાંચ રૂચતખોરો યાવત ચોર અને જુગારીઓ
પણ અશિક્ષિત હોતાજ નથી. તો પછી ધાર્મિક શિક્ષણ અને શ્રદ્ધાવાળા મનુષ્યોને મળતા
શિક્ષણ સિવાયના શિક્ષણને સારી કેળવણી કોઈ દિવસ કહી શકાયજ નહિ. અને જ્યારે
તેવા અનીતિને તથા અધર્મને પોપણ કરનારા શિક્ષણથીજ તે બીચારા શિક્ષિતો વિવેકી
જનોમાં ધિક્કારને પાત્ર થાય અને આવતો ભવ પણ પોતાનો બગાડે તે શિક્ષણને ખોટી
કેળવણી કહેવી પડે તેમાં આશ્ચર્ય શું? જે કે તેવા અનીતિ અને અધર્મને પોપનારા શિક્ષિતો
'આ ભવ મીઠા, પરભવ કાણે દીઠા?' એ કહેવતને ચરિતાર્થ કરીને પોતાના તેવા શિક્ષ-
ણથી રાજ થાય પણ વિવેકી લોકો તે શિક્ષણ જગતને આપ સમાન છે, એમ માન્યા
વગર કદી પણ રહે નહિ. આવાજ કારણથી આસ્તિક, નીતિવાન, અને સમજી વર્ગ તેવા
શિક્ષણ લેનારાઓને, સ્વપ્ને પણ એક કોડીના પણ સહાયકારક થઈ શકતા નથી, કારણ
કે ધર્મ અને નીતિના શિક્ષણને દેનારા જેમ પોતાનું કલ્યાણ માને છે, તેમજ તેમાં મદદ
કરનારા પણ પોતાનું કલ્યાણ માને છે, અને વાસ્તવિક છે પણ તેમજ : કારણકે નીતિમાં
અને ધર્મમાં પ્રવેશ કરનારો, કરાવનારો અને તેને સહાય કરનારો ત્રણે સદ્ગતિના ભાગી
બને છે. જેવી રીતે નીતિ અને ધર્મના શિક્ષણથી ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે શુભફલની શ્રેણી
ઉપસ્થિત થાય છે, તેવીજ રીતે અધર્મ અને અનીતિના શિક્ષણને દેનારા, લેનારા, અને
તેમાં મદદ કરનારા પણ દુર્ગતિના ભાગી થાય છે, તો કયો સમજી મનુષ્ય પૈસા ખર્ચીને
દુર્ગતિ બાંધવા તૈયાર થાય? જ્યારે કોઈ પણ મનુષ્ય પૈસા ખર્ચીને દુર્ગતિ બાંધવા તૈયાર
ન થાય એ સ્વાભાવિક છે, તો પછી તેવી અનીતિ અને અધર્મને પોપનાર કેળવણીને કોઈ
પણ ધર્મો મનુષ્ય મદદ ન કરે એ સ્વાભાવિકજ છે. મદદ નહિ કરવાનું કારણ કેળવણીને
ખરાબ ગણીને નહિ, પણ કેળવણી લેનારાઓ ધર્મના જ્ઞાન અને શ્રદ્ધા વગરના હોવાથી તે
કેળવણી જગતના આપસમાન થશે, તેમ ધારીનેજ તેવી કેળવણીમાં કોડીભરની પણ મદદ
ધર્મિષ્ઠો કરતા નથી. આ ઉપરથી એટલું તો નક્કી સમજાશે કે શ્રદ્ધાહીન મનુષ્યોનું શિક્ષણ
તેજ સાચી કેળવણી કહી શકાય અને શ્રદ્ધારહિતોનું શિક્ષણ તે ખોટી કેળવણી છે.

જેમ વરસાદનું પાણી સામાન્ય રીતે એકરૂપ હોય છે, છતાં જુદા જુદા આશ્રયોને લીધે તેનું પરિણામ જુદું જુદું આવે છે તેવીજ રીતે અક્ષલ અને શાસ્ત્ર સામાન્યથી જ્ઞાન સ્વરૂપ છે પણ જ્યારે તે અક્ષલ અને શાસ્ત્ર શ્રદ્ધાવાળા આત્મામાં હોય છે ત્યારે તે સમ્યગ્ જ્ઞાન તરીકે ગણાય છે અને તેજ અકક્ષલ અને શાસ્ત્ર અધશ્રદ્ધાવાળામાં હોય છે, ત્યારે તેજ અજ્ઞાન કહેવાય છે.

જો કોઈ નીતિશાસ્ત્ર, અર્થ શાસ્ત્ર, કાવ્ય, તર્ક, અલંકાર વિગેરે જ્ઞાનોને જૈન શાસ્ત્ર-કારો કેટલીક જગ્યાએ લૌકિક જ્ઞાન જણાવે છે, છતાં લોકોત્તર જ્ઞાનથી તે જ્ઞાનોને ભિન્ન ગણે છે અને તેથીજ કેટલેક સ્થાને શાસ્ત્રકારો તે રાજનીતિ આદિના જ્ઞાનને અજ્ઞાનજ ગણે છે, જ્યારે નંદીસૂત્ર સરખા સૂત્રમાં તે રાજનીતિ વિગેરેના જ્ઞાનને સ્પષ્ટપણે અજ્ઞાન તરીકે ગણાવવામાં આવે, ત્યારે તે જ્ઞાન સમ્યગ્દષ્ટિને છોડવા લાયક થાય તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

શાસ્ત્રકારો **एगमेव अन्नानं** એ વાક્ય કહીને સ્પષ્ટપણે અજ્ઞાનનો ત્યાગ કરવા માટે, તેમાં મદદગાર નહિ થવા માટે, અને તેને સાફ નહિ ગણવા માટે જણાવે છે, તો પછી ક્યો લબ્ય જીવ મહાપુરુષોના વચનને ઓલંગીને પોતાની મતિકલ્પનાથી તેવા જ્ઞાનને પોષણ કરવા તૈયાર થશે ? આ સ્થળે યાદ રાખવું જરૂરી છે કે જ્યોતિષાદિક જ્ઞાન લવભેદમાં અંત રિક્ષાદિ ૨ ભેદો શાસ્ત્રકારોએ પાપશૂત તરીકે ગણાવેલાં છે અને તેમાં ધર્મ કે સારાપણું માનનારને સાફ સાફ મિથ્યાદ્રષ્ટિ ગણાવેલ છે, તો શાસનપ્રેમી મનુષ્ય તેવા મિથ્યાદ્રષ્ટિ-પણામાં કોઈ દિવસ પણ આગેવાન થઈ શકેજ નહિ. જ્યારે અક્ષલ અને શાસ્ત્રને અગે અજ્ઞાનપણાની ઉપરોક્ત રીતે ત્યાજ્યતા છે, ત્યારે ખૂદ અતીન્દ્રિય અજ્ઞાન જે મિથ્યાદ્રષ્ટિને હોય છે, તે જ્ઞાનનું નામ શાસ્ત્રકારો વિભંગજ્ઞાન કહે છે, ને તે સાત પ્રકારનું હોય છે, છતાં તે સાતે પ્રકારના વિભંગ જ્ઞાનને શાસ્ત્રકારો **सत्तविहं चैव नाणं विभंगम्** એ વાક્યથી સ્પષ્ટપણે છોડવા લાયક જણાવે છે, અને તેથીજ શ્રીમાન મહાવીર મહારાજના વચનથી શિવરાજ-ર્ષિનું વિભંગ જ્ઞાન ચાલ્યું ગયું તોપણ તેમાં તેને અપકાર થયો એમ ગણાયું નહિ. ઉપર જણાવેલી હકીકતથી તેમજ શ્રાવકોને પણ અજ્ઞાનથી ત્રિવિધ, ત્રિવિધ વિરમવાનું હોવાથી કોઈપણ શ્રદ્ધાળુ કે કલ્યાણાર્થી શ્રાવક તેવા અજ્ઞાનને પોષવા તૈયાર થાયજ નહિ.

જો કે કેટલાક પાપશૂતવાળાઓનો અથવા તો અજ્ઞાનવાળાઓનો ચારે પ્રકારના સંધને ખપ પડે છે, પણ તેથી તે અજ્ઞાન અનુભોદના યોગ્ય કે વધારવા યોગ્ય તો કહેવાયજ નહિ. જેમકે ગૃહસ્થ અવિરતિપણાને લીધેજ આરંભ સમારંભ કરી પૈસો મેળવે અને પાણી અગ્નિ આદિનો આરંભ કરીનેજ રસોઈ આદિ બનાવે અને તે રસોઈનો સાધુઓને હંમેશ ખપ હોય છે, છતાં કોઈ પણ શાસનપ્રેમી સાધુ કે શ્રાવક તે અવિરતિને, તે આરંભ સમારંભને, દ્રવ્યને, કે રસોઈના ડામને ધર્મ તરીકે માની કે મનાવી શકેજ નહિ. વળી મનુષ્યપણામાં અસંયમથી જન્મ થાય, આરંભ સમારંભથી પોષાય ને તેજ મનુષ્ય દીક્ષા લે તો તે દીક્ષા લેવાનું કાર્ય ઉત્તમ છતાં તેના કારણમાં રહેલા અધર્મને કોઈપણ સમજી મનુષ્ય ધર્મ માની શકેજ નહિ. તેવીજ રીતે અહીં પણ કદિ તેવા વૈદક કે જ્યોતિષાદિકનો આશ્રય સંધને લેવો પડે એટલા માત્રથી તે અજ્ઞાનને જ્ઞાન તરીકે માની શકાયજ નહિ. આટલા ઉપરથી સ્પષ્ટ થશે કે કાર્ય દશાના ધર્મથી કારણદશાનું ધર્મપણું માનવુંજ જોઈએ, એમ કહેવું તે નીતિ અને શાસ્ત્રથી વેગળુંજ છે.

ધી
યંગમેન્સ
જૈન
સોસાયટી.

સાહિત્ય
: અંક :
આવૃત્તિ
શ. ૧૫.

સામાન્ય રીતે જ્ઞાનનું જ્ઞાનપણું છતાં પણ સમ્યગ્જ્ઞાનપણું અને મિથ્યાજ્ઞાનપણું ભણુનારની અપેક્ષાએ જ થાય છે, છતાં દાદશાંગીનું જ્ઞાન, તે મુખ્યતાએ સમ્યગ્જ્ઞાન કહેવાય. જો કે તેમાં પણ કાંઈક ન્યૂન દશ પૂર્વ સુધીનું જ્ઞાન તે ભજનાવાલું જ્ઞાન છે, કેમકે તેને ત્યાં સુધીના ભણુનારો જો સમ્યગ્દ્રષ્ટિ હોય તો તે સમ્યક્પણે પરિણમે છે: તેથી તે જ્ઞાન સમ્યગ્જ્ઞાન કહેવાય છે અને જો તેને ભણુનારો શ્રદ્ધાહીન, મિથ્યાદ્રષ્ટિ હોય તો તેનામાં દશ પૂર્વ સુધીનું જ્ઞાન તે અજ્ઞાન કહેવાય. એવી રીતે જો કે રહેલું તેજ કાંઈક ન્યૂન દશ પૂર્વની પહેલાનાં જૈનશાસ્ત્રના જ્ઞાનને પણ સમ્યગ્જ્ઞાન અને મિથ્યાજ્ઞાન એ બેમાંથી ભજના તરીકે ભણુનારની અપેક્ષાએ ગણવામાં આવે છે. છતાં પણ સર્વ દાદશાંગીનું જ્ઞાન સામાન્ય રીતે સમ્યગ્જ્ઞાનજ કહેવાય છે, કારણ કે તેના રચનારાઓએ તે જ્ઞાન હેય, જોય, ઉપાદેયના વિભાગને જણાવવા માટેજ કહેલું છે ને તેવા ઉદ્દેશથી તે શાસ્ત્ર રચાયેલ હોવાથી તેને સમ્યગ્જ્ઞાન તરીકે ગણવુંજ પડે છે. તેવીજ રીતે વેદ, પુરાણ, સ્મૃતિ, રાજનીતિ, વેદક, જ્યોતીષ વિગેરેનાં જ્ઞાનો વિરતિના કે હેય, જોય, ઉપાદેયના વિભાગ જણાવવાને અંગે રચવામાં નહિ આવેલાં હોવાથી તેને અજ્ઞાન તરીકે ગણવામાં આવે છે. જો કે તેજ અજ્ઞાનમય શાસ્ત્રોને સમ્યગ્દ્રષ્ટિ હેય, જોય, ઉપાદેયના વિભાગપૂર્વક ગ્રહણ કરે તો તે સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપે પરિણમે, એમ શાસ્ત્રોકારો સ્પષ્ટપણે કહે છે. છતાં તેની રચનામાં તેના રચનારનો ઉદ્દેશ તે નહિ હોવાથી તથા સ્વરૂપે કરીને પણ તે શાસ્ત્રો તેવાં નહીં હોવાથી તે શાસ્ત્રોને મિથ્યાજ્ઞાનની કાટીમાં મેલવાંજ પડે છે. આ હકીકતથી વાંચકને સ્પષ્ટપણે માલમ પડશે કે જૈનશાસ્ત્રનું જ્ઞાન કે વેદક, જ્યોતીષ, આદિનું જ્ઞાન કાંઈપણ જ્ઞાન હો પણ તે ફક્ત શ્રદ્ધાવાળાનેજ તે સમ્યગ્ જ્ઞાન રૂપ છે, અને જેઓને શાસ્ત્ર વચન પ્રમાણે હેય, જોય, ઉપાદેયનું જ્ઞાન નથી કે શ્રદ્ધા નથી, તેવાઓને કાંઈપણ પ્રકારનું જ્ઞાન પછી તે જૈનશાસ્ત્ર સંબંધી હો, કે અન્યશાસ્ત્ર સંબંધી હો, ચાહે તે હો, પણ તે મિથ્યા જ્ઞાનજ કહેવાય છે. અત્રે યાદ કરાવવાની જરૂર નથી કે મિથ્યાજ્ઞાનને પોષનારો ભવાંતરમાં પણ સમ્યગ્જ્ઞાન પામવાને લાયક થતો નથી, અને તેથીજ સમજી મનુષ્ય તેવા જ્ઞાનને નહિ પોષતાં કેવળ સમ્યગ્જ્ઞાન કે જે હેય, જોય, ઉપાદેયના વિભાગને જણનાર અને માનનાર-માંજ રહે છે તેનું પોષણ કરે છે. જ્યારે સામાન્ય રીતે શ્રદ્ધારહિતોનું સામાન્યજ્ઞાન કાંઈ પણ રીતે પોષણ કરવા લાયક નથી અને તે અજ્ઞાનજ છે, તો પછી જેમાં પંચેન્દ્રિય સુધીના જીવોની હાથે કરીને હત્યા કરીને જે જ્ઞાન મેળવાય, તેવામાં મદદગાર થવું અને તેમાં ધર્મ માનવો કે મનાવવો એ સમ્યગ્દ્રષ્ટિથી બનેજ કેમ?

જો કે આ જમાનાના શિક્ષણ લેનારાઓ બધા અનીતિવાળા, અધર્મી કે શ્રદ્ધાવિહીનજ છે, એમ કહી શકાય નહિ અને હોવું પણ નજ જોઈએ. છતાં આજકાલ ધનિષ્ઠ જૈનોના પૈસાથી ચાલતી જૈનસંસ્થાઓમાં ચાલુ અભ્યાસ કરતા અને ઉત્તિર્ણ થએલા મનુષ્યો તરફ ધ્યાન દઈએ અને ધર્મદ્રષ્ટિએ તેમનું વર્તન તપાસીએ, તેનાં વચનો સાંભળીએ, તેમજ તેના વિચારો જણાવવામાં આવે તો તે મિથ્યાજ્ઞાનના પોષણમાં કેવા રંગાયેલા છે અને તે રંગ તેમને ચાલુ સંસ્થાઓમાંથી કેવી રીતે લાગ્યો છે, તે જણાયા સિવાય રહેશે નહિ. ધર્મ-વિરોધી કાર્યમાં આગેવાની લેનારા, સંઘ સરખા અપૂર્વ કાર્યમાં પિકેટિંગ કરવા તૈયાર

થવાવાળા, તેવા પિકેટિંગમાં સહાનુભૂતિ દાખવનારા, સર્વવિરતિ સરખા નૈનશાસનના અદ્વિતીય ધ્યેયને નિંદનારા, ન્યારે દેખીએ છીએ ત્યારે સ્પષ્ટપણે માનવું પડે છે કે આ લોકોનું શિક્ષણ કેવળ અજ્ઞાનમયજ છે. આવા શિક્ષણમાં મદદ કરનાર, અને મદદ કરાવનાર અને ઉપર જાણવેલા અધમ કાર્યના સહાયક થાય છે, એમ માની કેાઇપણ ધર્મિષ્ઠ પ્રાણી તેવાઓને મદદ કરવા એક ક્ષણભર પણ વિચાર કરે નહિ.

સમ્યગ્દ્રષ્ટિએ કયા જ્ઞાનમાં મદદ નહિ કરવી અને તે શા કારણથી નહિ કરવી તે આપણે ઉપર જોઇ આવ્યા. અને તેનું કારણ દેખીએ તો ખરી રીતે સાચી કેળવણીનો અભાવ એજ કહી શકાય.

સામાન્ય રીતે ન્યારે શાસ્ત્રને સમ્યગ્શાસ્ત્ર કહેવું કે મિથ્યાશાસ્ત્ર કહેવું તે તેના માલીકની પરિણતિ ઉપર આધાર રાખે છે. જો કે તેના રચનારાઓને તેઓના ઉદ્દેશ, તથા શાસ્ત્રના સ્વરૂપ ઉપર પણ સમ્યક્શાસ્ત્ર કે મિથ્યાશાસ્ત્રપણાનો આધાર રહે છે અને તેથી મોક્ષને ઉદ્દેશીને તેના કારણોની સિદ્ધિ કરનાર શાસ્ત્રોજ સ્વરૂપે કરીને સમ્યક્શાસ્ત્ર ગણાય છે અને તે સિવાયનાં એટલે કે મોક્ષ સિવાય અર્થ, કામ આદિને ઉદ્દેશીને કરેલાં શાસ્ત્રો સમ્યક્શાસ્ત્રો ગણાતાંજ નથી અને તેથીજ સ્થાન સ્થાનપર આવશ્યકાદિ શાસ્ત્રોને સમ્યક્શાસ્ત્ર ગણવામાં આવે છે, તથા ન્યોતિષ, વૈદકાદિને પાપશાસ્ત્ર માનવામાં આવેલ છે. તો વ્યાવહારિક કેળવણી કે જે કેવળ દ્રવ્ય કમાવા માટે, દ્રવ્યનું રક્ષણ કરવા માટે, અને પેટ ભરવા માટે તથા કુટુંબકળીલા માટેજ દેવામાં આવે છે, તેને ઉપરના ન્યાય પ્રમાણે પાપ-શાસ્ત્ર કેમ ન કહેવાય ? આજ મુદ્દાથી શાસ્ત્રકારો સાધુઓને પ્રાયશ્ચિત દેવાના પ્રસંગમાં ગૃહસ્થોને કે અન્ય મતાવલંબીઓને અક્ષર જ્ઞાન વિગેરે શિખવવામાં પ્રાયશ્ચિત જાણાવેલું છે, તેમજ દશવૈકાલિકકાર, સમર્થ શ્રુતધર, ચૌદપૂર્વી, શ્રીમાન શય્યમ્ભવસૂરીશ્વરજી પણ,

નચત્તં સુમિર્ણ જોગં નિમિત્તં મંત્રભેષજમ્ ।

ગિહિણો તં ન આર્હિં ચ્ચિજ્ઞા મૃયાર્હિં ગરણં પદમ્ ॥

આ ગાથા કહીને સાફ સાફ જાણાવે છે કે નક્ષત્રાદિ વિદ્યા જીવહિંસાનું મૂળ સ્થાનક છે અને તેથીજ નક્ષત્ર, સ્વપ્ન-યોગ, નિમિત્ત, મંત્ર, વૈદક, ગૃહસ્થોને સાધુઓએ કહેવું નહિ. આવીજ રીતે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં પણ સ્વપ્ન, નક્ષત્ર, નિમિત્તાદિકના પ્રયોગ કરનારને કુશીલીયામાંજ ગણાવેલા છે. આ ઉપર જાણાવેલાં દશવૈકાલિક વિગેરે શાસ્ત્રોનાં વાકયોથી શ્રદ્ધાળુ મનુષ્ય સહેલાઈથી સમજી શકશે કે ધર્મશાસ્ત્ર સિવાયનું શિક્ષણ દેવું, દેવડાવવું, કે દેતાને સારા જાણુવા તેમાં સાધુઓને પ્રાયશ્ચિત લાગે છે, અને તેવા પ્રાયશ્ચિતના કામમાં જે સાધુ પોતે ધર્મ માને, મનાવે તો તેવાને અધર્મમાં ધર્મબુદ્ધિ કરનારો કેમ ન ગણવો ? અને જો તેવો સાધુ તેવી બુદ્ધિ ધરાવે તો તેને મિથ્યાદ્રષ્ટિ કહેવામાં શાસ્ત્રની શ્રદ્ધાવાળાઓને લેશ પણ આંચકો ન લાગે તેમાં નવાઈ નથી. એવી શંકા નહિ કરવી કે સાધુને વેપ ધારણ કર્યો હોય, પંચમહાવ્રત પાળતા હોય, અને જિનેશ્વર મહારાજને આરાધન કરવાની સાથે લોકોને ધર્મોપદેશ આપતા હોય તેવાને મિથ્યાદ્રષ્ટિ કેમ કહેવાય ? કેમ કે શાસ્ત્રની અપેક્ષાએ જે મનુષ્યને શાસ્ત્રોક્ત કથનમાંથી એક પણ અક્ષરની શ્રદ્ધો ઓછી હોય તો, બાકીનાં બધાં શાસ્ત્રોની રૂચિ છતાં પણ તે મનુષ્યને મિથ્યાદ્રષ્ટિ કહેવો

જોઈએ, એ નિશ્ચિત છે. અને તેવા મિથ્યાદ્રષ્ટિના સંસર્ગ કરવો, તેની પ્રશંસા કરવી, તેનો પરિચય કરવો, તેને નમન કરવું, અને તેને દાન વિગેરે આપવું, યાવત્ વગર બોલાવ્યા તેની સાથે બોલવું, તે પણ શ્રદ્ધાળુઓને કર્મબંધનું કારણ છે, તે પછી જેઓ આશ્રવને અને પાપબંધનનાં કારણોને સંવર, નિર્જરા, ધર્મ, પુણ્ય, અને મોક્ષનાં કારણો તરીકે પ્રરૂપવા તૈયાર થાય, તેવા વર્તમાન જન્માનામાં સાધુના વેષને ધારણ કરનારા હોય તેટલા માત્રથી કેમ પૂજ્ય ગણી શકાય? યાદ રાખવાની જરૂર છે કે, મહાવીર મહારાજના નિર્વાણ પછી થયેલા નિહવો સાધુવેષધારી હતા, પંચમહાવ્રત પાળતા હતા, વિગેરે સમગ્ર સાધુની ક્રિયા કરતા હતા, છતાં શ્રી જિનેશ્વર મહારાજના સત્ય અને શુદ્ધ શાસનને અનુસરવાવાળા આચાર્યાદિ સકલ સંધે તેઓને દૂરજ કર્યા. જો કે વર્તમાન કાલમાં તેવા અતિશય પ્રતાપી કે પૂર્વધર મહાત્મા નથી અને તેથી કોઈ એક પદાર્થ ઉત્થાપે કે વિપરીત પ્રરૂપણ કરે તેવાને નિહવ તરીકે જાહેર કરી, નિહવની કોટિમાં બેસાડી શકાય નહિ તેપણુ શાસ્ત્રોના સ્પષ્ટ પાઠોને ઉચ્છાવી તેના ઉલટા અર્થો કરે અને ધાતકોપણું પ્રવર્તવે તથા અનાચારને શાસ્ત્રના નામે પોષણ આપવા તૈયાર થાય, તેવાઓને મિથ્યાદ્રષ્ટિ ગણવા, એ તો દરેક શાસ્ત્ર જાણનાર અને શ્રદ્ધાવાળા મનુષ્યોની દૂરજ છે.

વાચક વર્ગે આ ઉપરથી એમ શંકા નહિ કરવી કે ગૃહસ્થવર્ગ અર્થ, કામના શિક્ષણમાં તૈયાર થયો હશે તો તે ધર્મનો ઉદ્ધાર કરશે. શ્રીમાન્ વિમલશા મંત્રી, તેમજ વસ્તુપાલ તેજપાલ, ભામાશા વિગેરે પૂર્વ કાળના સદ્ગૃહસ્થો અર્થ, કામના જોડલાથી સંપન્ન હોવાને લીધેજ તીર્થાદિકનાં ઉત્તમ કાર્યો કરી શક્યા છે, તેવી રીતે વર્તમાન કાળના ગૃહસ્થો પણ અર્થ, કામ રૂપી જીગલની શક્તિવાળા હશે તોજ ધર્મને દીપાવશે અને તેની ઉન્નતિ કરશે. માટે ગૃહસ્થોના અર્થ અને કામ પુરુષાર્થની સંભાળ સાધુઓએ કરવી જોઈએ અને તેમ કરવાથીજ ધર્મનો ઉદય થાય. આવી શંકા નહિ કરવાનું કારણ એજ કે જે જે ધર્મનાં કાર્યો છે તેજ માત્ર નિર્મમત્વભાવથી થતાં હોવાને લીધે અનુમોદના કરવા યોગ્ય છે, પણ તે ધર્મકાર્યોને અંગે મમત્વભાવ પૂર્વક જે અર્થોપાર્જનાદિકનાં પાપો થાય તેને અનુમોદના કરવા લાયક કહી શકાયજ નહિ. વિમળશા મંત્રી વિગેરેનાં યુદ્ધ, હુન્ટ આદિ કાર્યોને કોઈ પણ શાસ્ત્રકારોએ ધર્મ તરીકે ગણાવેલાં જ નથી. શું તમને એ વાત યાદ નથી કે શાસ્ત્રકારો કેવળ ધર્મને માટે પણ દ્રવ્યોપાર્જન કરવાની ના પાડે છે? જ્યારે એકલા ધર્મને માટેજ પેદા કરાતું દ્રવ્ય નિષેધ્ય ગણાય તો પછી જે હુન્નરકળા દ્રવ્ય ઘણે ભાગે ઉદરપૂર્તિ કે દ્રવ્યોપાર્જનને માટે હોય, કોઈક વખતજ માત્ર તેનો સદુ-યોગ થતો હોય, તેટલા માત્રથીજ તેને ધર્મ તરીકે ગણનાર કે ગણાવનાર મનુષ્ય શાસ્ત્રકારના મુદ્દાથી કટલો બધો દૂર જાય છે, તે તમે સ્હેજે સમજી શકસો. ઉપરોક્ત વિવેચનથી શંકા થશે કે જ્યારે ધાર્મિક શિક્ષણ સિવાયનું બધું શિક્ષણ સ્વરૂપે પાપરૂપ છે અને તેવી કેળવણી ખોટી કેળવણીજ કહેવાય તો પછી તેવી કેળવણીનું પોષણ કેટલાક મહાત્માઓ કરે છે, તે કેમ કરતા હશે? આવી શંકા નહિ કરવાનું કારણ એજ કે જેમ છોકરો નાની ઉંમરમાં હોય ત્યારે દવાના ગુણને સમજતો નથી, પણ મિષ્ટાન્નનેજ માત્ર સાઈ ગણે છે, ત્યારે તેનાં હિતૈષી માતૃપિતાઓ તે છોકરાના રોગને નિવારણ કરવાને માટે ઔષધ દેવાની લાગણી-

વાળાં છતાં તે છોકરો એકલો ઔષધ ન લે તો તે ઔષધને ગોળ સાકરમાં ભેળવીને અગર તો મિષ્ટાન્નની લાલચ આપીને છોકરાને ઔષધ આપે છે. જો કે છોકરો રોગી હોવાથી તેને થોડું પણ મિષ્ટાન્ન આપવું, એ માળાપને રૂચિ કરે લાગતું નથી, છતાં છોકરાને તેવી સમજણ ન હોવાથી તેમજ છોકરો મિષ્ટાન્ન વગર ઔષધ ન લેતો હોવાથી મિષ્ટાન્નને ત્યાજ્ય ગણવા છતાં માતૃપિતા મિષ્ટાન્ન સાથે દવા આપે છે: તેવીજ રીતે ભવ્ય જીવ પણ અનાદિકાલની પરિગ્રહસંજ્ઞાની વાસનાને લીધે પરિગ્રહ અને તેનાં સાધનો તરફજ લાગેલો રહે છે અને તેથીજ તેના કારણભૂત વ્યવહારિક શિક્ષણ લેવા માટે તત્પર થાય છે. તો તેવા જીવોને ધાર્મિક શિક્ષણ નિરંતર અને લાઘવસર આપવા માટે મહાત્માઓ વ્યવહારિક કેળવણીને જોડે તેમાં નિષેધ કરતા નથી. એમ નહિ કહેવું કે મહાત્માઓના ઉપદેશને અનુસરવાવાલા શ્રદ્ધાળુ જીવો શા માટે એકલા ધાર્મિક શિક્ષણને આપનારી, શાળાઓ કાઢતા નથી? આમ નહિ હોવાનું કારણ એજ કે જ્યારે વ્યવહારિક શિક્ષણ વિના એકલું ધાર્મિક શિક્ષણ આપી શકાય છે, અને તેમાં ભવ્ય જીવો રસથી જોડાય છે, ત્યાં ત્યાં એકલી ધાર્મિક શિક્ષણ આપનારી પાઠશાળાઓ કરવામાં આવે છે, પણ ત્યાંની શિક્ષણની અનિયમિતતા, ત્રુટિ અને વૃદ્ધિનો અભાવ દેખીને જે ખર્ચમાં ઘણી ધાર્મિક પાઠશાળાઓ નભાવાય, તેજ ખર્ચમાં તે પાઠશાળાઓ કરતાં ઘણું છોકરાઓને સંગીન, નિયમિત અને નિરંતર ધાર્મિક શિક્ષણ મળે એવા હેતુથી વ્યવહારિક શિક્ષણને સાથે જોડીને ધાર્મિક શિક્ષણ આપવાની યોજના કરવામાં આવે છે. આ વાત સ્પષ્ટપણે સમજીશું તો એમ કહેવામાં આંચકા નહિ આવે કે શ્રદ્ધાળુ વર્ગ ભલે વ્યવહારિક કેળવણીની સાથે ધાર્મિક કેળવણી આપે છે, પણ તેમાં તેઓનો ઉદ્દેશ માત્ર ધર્મકેળવણીનોજ હોય છે. આવી રીતની ધાર્મિક કેળવણી જ્યાં મુખ્ય ભાગ ભજવતી હોય, તેવી વ્યવહારિક કેળવણીને સ્વામિત્વની અપેક્ષાએ નહિ કે સ્વરૂપની અપેક્ષાએ આપણે સાચી કેળવણી કહી શકીએ.

આપણે ઉપર કેળવણીના વિભાગો જનક ગયા, ને તેમાં ખોટી કેળવણીનું કાર્ય પણ પ્રસંગોપાત જોવાઈ ગયું, પણ સાચી કેળવણીનું કાર્ય હજી સુધી ચર્ચાયું નથી. તેથી તે અત્રે ચર્ચાએ. સાચી કેળવણી તેજ કહી શકાય કે જે કેળવણી, તે કેળવણી લેનાર મનુષ્ય હોય, તે દિનપ્રતિદિન માતૃ પિતાની ભક્તિમાં વધતો હોય, પૂજ્ય અને ધર્મની આકાંક્ષા દિવસાનુદિવસ વૃદ્ધિગત થતી જાય, દુર્ગતિ અને પાપથી હંમેશાં ડર પામતો રહે, કોઈપણ ભોગે કોઈપણ જીવને ઉપકાર કરવા તૈયાર રહે, પોતાની જાંઘળીના નાશના પ્રસંગમાં આવતાં પણ ખીજાઓના અપકારને માટે ઈચ્છા કરે નહિ, ધર્મનાં દરેક સાધનોને પ્રીતિપૂર્વક વધાવી લે, શુદ્ધ પ્રરૂપક, પંચમહાવ્રતપાલક ગુરુમહારાજની તરફ અનન્ય પ્રેમ ધારણ કરે, શ્રી જિનેશ્વર મહારાજ, તેમની મૂર્તિઓ અને તેમનાં મંદિરો અને આગમોને ધર્મનાં અદ્વિતીય સ્થાન ગણે, તથા જગત્માં પ્રસિદ્ધ એવાં ધર્મના મૂળખીજ રૂપ તીર્થોને જગ્યાવવાને માટે તન, મન, ધનથી તૈયાર થાય, કોઈપણ મનુષ્યને ધર્મનું પ્રવર્તન કરવામાં તૈયાર રહે, અભક્ષ્યના ભક્ષણથી અને અપેયના પાનથી હંમેશાં દૂર રહે, હિંસાદિ પાપોથી જેનું હૃદય કંપતું રહે, ધર્મોઓની હાંસી કરે નહિ, વિશ્વાસઘાત કરે નહિ, યથાશક્તિ ધાર્મિક ક્રિયાનું પ્રવર્તન હંમેશાં રાખે, દીન અને અનાથનો ઉદ્ધાર

ધી
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

કરે. ઇત્યાદિ સંસ્કારો જે સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓમાં દેખાતા હોય, તેવી સંસ્થાનેજ સાચી કેળવણી આપવાવાળી સંસ્થા કહી શકાય. તેવી કેળવણીવાલી સંસ્થામાં રહેનાર વિદ્યાર્થીઓ ધર્મને અંગે જે નિયમો તે સંસ્થામાં પાળવા પડે તેને આશીર્વાદ સમાન ગણે, તે વિદ્યાર્થીઓને સ્વપ્નમાં પણ ગુરુની સેવા અરૂચિને કરનારી ન હોય, ધર્મ પ્રવર્તન બંધનરૂપ ન લાગતું હોય, પોતે ધર્મ કરવાથી મનુષ્ય જન્મનું સફલપણું ગણુતા હોય અને બીજાઓ ધર્માચરણ કરતા હોય તેઓને મદદગાર બને. વાચક વર્ગ નિષ્પક્ષપણે જોઈને વિચારશે તો સાફ સાફ જણાઈ આવશે કે ઉપર કહેલા લક્ષણવાલા વિદ્યાર્થીઓજ સાચી કેળવણી લેનારા છે એમ માની શકાય, અને તેવા વિદ્યાર્થીઓને જે વ્યવહારિક જ્ઞાન થાય તે પણ સમ્યક્ જ્ઞાન છે એમ કહી શકીએ અને તેથીજ તેવાઓને મદદ આપવી, અગર તેવી સંસ્થાઓને ઊભી કરવી, નભાવવી, કે વધારવી તે ધર્મિષ્ઠોને માટે પણ લાયક ગણાય.

દીલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે કે જૈન કામ તરફથી કંઈ વર્ષોથી-કંઈ સંસ્થાઓ ચાલે છે. અને તેમાં લાખો રૂપિયા ખર્ચાયા છે, છતાં પણ તેમાંથી ઉપર જણાવેલા લક્ષણવાલા વિદ્યાર્થીઓ ભાગ્યેજ નીકળેલા છે. ઘણા ભાગે તો તેનાથી વિપરીત લક્ષણ વાળા ઉત્પન્ન થએલા જોવામાં આવે છે. તો તેવા વિપરીત લક્ષણવાળા વિદ્યાર્થીઓ ઉત્પન્ન કરનારી સંસ્થાઓ તરફ અણુગમે દેખાડી સારા લક્ષણવાળા વિદ્યાર્થીઓ ઉત્પન્ન થાય તેવી રીતે તે સંસ્થાઓને ચલાવવા માટે તેના અધિકારીઓની ઉપર ફરજ પાડવી, એ જૈન સંઘનું પહેલામાં પહેલું કર્તવ્ય છે, એમ હું સમજું છું.

સાહિત્ય
: અંક :
બ્રાવણ
શુ. ૧૫.

૨૭૨

પં. શ્રીમદ્ ક્ષાન્તિવિજયજી ગણિવરનો

વીરના શ્રદ્ધાળુ યુવકને

પવિત્ર સંદેશ

શ્રદ્ધાળુ યુવકો !

તમો ભવિષ્યના વૃદ્ધો-નેતાઓ છો, તમો જ ધર્મરૂપ ઈમારતના સ્થંભો છો.

“ તેજ સત્ય અને નિઃશંક છે કે જે જિનેશ્વરોએ પ્રવેશ્યું. ” આ સિદ્ધાંતમય અનેલા યુવકોથી જ સમાજ અને ધર્મનો ઉદ્ધાર છે; જેઓની નસેનસમાં સર્વશસિદ્ધાંત પરિણમ્યો હોય, તેવાજ યુવકો શાસનના સત્ય સુભટો છે.

સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર રૂપી રત્નત્રયીના આરાધકોના અનુરાગી બનો; એમનો સહવાસ, શાસનનું અને સમાજનું સંરક્ષણ કરે છે; રત્નત્રયીના આરાધકોના અભાવમાં શાસનની ઉત્તતિ અશક્ય છે. તેને શ્રદ્ધો, રત્નત્રયીની વિરાધનામાં શાસનવિરાધના છે; તેના નિંદકોનો પ્રતિકાર કરો, પ્રતિકાર કરવાનું બળ એકત્ર કરો ! શાસનને માટે અડગ રહો ! મજબુત બનો ! ધૈર્ય ધારણ કરો !

શુદ્ધ સમ્યક્ત્વી બનો ! સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ જૈનત્વની જન્મદાતા છે. શુદ્ધ સમ્યક્ત્વી તેનેજ બનવાનો અધિકાર છે કે જેને વિરતિની અભિલાષા હોય ! સર્વવિરતિ અંગીકૃત કરવાની સુવાસનાથી તમારો આંતરપ્રદેશ સદા-સર્વદા જગૃત બનાવો, આત્મિક સંપૂર્ણતા-રત્નત્રયીની જ્યોતમાં છે. શ્રી જિનેશ્વરદેવોને માનનારનું એ કેન્દ્રસ્થ ધ્યેય-બિન્દુ હોવું જોઈએ.

જે તીર્થોને-તમારા શ્રદ્ધાળુ પૂર્વજોએ પોતાના સર્વસ્વનો ભોગ આપી રક્ષ્યાં છે, તન, મન અને ધનને જોડી જે ગગનચુંબી દેવાલયો બંધાવ્યાં છે, તેનું સંરક્ષણ કરો; તીર્થોનું સેવન અને ગગનચુંબી ભવ્ય જિનાલયોનું અવલોકન અનેક ભવ્યાત્માઓને ધર્મ-સન્મુખ કરાવે છે; સમ્યક્ત્વ પમાડે છે અને ધર્મી બનાવે છે.

સંધો, ઉદ્ધાપનો-નિર્જેથ પ્રવેશમહોત્સવો, વિગેરે શાસનોન્નતિનાં કારણો છે, તેનાં કાર્યો વર્તમાન કાળમાં પણ ધણા આત્માઓને ધર્મપ્રાપ્તિ કરાવે છે, તે કાર્યો શાસ્ત્રવિહિત હોઈ આદરણીય છે. માટે શ્રદ્ધો, ભવ્યાત્માઓમાં તેનો પ્રચાર કરો; એ તારક વસ્તુઓને તારક તરીકે ઓળખો; એને માટે ઉપાયો લ્યો; ધર્મના ઉદ્ધારમાં જ સમાજનો ઉદ્ધાર છે. ધર્મ સિવાયનો સમાજ આત્મા સિવાયના દેહપિંજર તુલ્ય છે. સર્વજના સિદ્ધાંતો-કાનુનો-ત્રિકાળમાં

ધી
યંત્રમેન્સ
જન
સોસાયટી.

અબાધિત છે; અપરિવતનીય છે. તેને ટકાવી રાખવામાંજ સમાજનું શ્રેય છે, ધર્મ સેવાની શક્તિ મેળવે; હોય તેને વધારે; ધર્મ સેવામાં જ સમાજ સેવા છે; સર્વ શ્રદ્ધાળુઓ પરસ્પર એકત્ર થાઓ; સંગઠન કરો; ધર્મ સેવામાં રક્ત બનો ! ફારવો ! સ્થળે સ્થળ, ગામે ગામ, શહેરે શહેર અને દેશો દેશના યુવકોને આ પ્રવૃત્તિમાં જોડો ! બાળકો અને સ્ત્રીઓને પણ સત્ય શિક્ષણ આપો; સત્ય ધર્મ ઓળખાવો; સત્ય આચાર સમજાવો; તેને પ્રવૃત્તિમાં મૂકાવો; કુરુદિઓને દૂર કરવાનો ઉદ્દેશ કરો; જડવાદ-નાસ્તિક વાદને ખસેડો, ધર્મનાશક પ્રવૃત્તિઓથી દૂર રહો; ધર્મનાશક પ્રવૃત્તિ કદાપિ કાલે સામાજિક ઉદ્ધાર કરી શકતી નથી, ધર્મના જીવનમાં સમાજનું જીવન ટકી રહેશે; હિંસક પ્રવૃત્તિઓથી ધર્મ ટકતો જ નથી અને ધર્મ ન રહે તો સમાજને ટકવાનો અધિકાર જ નથી !

સિદ્ધાંત-વિરૂદ્ધ વિધવા વિવાહાદિ ધર્મનાશક પ્રવૃત્તિઓમાં સમાજની વૃદ્ધિ નથી. એ વૃદ્ધિમાં ધર્મ ટકાવવાની ભાવના આકાશકુસુમવત્ નિરર્થક છે, માટે તેનો વિરોધ કરો.

મહાવીર પરમાત્માના સત્ય ધર્મના પ્રચારની શ્વેત ધ્વજ ફરકાવવાને તન, મન અને ધન સમર્પણ કરી, આજની જડવાદની યગવેદીમાં તેના લેવાતા ભોગની ક્રિયાનો, બુકો કરવા કમર કમો.

ૐ શાન્તિ:

સાહિત્ય
: અંક :
આવૃત્તિ
શ. ૧૫.

પ્રાપ્તનો સદ્વપયોગ.

શાસ્ત્રલિપિકીડિત છંદ.

નેત્રો નાર પરાધી ના નિરખવા, ના નાટકાદિ૨ વૃથા,
ના, ના, ક્રોધ ભરેલ દૃષ્ટિ કરવા, ના, ના, વિકારી યથા;
ના, ના, નૃત્ય નિહાળવા નટ નટી કે વિશ્વની નારતું,
જેથી ભ્રષ્ટ થવાય નષ્ટ લપસી, સૌ રાગના સારતું. ૧

રાગે અંધ પતંગ દીપ પડતો, છાંડે વૃથા પ્રાણુને,
દૃષ્ટિ રાગ વિનાશકારી સમજ, તું છાંડ અજ્ઞાનને;
નેત્રો જેહ પવિત્ર કાર્ય કરવા, શાને રખાડે ખોળે,
જે જેનો ઉપયોગ વ્યર્થ કરતાં, શાને વિધિ ના ખોળે. ૨

નેત્રોના યુગલે રસિક નજરે, જોને ફરીને ફરી,
શ્રી ત્રૈલોક્ય પ્રકાશ આશ પૂરતાં, વહાલા હરિના હરિ;
જોની શાંત-પ્રશાંત મૂર્તિ મધુરી, શ્રી વીતરાગ પ્રભુ,
વહાલા વીર જિજ્ઞાસુ ઇન્દ્રગણ્ધી, શ્રી સેવ્ય શસ્ત્ર વિભુ. ૩

એ નેત્રે ગુરુરાજ ભવ્ય વદને, તું શીખજે સ્થૈર્યને,
એ નેત્રે, શુભ શાસ્ત્ર પાઠ પઢને, છાંડીશ ના ધૈર્યને;
આશ્ચર્યો નજરે નિહાળ જગનાં, શોધી જીપા તત્ત્વને,
નિર્વેદે રહી ખેદ ભેદ લહોને, સાધીશ સત્ સત્ત્વને. ૪

૧ પારકી. ૨ નાટક આદિ-નાટક વિગેરે-સીનેમા-સરકસ-કોન્સર્ટ, જલસા, મદારી નટ વગેરે. એક તરફ જ્યારે આવો નિષેધ છે, ત્યારે આધુનિક સુધારકો નાટક વિગેરે પ્રયોગોનું સમર્થન કરી રહ્યા છે; એટલુંજ નહિ પણ પ્રયોગો ભજવવાઇ તેમાં વિદ્યાર્થીઓને નટ નટી બનાવવાઇ રહ્યા છે. બલિહારી જમાનાની પણ—

વિહિતસ્યાનનુષ્ઠાના-ન્નિન્દિતસ્ય ચ સેવનાત્ ।

અનિગ્રહાન્નદ્રિષ્ટાણાં ચ, નરઃ પતનમૃચ્છતિ ॥

આજના જમાનાની એજ ખૂબી છે કે દરેક કાવતી વાતમાં ખર્મ, કર્તવ્ય, હિત વગેરે મનાવવાના પ્રયત્નો થાય છે. વધારીને વિષયના થાય છે.

આંજી અંજન સ્યામ, ડાઘ વદને, શાને વૃથા ચિતરે,
ધોવું નિત્ય ફરી ફરી ચીતરવું, ના રીત ઉચિત રે;
આંજે શ્રી ગુરુરાજ જ્ઞાન સલીએ, જે એક વારે કદા,
તો તો માન પ્રકાશ દીવ્ય વધતો, આનંદ કારી સદા. ૫

નિંદા^૧ સાંભલવા ન કાનગણુ વા, ના નૃત્ય સંગીત રે,
વાણી શ્રી વીતરાગની અનુપમા, પા, પા, ધરી પ્રીત રે;
મંત્રોના ગુણુ ગાન પાન કરજે, અમૃત આસ્વાદ રે,
કાનો તો કૃતકૃત્ય જાણુ નહિ તો, એ ચોપડે ખાદ રે. ૬

શિકારી હણતો ક્ષણે મૃગવને, દોડે અતિ સાથમાં,
નાચે, ઝેર ભરેલ સાપ કરડો, વાદી તણા હાથમાં;
આહા એકજ કારણે વિષમતા, ત્યાં કાનનો દોષ રે,
શાને સજ્જન દક્ષ વ્યર્થ કરશે, એ દોષનો પોષરે. ૭

x x x x
માંસાસ્વાદ વિલુપ્ત મીન જલથી ઉડો પડ્યો જલમાં,
પામ્યો હા ! પણુ હાય હાય પલમાં, એ કાલની ફાલમાં;
એ જીવ્હા નહિ પોષવી સુમતિના-સ્વામિ ! અવિવેકથી,
માંસાદિ મધ કંદમૂળ તજવાં, સ્વાદો બહુ ટેકથી. ૮

નિંદા ને વિકથા વિના ન જપતી, જે જીલડી રાંક એ,
વાળ્યે વાર હજારે ન વળતી, સૌ દાંડમાં સાંઠ એ;
બોલે બોલ ગલોલ તુલ્ય તજતી, છુટા બહુ કાંકરા,
વાધે કલેશ હમેશ વૈર સજતી, ગુંચાળવા ઝાંખરા. ૯

ભાર્ષ ! ખાધ બટુકડો પકડો લે કાં મૌન્ય કાં દૈન્યથી,
કાં આલંબન ઐષ્ઠથી જકડો લે, ક્યાં યુક્તિના સૈન્યથી;
વાણી જે નીકળેલ હોય મુખથી, પાછી નહિ પેસશે,
નાખે સાંકર કાજ જે લવણુ તો, ખારો શીરો તે થશે. ૧૦

શ્રી વિશ્વેશ જિનેશ નિત્ય જપવા, સ્તોત્રાદિ સન્માન રે,
ને શ્રી સદ્ગુરુ સંત શુદ્ધ સતિનાં, ગાવાં યશોગાન રે;

૩. એક વિદ્વાને કહ્યું છે—

પાણી, પવન, પરવાતને નિત્ય ગળી પીજે.

વારંવાર વિચાર સાર ધરીને, ઉચ્ચારને કાઢજે,
નિદા આત્મમલીનતા તણી કરી, ગ્રંથી સદા વાઢજે. ૧૧

જે જે હોય અલક્ષ્ય^૪ લક્ષણ કરી, પોષીશ ના દેહને,
જે જે હોય અપંચ પાન તળજે, એ વ્યર્થ વ્યામોહ છે;
ચાલુ કાલ કરાળ હાય સધળે, કાટ્યું બધું આલ હા,
ક્યાં દેવાં થીંગડાં તથાપિ સૂચના, કર્તવ્યની સાફ આ. ૧૨

સોડા લેમન આધસક્રીમ ગુલશી, શું ખોટલો હોટલે,
બળમે ખેશજ ચાલ વાહ પ્રસરી, આરો નહિ ટોટલે:
રૂડાં તાનમતાન આદિ સધળાં બળયું ન શાથી બને,
એવી ચીજ અનેક છેક ઉદરે, દીધી તજ ટેકને. ૧૩

હા! જે ખાંડ ખોટાદિ કંદથી બને, ઘોવાયજે લોહોથી,
બળી છુઝી ખવાય જૈન વરગે, કે'વાય ના કાધથી;
થોડે બળો ધણું વિવેક ધરીને, ગોતી બધી પોલને,
વીરા! વીર તનુજ! છાંડ સમજ, શું નિત્ય વાગોળ રે. ૧૪

તેને ધન્ય ઉજોદરી અણસણે, કે વૃત્તિ સંક્ષેપથી,
ત્યાગે ભિન્ન રસો, પ્રતો વિવિધથી, જીવા તણા ચેપથી;
નહાસે, દૂર ડરો ડરો તન તણી, રક્ષા રૂંડી યુક્તિથી,
સાધે સાધ્ય અબાધ્ય રીત વરતી, યુક્તિ પ્રયુક્તિ મથી. ૧૫

+ + + +

પૂરાયો ભમરો અરે કમલમાં, હાથી કરે કાલીયો,
કાં હાથી મદ ગંધ લેત કરણે, ત્યાં કાનનો કાલીયો;
નાસિકા અણીયાલી બોકતી અણી, ચેતે ન, ખૂંચે ઘણી,
હા-હા-તેલ ફૂલેલ અત્તર વિષે, શું રે' અણીને ઠણી. ૧૬

+ + + +

૪. વાંચો 'અલક્ષ્ય અનંતકાય વિચાર' મહેસાણા પાઠશાળાએ પસિદ્ધ કરેલી.

૫. ભતભતના 'તાન'ની ગોળીઓ જેવી કે જનતાન, સેશીનતાન અગર એવાંજ બીજાં આધધોમાં કોરલીવર, ખાવરીલ વગેરે બાળીતાં છે.

માતેલો ગજરાજ ને મદ ભર્યો, ડોલી ફરે ફાંકડો,
હા ! હા ! હાથિણી પાસ ખાસ ઘસતાં ખાડે પડ્યો રાંકડો;
ને પાર્શ્વ સુધા બલે ઝટ મળે, દૈવી જીવિતવ્ય તે,
શાને કાળ ક્ષણિક સુખ વિષયે, ઢોળે સુહૃદ્ ભવ્ય હે !

૧૭

રોળાયો ગઢ લાંક ભૂપ ભડ હા, મંદોદરી નાથને,
ફૂડા કીચક કૌરવો કષ્ઠ ગતિ, કુટાય શ્યા માટ રે;
નારી પારકો માત બહેન ગણીને, દર્શિ ન સ્થાપે કદી,
ને નારી પરીણિત મિત રીતથી, બે સુખ ચાહે યદિ. ૧૮

+ + + +

હાથો બાથમબાથ ધાત વધ ને, ચૌર્યાદિ કામે નહિ,
ના-ના, નાર-સ્તને ગલીચ રમતે, કે ફૂટ લેખે નહિ;
ચોપાટાદિ વિના પ્રયોજન તણા, ખોટી ખૂંખી ખેલમાં,
ચાળે ચટકે વિવિધ રીતની, સંજા કુંડી ખેલ મા.

૧૯

પૂજા દેવ ગુરૂ મહાંત જનની, આ હાથથી થાય છે,
ને બે હોય દીધેલ દ્રવ્ય વિધિએ, તો દાન દેવાય છે;
સારા લેખ લખાય ખોષ રસના, બે શારદા સ્થાય છે,
બહેવારે બસ સત્ય લેખ લખવા, તો હાથ સોહાય છે. ૨૦

ના આ પાદ, પ્રહાર પાડુ કરવા, કે માર્ગ ફૂટે જવા,
ધારી ધારો ડગે ડગે પદ ભરો, કે તીર્થયાત્રી થવા;
સારાં કાર્ય પરોપકાર કરવા, આ પાદથી વિહરો,
માઠાં કાર્ય પરોપકાર કરતાં, આ પાદથી ઓસરો.

૨૧

પામ્યો ને બલ તે નહિ સમજજે, રંજડવા રાંકને,
પામ્યો જુદિ, છલે નહિ બજવજે, ઢંકડવા વાંકને;
પામ્યો દેહ, નિરોગી યોગ ધરજે, વિશ્વોપકારી સદા,
પામ્યો લક્ષ્મી લીલા વિલાસ હૃદમાં, દાતાર થાજે સદા. ૨૨

ને ને શ્રેષ્ઠ મળેલ હોય તુજને તેનું અભિમાન ના,
તે, તેમાં નહિ, એક હક્ક તુજનો, એવા અભિમાનમાં

રે'જે મસ્ત અનેક કાર્ય કરજે, જેના યશોગાનમાં,
રે'શે મસ્ત રૂંડા કવિવર સદા, કાવ્યો તણા તાનમાં. ૨૩

જો વાંકુ મન માંકું પજવતું, રૌદ્રાર્ત ધ્યાને સદા,
તેને યુક્તિ-પ્રયુક્તિયો મનવ તું, ધર્માદિ ધ્યાને મુદા;
ખાંધી લે શુભ ભાવ દોર કસીને, છુટું ન મૂકે કદા,
તે શત્રુ, થઇ મિત્ર, કાર્ય કરશે, આનંદકારી સદા. ૨૪

ઈંદ્રિ એક નિમગ્ન પ્રાણીની દશા, દારણ કેવી અહો,
ઈંદ્રિ વર્ગ સમસ્ત જેહ વશ છે, તેની દશા શી કહો;
જાણી વાણી પ્રમાણિક પ્રથમથી, સંસ્કાર સારા લહો,
તે માટે સતસંગ રંગ રમજો, નિર્વિદ્ન રાજી રહો. ૨૫

પંચેન્દ્રિ હૃદય પંચ દેહ રથમાં, મસ્તી બહુ આદરે,
દુર્બુદ્ધિ મન સારથિ કુપથમાં, હાંકે મડા ખાડરે;
સ્વામિ ! આત્મ વિભુ ! પ્રમત્ત થઇને, સૂતા રહ્યા શું હવે,
જાગો જ્ઞાન ક્રિયાંકુશ પ્રભુ લહો, ઇષ્ટ સ્થળે પહોંચવે. ૨૬

ભીખાભાઈ હગનલાલ શાહ.

રત્નમાલા.

- ૧ અપ્પા સો પરમપ્પા । આત્મા તેજ પરમાત્મા.
- ૨ સમયં ગોયમ મા પમાયપ ।
હે ગૌતમ એક સમય પણ પ્રમાદ કરીશ નહિ. —ઉત્તરાધ્યયનમ્
- ૩ ન ય સંઘયમાહુ જીવિયં ।
તુટ્યું જીવન સધાતું નથી. —સૂત્રકૃતાંગમ્
- ૪ સવ્વે અકંતદુક્ખાય અઓ સવ્વે અહિંસયા ।
સહુ જીવોને સરખુંજ દુઃખ લાગે છે માટે ક્રોધ જીવની હિંસા ન કરવી. —સૂત્રકૃતાંગમ્
- ૫ મા અપ્પેણં લુંપહા વહું ॥
થોડાને માટે બહુ ગુમાવો નહિ. —સૂત્રકૃતાંગમ્
- ૬ સયં કહં નન્નકહં ય દુઃખં, આહંસુ વિજ્ઞાચરણં પમોક્ખ ।
દુઃખ પોતાનાજ કર્મનું પરિણામ છે, બીજાનાં નહિ. વિદ્યા (જ્ઞાન)
અને ચરણ (ક્રિયા) એ બન્નેથી મોક્ષ કહ્યો છે. —સૂત્રકૃતાંગમ્
- ૭ કમ્મુણા વંભણો હોઈ કમ્મુણા હોઈ સ્વત્તિઓ ।
વહસો કમ્મુણા હોઈ સુદો હવઈ કમ્મુણા ॥
માણસ પોતાના કાર્યવડેજ પ્રાણણ થાય છે—ક્ષત્રિય થાય છે—વૈશ્ય
થાય છે, કે શુદ્ર થાય છે. —ઉત્તરાધ્યયનમ્
- ૮ ભોગી ભમઈ સંસારે અભોગી વિપ્પમુચ્ચઈ ।
ભોગી માણસ સંસારમાં ભમ્યા કરે છે. અને ભોગની ઇચ્છા રહિત
માણસ છુટી જાય છે. —ઉત્તરાધ્યયનમ્
- ૯ સવ્વઓ ય મત્તસ્સ ભયં અપ્પમત્તસ્સ નત્થિ ભયમ્ ।
પ્રમત્ત માણસને દરેક દિશામાંથી ભય હોય છે અને અપ્રમત્તને કોઈ
પણ દિશા તરફથી ભય નથી હોતો.
- ૧૦ નાલં તે તથ તાણાપ વા સરયાણં વા, તુમે પિ તેસિં નાલં
તાણા પ વા સરણા પ વા ।
તે કુટુંબ તારા રક્ષણ કે શરણ માટે સમર્થ નથી, તું પણ તેના રક્ષણ
કે શરણ માટે સમર્થ નથી.
- ૧૧ દિદ્દેહિં નિવ્વેયં ગચ્છિજ્જા ॥
દુનીયાનું સ્વરૂપ જોઇને નિર્વેદ (વૈરાગ્ય) પામ.



૧૦૦,૦૦,૦૦,૦

હોય તો ?

એક કરોડ રૂપિયાના સદ્વ્યયની
યોજના રજુ કરતો
લેખ.

—C. N. Shah.

જીવન એક સમસ્યા છે. સાચી રીતે જીવવું, એ બહુ કષ્ટસાધ્ય વસ્તુ છે. ઘણા માણસો જીવવા છતાં મરેલા હોય છે, અને ઘણા મરવા છતાં જીવતા હોય છે. જીવન, એક સાધના છે. અનન્ત સાધકો એની સિદ્ધિ માટે આવે છે, ને કોઇ એની આરાધના, કોઇ એની વિરાધના, કે કોઇ એની ઉપેક્ષા કરીને ચાલ્યા જાય છે. જો જીવનની સાધના કંટકમાર્ગ ન હોતે, જો જીવનનિર્ગમન રહેલું હોતે, જો જીવનનાં પ્રકરણ ઉકેલવાં પુસ્તકનાં પાનાંથી વિશેષ મુશ્કેલ ન હોતે, અને જો જીવન એક ભયંકર રણક્ષેત્ર ન હોતે તો આજ આ સૃષ્ટિની સપાટી ઉપર વાંચક ! હું અને તું બન્ને ન હોતે. મહાર્ ને તહાર્ અસ્તિત્વજ એ સમજવાને માટે બસ છે કે, જીવન જીવતાં શીખી અનન્ત જીવો મુક્તિ-વધૂની વાસ્તવિક અખંડ સૌભાગ્યભરી વરમાળા વરવા છતાંય, આજે અનન્ત જીવો આ સંસારમાં પરિભ્રમણ કર્યે જાય છે અને એ સાચા સુખના લ્હાવા લાઇ શકતા નથી. રોજ ને રોજ પોતાની ગોદમાં લેવાને તરસી બની બેઠેલી મુક્તિવધૂનાં દ્વાર ખૂલ્યાં છતાં એક જ કારણ છે કે આપણે ક્ષણિક વધૂઓની વરમાળા માટે લલચાઇએ છીએ: તે કારણ એ કે આપણને હજી સાચી રીતે જીવતાં આવડતું નથી. જીવનની ગાંઠ ઉકેલી શકતા નથી. અને માટે જ જીવન જીવવું, એ એક કષ્ટસાધ્ય વસ્તુ છે—સમસ્યા છે.

જીવન : એક પુસ્તક.

એક અનુભવીનું કથન છે: ત્હમે ત્હમારા હાથમાં પુસ્તક લ્યો. એની પરીક્ષા કરો. એનું સંપૂર્ણ અવલોકન કરીને વિચારો કે, એ પુસ્તકનું પ્રત્યેક પ્રકરણ, પ્રત્યેક પૃષ્ઠ, પ્રત્યેક

પેરેઆફ, પ્રત્યેક વાક્ય, અને એનો પ્રત્યેક શબ્દ વાંચનીય, વિચારણીય અને ધારણીય છે કે કેમ ? જો ત્હમને વિશ્વાસ ખેસે કે, 'હા' તેમ જ છે તો જ માનજો કે, એ પુસ્તક સર્વાંગ સુંદર છે. જીવન પણ એક પુસ્તક છે. ખાલ, કુમાર, યુવાન, પ્રૌઢ, વૃદ્ધ-એ અવસ્થાઓ, જીવનરૂપ પુસ્તકનાં પ્રકરણ છે. ઉક્તાવસ્થાઓમાં નિર્ગમન કરાતા દિવસો, જીવનરૂપ પુસ્તકનાં વાક્યો છે. અને ઉક્ત દિનોમાં અનુભવાતા પ્રત્યેક પ્રસંગો, એ જીવનરૂપ પુસ્તકના શબ્દો છે. જ્યારે ત્હમને લાગે કે એ પ્રત્યેક અવસ્થા, પ્રત્યેક દિવસ, ને પ્રત્યેક પ્રસંગ બોધનીય, રમરણીય અને અનુકરણીય છે, ત્યારે માનજો કે એનું નામ સાચું જીવન.

જીવતાં શીખો.

ચોરાશી લાખ જીવોએનિમાં આપણે અનન્તવાર જન્મ્યા, જીવ્યા ને મર્યા. વિશ્વનું એક પણ સ્થળ એવું નથી કે જે સ્થળે આ જીવ ઉત્પાદ, વ્યય ને ધ્રુવના નિયમને આધીન ન થયો હોય. એક પણ યોનિ એવી નથી કે જ્યાં આ જીવને ઉત્પન્ન ન થવું પડ્યું હોય. એ રીતે આ જીવ અનન્તવાર આ મનુષ્યભવ પામ્યો. આયુઃકાલ પૂર્ણ થતાં સુધી જીવ્યો પણ ખરો. છતાં જ્ઞાનીયો એ જ પોકાર કરતા રહ્યા કે 'જીવતાં શીખો !' કારણ એક જ કે અત્યાર સુધી આપણે વીતાવેલાં જીવન, એ વાસ્તવિક રીતે જીવેલાં જીવન ન હતાં. વાસ્તવિક રીતે જીવાએલું એક જ જીવન શ્રીમન્તાષ્ટ, નૃપતાષ્ટ, વાસુદેવત્વ, કે ચક્રવર્તિપણું જ નહિં કિન્તુ શાશ્વત સિદ્ધિપદ પણ પ્રાપ્ત કરાવી આપવાને માટે સમર્થ છે. પુણ્યના નાનામાં નાના અંશથી આરંભી નિર્જરાના છેલ્લામાં છેલ્લા પરિણામ સુધી પહોંચવા માટે પ્રત્યેક જીવન જીવતાં શીખવું જોઈએ. જેટલે જેટલે અંશે સાધના, તેટલે તેટલે અંશે ન્યૂનાધિક સિદ્ધિ, એ જીવનનો ન્યાય છે. અને એની જ સ્થામે વિચારીએ તો એ જ જીવનને જીવવાની કળાની અજ્ઞાનતા ને અનુપયોગ ભયંકરમાં ભયંકર, ત્રાસદાયક નરકની જગ્યાઓમાં યા નિગોદમાં ઘસડી જાય છે, એ પણ નિર્વિવાદ સત્ય છે.

માનવની મહત્તા.

ખાસ કરીને શાસ્ત્રોમાં બીજા કરતાં મનુષ્યોનેજ ઉપદેશ દેવાનું પસંદ કરવામાં આવ્યું છે. શ્રી તીર્થંકર દેવની દેશનામાં દેવો, મનુષ્યો ને તીર્થંચો આવે છતાં ગણધર મહારાજને દ્વાદશાંગી મનુષ્યો માટે ગુથી. અઢળક સંપત્તિના માલીક, રૂપનાં પરમાણુઓથી ઘડાયેલા જેવું શરીર, વાસ કરવાને વિમાનો ને વિલાસ કરવાને અખસરાઓ છતાં એ દેવતાઓના કરતાં મનુષ્યને વધુ ભાગ્યશાળી ગણ્યા. જેની ત્રાડ સાંભળી ભલભલાં હૈયાં કંપી ઉઠે તેવા સિંહો, જેની ગર્જનાજ માત્ર ત્રાસ ઉપજવી શકે તેવા વ્યાઘ્રો, જેની કુંક માત્ર પ્રાણપહરણ કરી શકે તેવા મણિધરો અને જે અનાજ ખાધને દુનિયા જીવે છે ત્હને ઉત્પન્ન કરવામાં ખાસ સાધનરૂપ ગૌસંતાનો જેવાં જે કાટિમાં છે, તે તીર્થંચગતિ કરતાંય મનુષ્યગતિનું મહત્ત્વ વધારે અંકાયું. આનું કારણ એકજ છે. દેવતાઓ વિલાસી છે ને તીર્થંચો અવિવેદી છે. એકને ઇચ્છા માત્રથી જ વિલાસની સામગ્રી પ્રાપ્ત થતી હોય અને બીજાને જડતાએ વધારે ઘેરેલ હોય ખેડ આચારમૂલ વિચાર કરી શકતા નથી. એક વિલાસમાં મસ્ત છે, બીજાને અજ્ઞાનનો અંતરાય છે: જ્યારે મનુષ્ય પ્રાણિ, એક એવી ચીજ છે કે જે વિલાસી બની શકે છે, પાશવિક બની શકે છે અને ધારે તો એ ખેડથી પર પણ રહી શકે છે. એનામાં માત્ર સામ-

ત્રીનો સદ્ભાવ જ નથી, કિન્તુ સાથે એનો ઉપયોગ વિચારીને આચરવાની પણ શક્તિ છે. મનુષ્યમાં બીજા કરતાં ત્રિશેષ ચીજ હોય તો તે વિવેક બુદ્ધિ છે. સદ્ ને અસદ્, આદ્ય ને હેય, રોય ને અરોય એ બધાનું એ પૃથક્કરણ સાધી શકે છે. કુદરતનો વધારેમાં વધારે પક્ષપાત મનુષ્ય ઉપર છે. દેવતાઓને તે વશ કરી શકે છે અને પશુઓ ઉપર સત્તા ચલાવી શકે છે. કથાનુ-યોગનો જાણકાર એવાં ઘણાં દષ્ટાન્તોથી માહીતગાર હશે કે પરીક્ષા કરવાને આવેલ દેવને સામર્થ્યશાલી પુરૂષે નમાવીને રવાના થવા ફરજ પાડી હોય: પશુઓ-જંગલી જનાવરોને તો વશીભૂત કરેલાં સરકસ વિગેરે સ્થળે હોય છે.

વિવેકની વિશિષ્ટતા.

ટુંકમાં જૈનશાસ્ત્રો શક્તિનાં પૂજારી નથી. દેવોનો વૈભવ, મનુષ્ય પાસે નથી હોતો ને મરત પશુઓનું બળ પણ મનુષ્યમાં હોતું નથી. છતાં મનુષ્ય ઉત્તમ એટલાજ માટે ગણાય છે કે તેનામાં ઋદ્ધિ અને બળનો ઉપયોગ કરવાની વિવેક શક્તિ છે. જૈનશાસ્ત્રો લક્ષ્મીનાં પૂજારી હોતે કે શક્તિનાં ઉપાસક હોતે તો તેઓ માનવજીવનની કીંમત આટલી ખોટી ન આંકતે. પણ નહિ. જૈનશાસ્ત્રો જ્ઞાનની માફક બાણ તરફ નહિં કિન્તુ સિંહની માફક બાણ છોડનાર તરફ, અર્થાત્ શક્તિ તરફ નહિં કિન્તુ શક્તિના ઉપયોગ તરફ જોનારાં છે. મનુષ્યમાં વસ્તુના દુરુપયોગ અને સદુપયોગને પૃથક્ કરવાની તથા તેને આચારમાં ઉતા-રવાની શક્તિ છે. માટેજ દરેક સ્થળે માનવભવની દુર્લભતા, ઉચ્ચતા અને વિશિષ્ટતા સ્વીકારાઈ છે.

સાચું જીવન, એટલે વિરતિ.

આવા મનુષ્ય જીવનને જીવી જાણવા માટે શાસ્ત્રકારોએ અનેક માર્ગો દર્શાવ્યા છે. સૌથી પ્રથમ માર્ગ સર્વવિરતિનો છે. સામર્થ્યવાન આત્મા ત્રિવિધે ત્રિવિધે-આરંભ સમા-રંભની ક્રિયાઓને પરિત્યાગી મનથી, વચનથી ને કાયાથી કરવું-કરાવવું ને અનુમોદવું, એ સર્વને છોડીને કેવલ મુમુક્ષુ ભાવે પોતાના આત્માનું, અને તેજ ધ્યેયની સાધનામાં સાધક થાય એ રીતે, પરના આત્માનું કલ્યાણ કરવા તત્પર થવું ને તે વિચારને આચારનું રૂપ આપવું તે સર્વવિરતિ. પણ સર્વ જીવો આ જાતની આરાધના કરી શકતા નથી. ત્યારે જે તેમ ન કરી શકે એવા હોય, ત્હેને માટે દેશવિરતિ ધર્મ પ્રરૂપો. સર્વવિરતિ થવાની આકાંક્ષાનું આસેવન કરતો થકો અશક્તિ પૂરતો સંસારમાં રહી ન્યાયસંપન્નતા આદિ ગુણો કેળવી, યથાશક્ય પાપપ્રવૃત્તિઓ નિવૃત્ત બની જીવન વિતાવે તે દેશવિરતિ છે, એમ કહી શકાય. અને આ પણ જેની શક્તિ બહારનો વિષય છે, તે જીવ સર્વવિરતિ થવાના અન્તિમ ધ્યેયને કબુલ રાખી દેહને અને સંસારને પર સમજતો સંસારમાં રહે, તે સમ્યગ્ દષ્ટિ છે. આ ત્રણમાંની એકેય કોટિમાં નહિં રહેનાર જૈન દર્શનમાં નથીજ, એમ સ્પષ્ટ રીતે શાસ્ત્રકારો કહે છે. ઉક્ત અવસ્થાત્રિકામાં જેટલે જેટલે અંશે આત્માનો નિવાસ, તેટલે તેટલે અંશે જીવવા જેવું જીવન જીવ્યા, એમ કહેવું લેશ પણ અત્યુક્તિભર્યું નથી.

અધઃપાતનું કારણ એય ઉત્થાનનું નિમિત્ત.

પ્રથમ શ્રેણીએ રહેલ આત્માનો આ લેખ સાથે સીધો સંબંધ નથી: કારણ કે એની પાસે દ્રવ્ય નથી. જ્યારે છેલ્લી બે અવસ્થાના મનુષ્યો પાસે તેઓ સંસારમાં હોઈ દ્રવ્ય હોય છે. કંચન અને કામિની સામાન્ય રીતે આત્માના અધઃપાતનાં કારણો છે. માટે જ

પૈસા કમાવાની ઇચ્છાને તથા પરણવાની કે વિષયભોગની ઇચ્છાને શાસ્ત્રકાર મહર્ષિયો આર્તધ્યાન કહે છે. છતાં આપણે ઉપર જ જોઈ ગયા તેમ જૈનદર્શન વસ્તુ કરતાં વસ્તુના ઉપયોગને મુખ્ય માનનાર છે. એટલે જ એમાં લક્ષ્મીના સદ્વ્યયના માર્ગો દર્શાવવામાં આવ્યા છે. સાધુજનની સેવા, મુમુક્ષુઓની ભક્તિ, સાધર્મિકાનું વાત્સલ્ય, અશક્તોની અનુકંપા, તીર્થોનો ઉદ્ધાર, જ્ઞાનભંડારોની વ્યવસ્થા ઇત્યાદિ દર્શન, જ્ઞાન ને ચારિત્રની આરાધના લક્ષ્મીવન્તો પણ કરી શકે અને પાપમુક્તિ ગણાતી વસ્તુમાંથીય કાંઈક પેદા કરી જાય, એવા ઇરાદાથી શાસ્ત્રકારોએ લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાને આર્તધ્યાન કહેવા છતાં ઉક્ત માર્ગોને ઉપદેશ્યા છે.

નિષ્પ્રાણ બનતો જતો સમાજ.

પ્રકર્ષ પુણ્યના ઉદય વિના શ્રી ને સરસ્વતીનાં મિલન એકજ પાત્રમાં પ્રાયઃ હોતાં નથી. આજે ધણા શ્રીમાં ધર્મ કે સમાજોદ્ધારના નામે પોતાની મીલકતો ખર્ચે છે, છતાં સમાજ રૂપી દેહનું રક્ત જાણે પ્રતિક્ષણે વધુ ને વધુ શોષાઈ રહ્યું હોય એમ નથી લાગતું શું ? દિ ઉગ્યે ને દિ આથમ્યે બનતી જતી નવી ઘટના, યમદેવ પોતાનાં શરોની અરોક વૃષ્ટિ જૈન સમાજ ઉપર કરી રહ્યા હોય, એમ માનવાની આપણને ફરજ પાડે છે. પણે પણે પલટાતું જતું વાતાવરણ, પણે પણે સંભળાતી ખબરો, પણે પણે જતું રહેતું જોમ ને પણે પણે પ્રચાર પામતું પાખંડ એમજ કહે છે કે સમાજનું શરીર નિષ્પ્રાણ થતું જાય છે. સર્વવિરતિ જેવા આરાધ્ય સ્થાને રહેલા પૂજ્ય પુરોને શ્રાવકના આરાધક પદે રહેલાઓ પોતાની આમાન્યામાં લેવા પ્રયત્ન કરે, વિરતિ જેનું અન્તિમ ધ્યેય લેખી શકાય તે વિરતિના માર્ગે સંચરનારાના માર્ગમાં કાંટા વેરે, વિરતિ જેવી આરાધ્ય વસ્તુના ઉપદેશને, વિરતિવાન પ્રભુએ ક્યેલા શાસનના અનુયાયીઓ કહેવાતા ગાળો દે—ઉતારી પાડવા મથે—ને હાથ વિગેરેનો ઉપયોગ પણ કરે, અમૂલ્ય ગ્રંથરત્નો, વ્યવસ્થાભાવે જ્ઞાનભંડારોમાંજ કીડાનો ખોરાક બને, સાધર્મિકવાત્સલ્યનો સીકકો લઈ ફરનાર, શ્રાવકને બેકારીના રોગમાં જર્જરિત—ભૂખ્યો—તરસ્યો નિહાળી ઉપેક્ષા કરે, વિધવાને એક પશુથી પણ હલકી ગણી ત્હેના જખ્મી જીગર પર નૂતન સીતમનાં ખીર્જાં નવાં જખ્મો કરે, કેળવણીના નામે ને સુધારાને નામે ધર્મઘાતક કેળવણીને અને સમાજને અવનતિના કૂપમાં ધસડતા કુધારાને એક જૈન ધર્મકૃત્ય તરીકે પોષે, ધાર્મિક પાઠશાળાઓ સાચા સંસ્કારી જૈનો પેદા કરવાને બદલે વેદીયા ઢોર જેવા નમાલા ને અર્ધદગ્ધો પેદા કરે, કેટલાક મહાવીરદેવના વેપધારી પોતાને સાધુ કહેવડાવી સાધુત્વને શરમાવે તેવા વિચારો ને આચારો કરે અથવા સમાજને આરંભ સમારંભના માર્ગે ધસડે, પરોપકારને નામે પાખંડ પોષાય, યુવાનીના ઉન્માદને ઉત્તેજન આપવામાં આવે અને બાલવિવાહ, વૃદ્ધવિવાહ, કન્યાવિક્રય જેવાં પાપાચરણ નલાવાય, તેમજ મ્હોટાં તીલક કરીને, એ તીલકને અભડાવે તેવાં પાપકર્મો આચરાય, આ બધું સમાજનું અધઃપતન નહિં તો શું સૂચવે છે ? અટલે અત્યારે જો કાંઈ પણ માણસ એક કરોડ રૂપીયા સમાજહિતાર્થે ખરચવા ઇચ્છતો હોય તો ત્હેણે ત્હેનો કયી રીતે ઉપયોગ કરવો કે જે ઉપયોગ સમાજની વર્તમાન સ્થિતિના નિવારણમાં સાધક નિવડી શકે ?, આ એક વિચારણીય પ્રશ્ન છે. આ લેખમાં

ઘડીયાળો ક્યાંથી ખરીદશો ?

કીં

મ

ત

શ.

૨૩



દરેક જાતના એબરહાઈ લીવરેટ,

ઝેનીથ વિગેરે છેલ્લામાં છેલ્લી ડીઝા-

ઈનના ખીસાના તેમ જ

કાંડાના ઘડીયાળો ખરીદ-

વાનું વિશ્વાસ પાત્ર

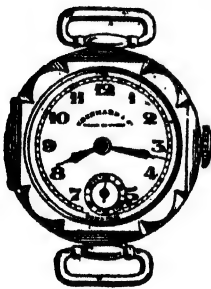
:: મથક ::

વે પા રી ઓ મા ટે

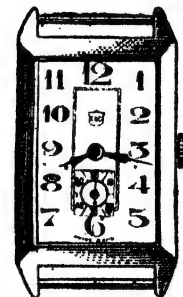
ઉત્તમ તક.

એકવાર વાપરી ખાત્રી કરો.

કીંમત રૂ. ૨૩



રેલડગોલ્ડ	રૂ. ૨૦
૯ કેરટ	રૂ. ૨૫
૧૪ ,,	રૂ. ૨૮
૧૮ ,,	રૂ. ૩૪
રેલડગોલ્ડ	રૂ. ૩૪



જરમો-સ્વીસ વૉચ કંપની.

એબરહાઈ ઘડીયાળોના એકલા એજન્ટ

કે. રીચીરેડ ફરનાનડીઝ બ્રીજ ઉપર અમદાવાદ.

J
I
N
T
A
N

જીનતાન

USE
JINTAN
ALWAYS

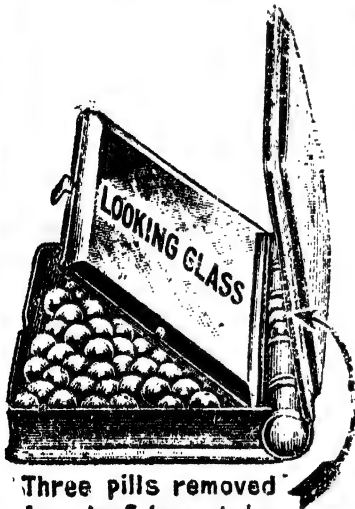


મુખ શુદ્ધિ માટે
અપૂર્વ સુખવાસ

માથું દુઃખવું, અપચન, અરૂચી, આમ તથા ખાંસી
પર રામખાણુ ધલાજ છે.

સંગીતના શોખીનો તથા લાપણુ કરનારાઓ માટે

અમુદ્ય છે એકવાર વાપરી ખાત્રી
કરો. ગોળી ૨૬૦નું પડીકું ફ્રેન્સી
હળી સાથે કિંમત રૂ. ૧-૦-૦.



Three pills removed
from hard by a shake.

:: સોલ એજન્ટ ::

શા હજી ધર્સ.

જીનતાન એજન્ટસી.

જુમામસજીદ, મુંબઈ. ૨.

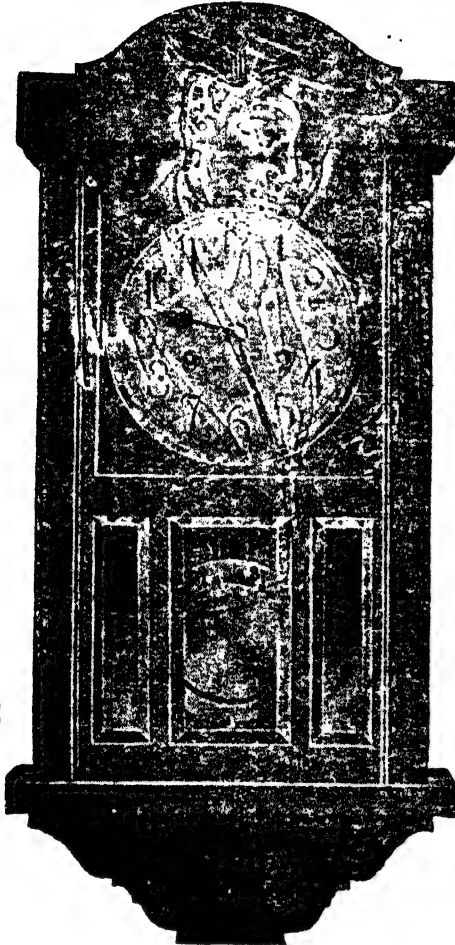
તથા

નં. ૫૩૮ રીચીરોડ, અમદાવાદ.

જી
ન
તા
ન

ઘડીયાળો ક્યાંથી ખરીદશો ?

કી
મ
ત
રૂ.
૨૩



કીમત રૂ. ૨૩

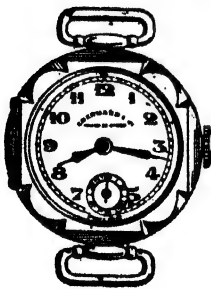
દરેક જાતના એબરહાઈ લીવરેટ,
ઝેનીથ વિગેરે છેલ્લામાં છેલ્લી ડીઝા-
ઈનના ખીસાના તેમ જ
કાંડાના ઘડીયાળો ખરીદ-
વાનું વિશ્વાસ પાત્ર

:: મથક ::

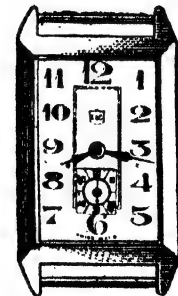
વે પા રી ઓ મા ટે

ઉત્તમ તક.

એકવાર વાપરી ખાત્રી કરો.



રોડગોલ્ડ	રૂ. ૨૦
૯ કેરટ	રૂ. ૨૫
૧૪ ,,	રૂ. ૨૮
૧૮ ,,	રૂ. ૪૪
રોડગોલ્ડ	રૂ. ૩૪



જરમો-સ્વીસ વૉચ કંપની.

એબરહાઈ ઘડીયાળોના એકલા એજન્ટ
ડૉ. રીચીરોડ ફરનાનડીઝ બ્રીજ ઉપર અમદાવાદ.

J
I
N
T
A
N

જીનતાન

USE
JINTAN
ALWAYS



મુખ શુદ્ધિ માટે
અપૂર્વ મુખવાસ

માથું દુઃખવું, અપચન, અરૂચી, આમ તથા ખાંસી
પર રામખાણુ ધલાજ છે.

સંગીતના શોખીનો તથા લાપણુ કરનારાઓ માટે

અસુધ્ય છે એકવાર વાપરી ખાત્રી
કરો. ગોળી ૨૬૦નું પડીકું ફ્રેન્સી
ડબી સાથે કિંમત રૂ. ૧-૦-૦.

:: સોલ એજન્ટ ::

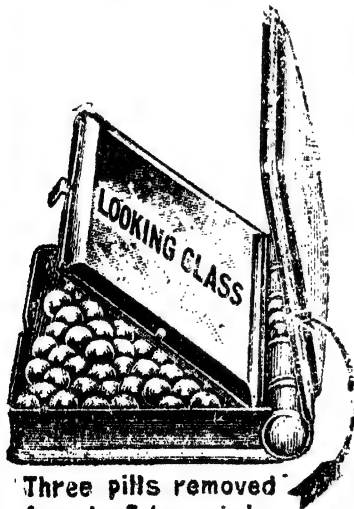
શા હજીવર્સ.

જીનતાન એજન્ટ્સી.

જુમામસજીદ, મુંબઈ. ૨.

તથા

ન. ૫૩૮ રીચીરોડ, અમદાવાદ.



Three pills removed
from hard by a shake.

જી
ન
તા
ન

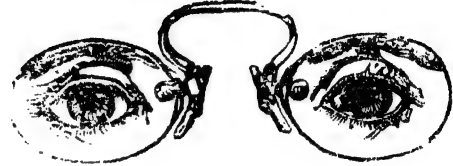
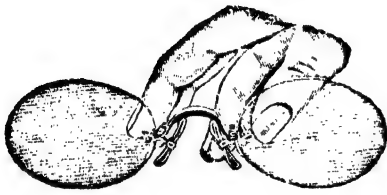
Sight tested free, Try before you buy

S, C, VAKIL & Co;

High class manufacturing optician.

1479, RICHEY ROAD, CHAR RASTA

Ahmedabad



એસ. સી. વકીલની કંપની.

ચરમાવાળા.

પેબલ્સ, કુક્સ, કીપટોકસ ચરમા. આંખોનો
નંબર મફત કાઢી ગેરંટીથી બનાવનાર,

૧૪૭૯ રીચીરોડ, ચાર રસ્તા

અમદાવાદ.

દેશી દવાનો ચમત્કાર

આયુર્વેદિક સિદ્ધ સ્વદેશી આષધાલય.

સ્થાપિત, સંવત ૧૯૫૯ સને ૧૯૦૩

અમારા ઔષધાલયમાં દરેક દવાઓ શાસ્ત્રના પાઠ મુજબ ઉત્તમ પ્રકારના દેશી તાજાં દ્રવ્યોમાંથી હાથે બનાવી વાપરવામાં આવે છે.

જરા ધ્યાન આપશો

ધણા લાંબા અને ખોટાં લખાણોથી હજારો વૈદ્ય અને ડાક્ટરોનાં

ખીલ ભરી કંટાળી ગયા હો તો જરૂર અમોને મળો.

થોડાજ દિવસમાં અમારા હાથે બનાવેલી દેશી દવાની જદુઈ અસર તમોને માલુમ પડશે. થોડા જ વખતમાં હજારો માણસોએ સંતોષ મેળવ્યા છે અને મેળવે છે તેજ સાચી નિર્ભય ચમત્કારી દેશી દવાની સાબીતી છે.

એક વખત ખાત્રી કરો

ખેડાવાળા વૈદ્ય સાંકળચંદ્ર ચુનીલાલ શેઠ.

દે. ઝવેરીવાડાના નાકે,

પરબડીની સામે

અમદાવાદ.

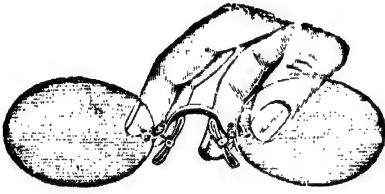
Sight tested free, Try before you buy

S, C, VAKIL & Co;

High class manufacturing optician.

1479, RICHEY ROAD, CHAR RASTA

Ahmedabad



એસ. સી. વકીલની કંપની.

અસ્માવાળા.

પેબલ્સ, કુક્સ, કીપટોકસ અસ્મા. આંખોનો

નંબર મફત કાઢી ગેરંટીથી બનાવનાર,

૧૪૭૯ રીચીરોડ, ચાર રસ્તા

અમદાવાદ.

દેશી દવાનો ચમત્કાર

આયુર્વેદિક સિદ્ધ સ્વદેશી આયુર્ધાલય.

સ્થાપિત, સંવત ૧૯૫૯ સને ૧૯૦૩

અમારા ઔષધાલયમાં દરેક દવાઓ શાસ્ત્રના પાઠ મુજબ ઉત્તમ પ્રકારના દેશી તાજાં દ્રવ્યોમાંથી હાથે બનાવી વાપરવામાં આવે છે.

જરા ધ્યાન આપશોજી

ધણા લાંબા અને ખોટાં લખાણોથી હજારો વૈદ્ય અને ડાક્ટરોનાં

બીલ ભરી કંટાળી ગયા હો તો જરૂર અમોને મળો.

થોડાજ દિવસમાં અમારા હાથે બનાવેલી દેશી દવાની જાદુઈ અસર તમોને માલુમ પડશે. થોડા જ વખતમાં હજારો માણસોએ સંતોષ મેળવ્યા છે અને મેળવે છે તેજ સાચી નિર્ભય ચમત્કારી દેશી દવાની સાબીતી છે.

એક વખત ખાત્રી કરો

ખેડાવાળા વૈદ્ય સાંકળચંદ્ર ચુનીલાલ શેઠ.

ડૉ. ઝવેરીવાડાના નાકે,

પરબડીની સામે

અમદાવાદ.

એવીજ જાતની માત્ર વિચારણા કરવાની છે. આમ છતાંય બનવા બેગ છે કે મ્હારી અજ્ઞાનતાથી એમાં દોષ રહેવા પામે, યા મ્હારી ગણતરી અસ્થાને હોય. પણ પ્રત્યેક વાંચકને આ વિષય વાંચવા, વિચારવા અને જો તથ્ય જણાય તો યથાશક્ય તદ્દનુસાર વર્તન કરવા નમ્રભાવે વિનંતિ છે. અને એમાં જો કાંઈ અસંબદ્ધ જણાય તો જણાવવા કૃપા કરવી, જેથી લેખક વધારે ખૂશી થશે. આ સ્થળે વર્તમાન પરિસ્થિતિ વિચારવાની હોઈ અને અત્યારે મતિ ને શ્રુત બેજ જ્ઞાનનું સામાન્ય આલ્પજ્ઞ હોઈ જો શાસ્ત્રીય મર્યાદા અંશતઃ પણ હું ચૂકતો હોઉં તો આજ સ્થળે લેખની ભૂમિકા પૂર્ણ કરતાં અને લેખની મૂળ વસ્તુનું આલેખન કરતાં પહેલાં ક્ષમા યાચું છું.

વર્તમાન ને ભવિષ્ય.

આપણી સમક્ષ અત્યારે બે વસ્તુઓ છે, વર્તમાન પ્રજા અને ભાવિ પ્રજા. જેઓ યોગ્ય ઉંમરે પહોંચી ચૂક્યા છે અને જેઓ આવતી કાલે એ અવસ્થાએ પહોંચવાના છે, એ બેઉના મુખ્યમાં આપણે વિચારવું આવશ્યક છે. સમાજનું શરીર રોગગ્રસ્ત બની ગયું છે, એ નિર્વિવાદ વાત છે. ત્હેનાં અંગોપાંગમાં સડો પેડો છે, એ સમજવવાને દક્ષીણેની જરૂર નથી. ક્ષણ માત્ર ભૂતકાળમાં ચાલ્યા જવ. આંખ મીચો, અને પછીથી ઉઘાડી વર્તમાન કાળને નિહાળો, એટલે તમારી આંખ સ્વાભાવિક કૌવતહીન હાડપીંજર સમો સમાજ નજરે ચડશે. એટલે આજના સમાજિક ચિકિત્સકે શરીરના સડેલા ભાગોને જેમ સુધારવાની જરૂર છે તેમ ત્હેમાં જતાં નવાં પ્રાણપ્રેરક તત્ત્વો સડી ન જાય, તેય સંભાળવાની જરૂર છે. એટલે કે જે પ્રજા આજે માર્ગચ્યુત થઈ છે. ત્હેને માર્ગમાં લાવવાની જેમ અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે તેમ નવિન ઉગતી પ્રજા માર્ગસ્થિર બને, ત્હેવા સંસ્કાર આજથી રેડવાની જરૂર છે. આ કારણે, આપણે વર્તમાન પરિસ્થિતિનું નિવારણ અને ભાવિની પરિસ્થિતિનું સર્જન કરવા માટે લક્ષ્મીનો સદ્બોધ કરવાની વિચારણાની જરૂર છે.

બેન્ક સ્થાપવી.

સૌથી વધારે વિચારણીય પ્રશ્ન આજે શ્રાવકોની આર્થિક સ્થિતિનો છે. એક કવિનું કથન છે કે, “**बुभुक्षितः किं न करोति पापम् ?**” અર્થાત્ ભૂખ-જરૂરીયાત એક એવી ચીજ છે કે જે પાપના માર્ગે મનુષ્યને સામાન્ય રીતે દોરી જાય છે. આજે આપણા શ્રાવક ભાર્ગવો એવા પણ છે કે જેમને અન્ન પણ નથી મળતું. કુલીન માણસ કોઈ પાસે યાત્રી શકે નહિ. જો આજે એકે એક જૈન શ્રીમન્તે દર દેને એકજ જૈન ભાઈને ભોજન કરાવવાની પ્રતિજ્ઞા કરે તો સમાજની આ સ્થિતિમાં ઘણું અન્તર પડી જાય. વળી આજે નાણાં-બીડ ઘણીજ સખત છે. એવા પ્રસંગે જો દરેક શ્રીમન્તે કે સમાજહિતાર્થે ચાલતી સંસ્થાનું દ્રવ્ય શ્રાવકોનેજ વ્યાજે આપવામાં આવે તો શ્રાવકોની આર્થિક દશામાં અવનવો ફેરફાર થઈ શકે. એટલે સૌથી પહેલાં સહકારી મંડળ (Co-operative Society) અથવા શરાફી પેઠી (Bank) ની નીતિયે એક કરોડની બેંક ઉભી કરવી. આ બેન્કમાં અત્યારે જે સામાજિક સંસ્થાઓ ચાલી રહી છે, ત્હેનાં લાખોનાં કે હજારોનાં જે ફન્ડ હોય તે જમે રાખવાં. અને આ બધીય રકમ જૈનોનેજ માત્ર ચાર ટકાના વ્યાજથી ધીરવી. ઉપરાન્ત આમ થતાં જૈન શ્રીમન્તો અને ગરીબો પણ એમાં પોતાની રકમ જમા કરાવશે એટલે એની લેવડદેવ-

ડમાંથી બેન્કનો ખર્ચ નીકળી શકશે અને બીજી તરફ શ્રાવકોને નાણાંબીડ નહિ રહે: જ્યારે એક કરોડનું વ્યાજ અને અત્યારે હયાત બીજી સંસ્થાઓના ફન્ડનું વ્યાજ આપણે બીજાં જરૂરી કાર્યોમાં ખર્ચી શકીએ. ટુંકામાં માત્રા કે બીજી સંસ્થાઓ આ યોજના બોડે સંમત ન થાય તો પણ ચાર ટકાના વ્યાજના દરથી દર વર્ષે ચાર લાખ રૂપિયા આપણે શ્રાવકોની નાણાંબીડ ઓછી કરવા ઉપરાંત બીજી જરૂરીયાતોને પહોંચી વળવાને ઉત્પન્ન કરી શકીએ. એટલે સૌથી પહેલાં એક કરોડની બેન્ક સ્થાપન કરવી જરૂરી જણાય છે.

વિધવાઓ માટે : દશ લાખનું વ્યાજ.

નાણાંબીડ, બેંકારી અને દારિદ્ર્યના પહાડ નીચે ચળાએલા શ્રાવકભાઈઓ તરફથી દ્રષ્ટી ઉઠાવતાંજ આપણી આંખ દુઃખી વિધવા બહેનો ઉપર જાય છે. સાચી વિધવા એટલે અડધી સાધ્વી. માટેજ કલાપિ જેવા રસિક કવિએ સૈભાગ્ય કરતાં વૈધવ્યની વિમલતા અને શૃંગાર કરતાં ભક્તિની નિર્મલતા ગાઇ. પરંતુ આજે વિધવાઓની ચોતરફ સ્થિતિ બહુજ કટંગી છે. કેટલીય વિધવાઓ ઘરની ચાર દિવાલોમાં છૂપો અશ્રુપાત કરી રહી હશે, કેટલીય વિધવાઓ પોતાની પેટપૂર્તિ માટે શીલનું લીલામ કરી રહી હશે, કેટલીય વિધવાઓ નિષ્કુર સમાજને શ્રાપ દઇ રહી હશે ને કેટલીય વિધવાઓ પોતાના જીવનને જીવવા પૂરતુંજ જીવી રહી હશે. આમ થવામાં અનેક કારણો છે. બાલ સંસ્કારનો અભાવ, શીલની મહત્તાની અજ્ઞાનતા, વાસનાવિજયની અશક્તિ, કુટુંબીઓનો અત્યાચાર, જીવનનિર્વાહનાં સાધનનો અભાવ, અને તે ઉપરાંત ધરનાંજ માણસોનો તહેની સાથેનો દુર્વ્યવહાર-આ બધામાંથી આજની પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થયેલી જણાય છે. આના નિવારણને માટે એક તો વિધવાશ્રમ સ્થાપવાની જરૂર છે. એમાં આવીને વિધવા તદ્દન સાદાધથી રહે, ધાર્મિક અભ્યાસ કરે અને અનુષ્ઠાનો આચરવામાં જીવન નિર્ગમન કરે. આ આશ્રમમાં એવીજ એક ખાસ અધ્યાપિકા બેઠકએ કે જે પોતાના સંસ્કાર અન્યોમાં રેડી શકે અને સદાય સંસારની અમારતાને વિરાગની મહત્તા સમજાવ્યા કરે. ઉપરાંત કેટલીક કુલીન વિધવાઓ કે જે ખુલ્લી રીતે આશ્રમનો લાભ ન લઇ શકે તેમ હોય, ને નિર્વાહનાં સાધન વગરની હોય તહેમને તદ્દન ખાનગી રીતે જીવન નિર્વાહનો પ્રયત્ન કરી આપવો અને તહેનું જીવન ઉન્નત માર્ગેજ વળે તહેની સીધીયા આડકતરી દેખરેખ રાખવી. આ માટે બે દશ લાખનું વ્યાજ એટલે કે ચાલીશ હજાર રૂપિયા વાર્ષિક ખર્ચવામાં આવે તો કમશઃ આજની ન ઇચ્છવાબેગ સ્થિતિનું દફન થઇ શકે.

અતિથિ ગૃહો : પંદર લાખનું વ્યાજ.

ઉપર જણાવેલા કમાતા શ્રાવકો અને વિધવાઓ માટે સારી વસ્તિવાળા દરેક ગામમાં અતિથિગૃહ બોલવાની જરૂર છે. બહાર ગામથી યાત્રાર્થે આવનાર અથવા ધંધાર્થે તેજ ગામમાં રહેનાર સગવડ વગરનો દરેક ભાઇ અને દરેક બહેન, આ અતિથિગૃહમાં થોડા ખર્ચે જમી શકે તેવી વ્યવસ્થા થવાની જરૂર છે. જ્યારે ગરીબી વધતી જાય છે અને પગારો ટુંકા થતા જાય છે, ત્યારે આવી સંસ્થાઓ નિઃશંકપણે જનતાને આશિર્વાદ રૂપ થઇ પડે. વળી આર્થિક સ્થિતિ વગરના ભાઇઓ આ ગૃહમાં વગર પૈસે ભોજન મેળવી શકે, તેવી વ્યવસ્થા થવી ધટે. આ એક જાતનું સાધાર્મિક વાત્સલ્યજ છે. આમ કરવાને માટે દરેક જમનાર ભાઇ પાસેથી ઉપલક ખર્ચ ન ગણતાં પડતર કીમત વસુલ કરવી અને ઉપલક ખર્ચની રકમનો

અડધો ભાગ તે ગામ ભોગવે અને અડધો ભાગ આ આપણી યોજનામાંથી અપાય. એટલે આવાં અતિથિગૃહો દરેક મુખ્ય શહેરોમાં સ્થાપવાને માટે જો પંદર લાખનું વ્યાજ એટલે કે વાર્ષિક સાઠ હજાર અર્ચવામાં આવે તો આપણું ગરીબ લાખખહેતોને અત્યંત રાહત મળે અને સાધાર્મિક વાતસલ્યનું સુપુણ્ય ઉપાર્જી શકાય.

તીર્થરક્ષા માટે : પંદર લાખનું વ્યાજ.

હવે આપણું તીર્થોની સ્થિતિ વિચારીયે. તીર્થોને અંગે ત્રણ જાતની મુશ્કેલીઓ આજે ઉપસ્થિત છે. જિલ્લોદ્ધારની જરૂર, વ્યવસ્થાનો અભાવ, ને દિગમ્બરોનો પ્રતિકાર: પહેલી મુશ્કેલીના નિવારણમાં નવા દ્રવ્યની કાંઈજ જરૂર નથી. આજે કેટલાંય મંદિરોમાં લાખખો રૂપીયા ટ્રસ્ટીઓના મોહથી વિના ઉપયોગે પડ્યા છે અને જરૂર કરતાં તે વધારે રકમ હોય છે. દેવદ્રવ્યનો ઉપયોગ દેવસેવામાં થઈ શકે. જો ભારતનાં સર્વ જૈન મંદિરોના વહીવટદારો મોહના ચક્ષમા ઉતારી દેવદ્રવ્યનો ઘટિત ઉપયોગ કરવા દે તો કદાચ એક પણ પાંચ નવી ઉમેર્યા વિનાજ આપણું બધાં તીર્થોની જિલ્લોદ્ધાર કરાવી શકાયે. બીજી મુશ્કેલી ટાળવાનો ઉપાય આપણી તીર્થપ્રીતિ છે. દેવ ને દેવમંદિર પૂજારીને હવાલે કરી સંસારમાં મસ્ત બનીયે તો દેખીતી વાત છે છે કે આશાતનાઓ વધે ને વ્યવસ્થા ન રહે. ત્રીજી મુશ્કેલી દિગમ્બરોની. ઇચ્છવાન્યેજ તો એજ છે કે તેઓ સાથે બંધુભાવેજ વર્તી શકાય, પણ એનો અર્થ એવો નથી કે તીર્થોના સનાતન હકકોને જતા કરવા. એટલે તે પોતાનું ચાલુ વર્તન ન બદલે તો પ્રતિકાર કર્યેજ છૂટકો. આમાં ઘણું દ્રવ્ય આવશ્યક છેજ. પરંતુ સમાજનાજ પૈસે તૈયાર થયેલા ચાતો ધર્મપ્રેમ ધરાવતા કાંઈદાશાસ્ત્રીઓ મોટાં બીજા કરવાને બદલે સેવા અર્પે અને આ યોજનામાંથી બાકીનો ખર્ચ કરાવ તો તેજ મુશ્કેલી ટળી શકે. એટલે આ તીર્થરક્ષાના કાર્યમાં પંદર લાખનું વ્યાજ અર્થાત્ સાઠ હજાર રૂપીયા વાર્ષિક અર્ચાએ તો તીર્થોની ચિન્તાજનક સ્થિતિ નબટ થાય, એમ લાગે છે.

જ્ઞાનભંડારોનો ઉદ્ધાર : પાંચ લાખનું વ્યાજ.

સાહિત્ય અને તીર્થ, સમાજની બે મહાન્ વિભૂતિઓ છે. જેની પાસે વધારેમાં વધારે પ્રાચીન સાહિત્ય અને વધારેમાં વધારે પ્રાચીન તીર્થ, તે સમાજ વધારે ઉન્નત. જૈનસમાજ પાસે આજે સાહિત્યના અમૂલ્ય ગ્રંથો છે. સૂર્યનું એક કિરણ પણ ન સ્પર્શી શકે કે એક પણ મનુષ્યના કરમાં ન ચડે ત્હેની જેટલી દરકાર રખાય છે, તેટલી તે કીડાના ભોગ ન બને તે માટે નથી રાખતી. જ્ઞાનભંડાર, એ સમાજની મહાન્ સમૃદ્ધિ છે. એટલે આજે જ્ઞાનભંડારોનો ઉદ્ધાર ન થાય તો કાલે આપણું સાહિત્ય દરિદ્ર બની જાય. માટે દરેક જ્ઞાનભંડારનાં પુસ્તકોને ત્હેના સંરક્ષણનાં બધાં સાધનો સાથે તૈયાર કરવો જોઈએ તથા જિલ્લું થઈ ગયેલાં પુસ્તકોનાં લહીયાઓ પાસે પુનરાલેખન કરાવવું જોઈએ. અને એમાંથી એક પછી એક ઉપયોગી ગ્રંથનું કાંઈ વિદ્વાન્ આચાર્ય મહારાજ પાસે સંપાદન કરાવી ત્હેને પ્રકાશિત કરવો જોઈએ. આ કાર્યને માટે પાંચ લાખ રૂપીયાનું વ્યાજ એટલે કે વીસ હજાર રૂપીયાનો વાર્ષિક વ્યય પાંચ વર્ષમાં જૈન ગ્રંથભંડારો અને ગ્રંથરત્નોને નવું તેજ અર્પશે અને એની ચિરંજીવતા વધારશે.

વળી એક સાહિત્ય પ્રકાશક સંસ્થાની પણ આવશ્યકતા છે. અર્વાચિન સાહિત્યને પ્રગટ કરવું, ને સર્જનવતું એ એની ફરજ રહે. ઉત્તેજનથી પ્રગતિ થાય છે. એટલે આવી સંસ્થા લેખકોને ઉત્તેજન આપે. આનાથી આપણા સાહિત્યમાં વધારો થશે તેમજ જ્ઞાનનો પણ ફેલાવો થશે. લેખકો પારિતોષિક મેળવવાની અભિલાષાયે સંગીન સાહિત્યની રચના કરવા પૂરાતન સાહિત્યનો વધુ ને વધુ અભ્યાસ કરવા લલચાશે. જે ગ્રંથ એ હજાર રૂપીયે છપાવી શકાય તેજ ગ્રંથને તૈયાર કરવાને માટે લેખકોને જે હજાર રૂપીયા આપવા પડે તો પણ તે વધારે નથી. કારણ કે એ બહાને આપણે આપણા ધર્મના અભ્યાસીયો ને પ્રશંસકો ઉત્પન્ન કરવા ઉપરાંત સંગીન સાહિત્ય ઉત્પન્ન કરી શકીયે છીએ. વળી સંગીન સાહિત્ય લોકોની જિજ્ઞાસુવૃત્તિને ઉત્તેજી શકે છે, એટલે જનતા પણ આવી સંસ્થાથી પ્રતિદિન વધારે સાહિત્યરસિક બનતી જાય. આ માટે આવી સંસ્થાને પણ પાંચ લાખ રૂપીયાનું વ્યાજ એટલે કે વાર્ષિક વીસ હજાર રૂપીયા ખર્ચવાને આપવા અસ્થાને નથી જણાતા.

ધર્મપ્રચારક સંસ્થા: પાંચ લાખનું વ્યાજ.

ઉપરાંત ઉક્ત સાહિત્ય પ્રકાશક સંસ્થાની માફક એક ધર્મ પ્રચારક સંસ્થા ઉભી કરવાની ખાસ જરૂર છે. આજે મ્હોટામાં મ્હોટું શસ્ત્ર પ્રચાર (Agitation) છે. એક દયાનન્દ સરસ્વતિની પાછળ આટલા આર્યસમાજિસ્ટો, એજ પ્રચારના પરિણામ રૂપ છે. નવા જૈનો વધારવાને માટે તથા છે તેમને સ્થિર કરવાને તેમજ દરેક જૈનને સમાજની દરેક જાતની પરિસ્થિતિથી જાત રાખવાને સિદ્ધાન્ત મુજબ ચાલતું પત્ર અને ઉપદેશકોની જરૂર છે. પત્ર માત્ર ચર્ચાનું સ્થાન ન બને અને સાથે મૌલિક પ્રતિપાદક લેખો જનતા સમક્ષ મુકે તો તેથી ફાયદો થાય. અને ઉપદેશકો પણ એવા હોવા જોઈએ કે જેઓએ પોતાનું જીવન સેવાભાવે આ સંસ્થાને અર્પ્યું હોય. તથા સંસ્થાએ પણ એમના આ-જીવન નિર્વાહની તથા તહેમની પ્રજ્ઞતા પોષણની વ્યવસ્થા કરવીજ રહી. લેખન ને ઉપદેશથી ધણુંજ સુન્દર પ્રચાર કાર્ય થઈ શકે. જે દેશમાં મુનિવરોનો વિદાર નથી થઈ શકે એમ યા બહુ મુશ્કેલ છે, તે ક્ષેત્રોને જનત્વની ભાવનાથી ઉદ્દેશકો જઈને રંગી શકે. એટલે સાધુવિદ્યાર પણ વધે. વળી આનીજ સાથે આપણે ત્યાં એક અનાથાશ્રમની જરૂર છે. જાહેર જનતાને આપણી બાળુમાં લેવાનો આ ઘણો સુન્દર ઉપાય છે. નાનપણથી સંસ્કાર પાડી આપણે આ રીતે નવા જૈનો પણ ઉત્પન્ન કરી શકીએ તેમ છીએ. હવે આ ત્રણ વસ્તુ માટેના ખર્ચાની વ્યવસ્થા એમ થઈ શકે, કે પેપર પડતર કીંમતે આપવું. ઉપદેશકોને અંગે વાર્ષિક દશ હાજરનો ખર્ચ રાખવો, અને દશ હજાર વાર્ષિક અનાથાશ્રમ પાછળ ખર્ચવા. આમ આ સંસ્થાને વીસ હજારના વાર્ષિક વ્યય માટે પાંચ લાખનું વ્યાજ આપવું સ્થાને ભાસે છે.

આજની કુળવણી ને આપણે —

અત્યાર સુધી આપણે વર્તમાનની પ્રજા સંબંધી વિચાર કર્યા ગણી શકાય. વર્તમાનની પ્રજા અને તહેની આપત્તિયોના નિવારણાર્થ જેટલી દદકાર, ભોગ ને દ્રવ્યચય આવશ્યક છે. તેથીય વિશેષ વિચારવાનું આવતી કાલે સામાજિક પ્રાણિ બનનાર માટે છે. જૈન સમાજનું

ભાવિ આજની પ્રજા કરતાં આવતી કાલની પ્રજા ઉપર વધારે આવશ્યકેણું છે. કોઈ પણ રાષ્ટ્ર કિંવા સમાજે પોતાની પ્રગતિસાધના માટે સૌથી પ્રથમ અને સૌથી વધારે પ્રયત્ન રીતિયે પોતાનાં આજકાને સંસ્કારી બનાવવાં જરૂરી છે. આજે ઉછરતો આજક ને ઘડતો જુવાન આવતી કાલે જ્યારે સમાજની લગામ હાથમાં લે ત્યારે તહેનામાં તહેને દક્ષતાપૂર્વક નિભાવવાની અને સંરક્ષવાની તાકાત હોવી જોઈએ. મોટા વ્યાપારીની ગાદીએ આવનાર પુત્રમાં એ પેઢીને સહીસલામત રાખવાનું જ માત્ર નહિં કિન્તુ તહેને ૨ વ્યાપક ને પ્રતિષ્ઠિત બનાવવાનું કૌવત હોવું જ જોઈએ. આમ ન થાય તો પેઢીએ જંગલેલી નામના તે ગુમાવે. એટલે ભાવિ પ્રજાના માનસના ચણતરને માટે આજે એ જાતની સામગ્રી અનિવાર્ય રીતે આવશ્યક છે કે જેથી તે પોતાના ધર્મ ને કુળ માટે અભિમાન લેતાં શીખે ! જૈન તરીકે જીવવામાં પોતાનું ગૌરવ સમજે ! સમાનતાને નામે ગમે તહેની જોડે ગમે તેમ વાત ન કરે ! જ્યાં શાસ્ત્રકારો કહેતા હોય કે જિનભાષિત સત્યને અંશમાં પણ આશ્રદ્ધાની શુદ્ધિથી જોતા હોય તહેમનો સંસર્ગ ન કરવો, તહેની પ્રશંસા ન કરવી, અને તહેને સીધી કે આડકતરી રીતે ઉત્તેજન ન આપવું, ત્યાં જૈન કહેવડાવનારા મિથ્યાત્વીયો સાથે હરવાફરવામાં ગૌરવ સમજે, ધર્મવિરોધી ને ધર્મદ્રોહીને ઉચ્ચ આસને જોડવી પોતાનાજ ધર્મનું અપમાન કરાવે, ઠેક-ઠેકાણે તહેવા મિથ્યામતિયોનાં ગાણાં ગાય અને ઉપરથી 'વાહ, આપે ખડુ ઠીક કહ્યું !' એમ બોલીને પેલાને ઉત્તેજે એવી પ્રજા-અરે, એવો એક પણ જૈન કહેવડાવનારો શ્રી જિનેશ્વર દેવના શાસનને માટે શ્રાપરૂપ છે. બહારના શત્રુઓ કરતાંય ધરના શત્રુઓ વધારે ભયંકર હોય છે. એટલે આવતી કાલની પ્રજાને તૈયાર કરવામાં જો આપણે ભૂલથાપ થાય તો, એ ભયંકર વસ્તુજ બને. પણ આ વિષયમાં આપણે આજે આટલું શા મોટે વિચારવું પડે છે ? જૈન સમાજે કેળવણીના નામ પાછળ આજ સુધી ઓછું દ્રવ્ય ખર્ચ્યું નથી. છતાં આજે કેળવણી માટે એટલીજ-અધિક એથીય વધુ મુંઝવણ સમાજ સમક્ષ ખરી છે એનું કારણ શું ?

કેળવણીના ફળ સ્વરૂપે—

વર્ષો થયાં ધર્મ સમજ-સમજાવીને સમાજે કેળવણી પાછળ છો સાથે દાન દીધું. આજે એનું ફળ શું આવ્યું છે ? ધાર્મિક સંસ્કારોથી પોતાના જ નિષ્કામ રીતે ધર્મસેવા બજાવી, પોતાના શ્રાવક ભાઈએને પોતાની કેળવણી ઉપયોગી થાય તેમ વર્તનાર કેટલા પાક્યા છે ? ખડુજ થોડા અપવાદ બાદ કરીએ તો સમાજે કાંઈજ મેળવવા જેવું મેળવ્યું નથી, એમ કહી શકાય. વળી સમાજે ધર્મના નામે આપેલા અને સમાજોદ્ધારનાં સુંદર સ્વપ્નાં રજૂ કરી લીધેલા પૈસાએ ધર્મપ્રેમી ન ઉત્પન્ન કર્યા હતાં તો આપણને વધારે શીકર નહિ હતી; કિન્તુ આપણને આજે જો સાક્ષી રહ્યું હોય, આપણા હૃદયમાં જો કોઈ જાતનો આઘાત હોય અને આપણી એ કેળવણીમાંથી શ્રદ્ધા ઉડી ગઈ હોય તો એનું કારણ એકજ છે કે તેઓમાંના કેટલાક આજે ધર્મના મિત્ર થવાને બદલે શત્રુની ગરજ સારી રહ્યા છે.

બીજા પાખ્યા ને આપણે નહિં ?

ત્યારે કેટલાકો પૂછે છે કે તદ્દમને એકલાનેજ કેમ સોસવાનું કારણ મળ્યું છે ? બીજા સમાજોએ કેળવણીથી કયી રીતે લાભ મેળવ્યો ? આ પ્રશ્ન સાચોજ છે અને સ્થાને છે, પણ

ખીજ સમાજોની સંસ્થાઓની આન્તર કાર્યવાહી, ઉપલક્ષ્ય દેખરેખ અને તેના અવૈતનિક ને વૈતનિક વ્યવસ્થાપકો તો જુઓ ! તેમના દરેક કાર્યમાં તેઓ પોતાનું દષ્ટિબિન્દુ નથીજ ચૂકતા. આર્યસમાજમાંથી એક પણ દયાનંદ સરસ્વતિને ગાળ દેનાર કે તેનાં તત્ત્વોને નિન્દનાર નથી પાક્યો. અને આપણી સમક્ષ કેટલાક એવાય દયાપાત્ર જીવો છે કે જે ધર્મને હંખગ માને છે. સંવત્સરીનાં પ્રતિજ્ઞાપણ નહિ, તીથિયે પૂજા પણ નહિ, અને રોજ દેવદર્શન પણ કદાચ અનિયમિત, એવા ગૃહપંથ જાયામાં ઉછરેલા, જડવાદના પવનમાં લાન ભૂલી અહંકારમાં ખીજને કોઇ ચીજ ન રામજનાર, અને એલેજ ફેંકયે શરા અને ધંધાદારી ખાતર જાહેરમાં પડેલા નિરીક્ષક, તથા કેવળ લક્ષ્મી સંપન્નતા એજ જેમની યોગ્યતા એવા મેનેજીંગ કમીટીના મેમ્બરો જે કોઇ પણ સ્થળે હોય તો ખીજનું શું પરિણામ આવે ? અરે દિગમ્બરોનાં ગુરુકુલો તો જુઓ ! કેટલી સાદાઇ શીખવાય છે ? કેટલી ધર્મભાવના કેળવાય છે ? કેટલી ક્રિયાભિરૂચિ જગાવાય છે ? ને કેટલી સેવાવૃત્તિ પોષાય છે ? જ્યારે આપણી સંસ્થાઓની સ્થિતિ આંખ સમક્ષ હોઇ સૌ જોઇ શકશે કે, ઉન્માદ, સ્વચ્છંદતા, અહંકાર, ક્રિયાહીનતા, ને ઉદરપૂર્તિની વૃત્તિ-એ સામાન્ય યોગ્યતાઓ રૂપ થઇ પડેલ છે. આમાં અમૂક અપવાદો હશે પણ કેટલીક બહારની વાતો તો આમજ મનાવે તેમ છે.

કેળવણી તો જોઇએ જ ?

આ ઉપરાન્ત આજની કેળવણી, એ વિષય પણ ચર્ચાર્પદ થઇ પડ્યો છે. લૉર્ડ મંક્રોલેએ ઇ. સ. ૧૮૭૬ માં પોતાના પિતાના પત્રમાંજ લખ્યું હતું કે:-

“હિન્દુઓ ઉપ. આ શિક્ષણની અસર અદ્ભુત થશે. કોઇ પણ હિન્દુ જાહેને અંગ્રેજી શિક્ષણ મળ્યું હશે, તે પોતાના ધર્મમાં ચુસ્ત રહેશે નહિ...”

અને આ શબ્દો આજે સાચા પડેલા જોઇ શકાય છે. આજે લોકોમાં ધર્મની ભાવના કુટલે અંશે છે, તે જુદાજુદા શકાય તેમ છે. ઉપરાન્ત આ કેળવણીએ માત્ર ધાર્મિક ભાવના ઉપરજ ધ્યા કર્યો નથી. રાષ્ટ્રીય તત્ત્વ આપણામાં ન ખીજે, તેની પૂરી દરકાર રખાઇ છે. આ રાષ્ટ્રીય નેતાઓ લગભગ એકી મતે આજની કેળવણીની વિરુદ્ધ છે. છતાં આપણે ... એ છે કે જે લોકો રાષ્ટ્રીયત્વ ખીજવવાની વાતો કરે છે અને આપણામાં રાષ્ટ્ર પ્રત્યેનું મમત્વ ખીજવવા પડ્યું છે, તે લોકોજ પોતાના હાથે આવી કેળવણીને ઉત્તેજે છે, પ્રચારે છે અને એમાં સમાજોદ્ધારનો ગુણ રહેલો મનાવે છે. એક તરફ પતન નિહાળી આંસુ સારવાં અને બીજી તરફ એજ પતનના સાધનને મજબૂત કરવું, એનો અર્થ શો ? પરંતુ આ કહેવાનો આશય એ નથી કે કેળવણી ન આપવી. કેળવણી વિના તો નબી શકાયજ નહિ. કેળવણી તો જોઇએ જ. કેળવણી, એ જીવનવિકાસનું સર્વશ્રેષ્ઠ અને અને અનિવાર્ય સાધન છે. કેળવણી વનાની અવસ્થા, એ જંગલી અવસ્થા છે. એટલે આપણે આજે અપાતી કેળવણી નહિ તો બીજી માટે પણ પ્રયત્ન તો કરવોજ રહ્યો. ભાવિ પ્રજાને તાલીમ વગરની અણબધ રાખવી, એ લયંકર પાપ છે.

કયી કેળવણી આપવી ?

ત્યારે પ્રશ્ન એ ઉપાસ્થિત થાય છે કે કયી જાતની કેળવણી આપવી ? કેવળ શાસ્ત્રની અપેક્ષાએ આપણે જોઇએ તો આપણે માત્ર ધાર્મિક કેળવણી આપી શકીએ; પરંતુ આજે

કેવલ ધર્મશિક્ષણ લેનારા બહુ ઓછા છે. જગતમાં જીવવા માટે વ્યવહારિક શિક્ષણ જ્યારે લૌકિક દષ્ટિએ ખાસ આવશ્યક હોય ત્યારે, સંયમમાં ન આવી શકે તેવા વ્યવહારિક કેળવણી લેવા મથે તે સ્વાભાવિક છે. એટલે એકલું જ ધર્મશિક્ષણ ન લઈ શકાતું હોય તો તહેના પ્રચારના સાધન રૂપે વ્યવહારિક શિક્ષણનો ઉપયોગ કરવો અસ્થાને જણાતો નથી. પરંતુ વ્યવહારિક કેળવણી કયી જાતની આપવી કે જેથી એક જૈન પોતાના ધાર્મિક, સામાજિક ને રાષ્ટ્રીય જીવનમાં આગળ વધે? આ માટે આર્યસમાજસ્થોની પ્રથા અનુકરણીય લાગે છે. ચીનને સ્વતંત્ર થવું હતું ત્યારે ત્યાંની શાળાઓમાં ભારતરો એવા પાઠ શીખવતા કે જે રાજદ્રોહનો ગુન્હો લેખાય. છતાં દેશોદ્ધારની લગનીમાં તહેમણે જાપાન વિરૂદ્ધ ચીનને કેળવ્યું, અને આજે ચીન દેશ જાપાનની સત્તાની સાંકળને તોડી રાષ્ટ્રીય સ્વાતંત્ર્ય ભોગવી રહ્યો છે. બાલપણથી સંસ્કારો નાખવાનું જ એ પરિણામ છે કે આર્યસમાજસ્થોનાં ગુરૂકુલો આજે એમના સમાજને સ્થંભરૂપ ચીજો પકવી રહ્યા છે. એટલે આજે શિક્ષણને માટે આપણે સ્વતંત્ર વ્યવસ્થા કર્યે જ છુટકો છે. વર્તમાન શિક્ષણપ્રથામાં આપણે ધારીએ છીએ તહેવો ફેરફાર ન કરાવી શકીએ. પ્રજાએ પોતાને જોઈતું તત્ત્વ મેળવવા માટે લગીરથ પ્રયાસ ને છેલ્લામાં છેલ્લી દોટિનો ભોગ પણ આપવો પડે. અનેકોના બલિદાનમાંથી જ સ્વાતંત્ર્ય સર્જાય છે. મુક્તિ પણ કંઈક કંઈ સહી કર્મક્ષય કર્યે જ મેળવી શકાય છેને ?

બાળકોનું શિક્ષણ : ૨૫ લાખનું વ્યાજ.

એટલે આ બધી પરિસ્થિતિ વિચારતાં એમ લાગે છે કે, બાળકોને ભાષાજ્ઞાન, વ્યવહાર જ્ઞાન, વિશ્વ સંબંધી ઉપલક્ષ જ્ઞાનના મિષે ધાર્મિક જ્ઞાન અપાય અને સંસ્કારો પડાય તો સારું ફલ આવે. ને તે માટે ગુરૂકુલો સ્થાપવાં જોઈએ. ગૂજરાત, ઉત્તર હિન્દુસ્થાન, પંજાબ ને દક્ષિણ એ ચાર ઠેકાણે એ દેશનાં કેન્દ્ર ગુરૂકુલો હોવાં જોઈએ અને આ ગુરૂકુલોને જેમ જેમ જરૂર જણાય તેમ તેમ તેઓ પોતાના દેશના વિભાગમાં નવાં ગુરૂકુલો સ્થાપે. સામાન્ય રીતે આ ગુરૂકુલોમાં બે જાતના Paid & unpaid-પૈસા આપનાર અને મફત વિદ્યાર્થીઓ રાખવા. દરેક જૈનને ગુરૂકુલની મહત્તા સમજાવવી. શીક્ષકો અને મેનેજરો વિચાર ને આચાર-ઉભયમાં શુદ્ધ રાખવા. ધાર્મિક ક્રિયાઓ અને શિક્ષણ ફરજિયાત રાખવું. ચીન ને જાપાનની માફક દેવદારનાં પાટીયાંના મકાનથી સાદા છ પૂર્વક જ રહેતાં શીખવવું. ગુરૂકુલોની યોગ્યતા મકાનોની લબ્યતા નહિ, કિન્તુ વિદ્યાર્થીઓની સંસ્કારિતા છે. અને ત્યાં સુધી શિક્ષકો ઓછા પગારે સેવાભાવે કાર્ય કરનાર મેળવવા. ગુરૂકુલોમાં જૈનેતર વિદ્યાર્થીઓને દાખલ કરવા અને આર્યસમાજસ્થો જેમ તહેમનામાં પોતાના સંસ્કાર રેડે છે તેમ આપણે એને જૈન બનાવી દેવા. વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાતો જેમ ઓછી, તહેતું રહનસહન જેમ સાદું, અને તહેતું ભોજન જેમ સાત્ત્વિક, તેમ તે વધારે સારા બને. વ્યાયામથી તેઓ પોતાનાં શરીર ખૂબ કસે તેમ કરવું. પ્રત્યેક કાર્યમાં ગુરૂકુલનો ટોણ પણ સીધો કે આડકતરો સંબંધી એના ઉદ્દેશને નજર વિસરી શકે. આમ કરવામાં તત્કાલ આપણી યોજનામાંથી એક ચતુર્થાંશ ભાગ એટલે કે પચીસ લાખનું વ્યાજ, અર્થાત્ દર વર્ષે એક લાખ રૂપીઆનો વ્યય કરવો જરૂરી જણાય છે. અને જ્યારે પ્રજા આ વસ્તુને સમજશે અને કેટલીક સંસ્થાઓએ ઉભી કરેલી માન્યતા હટશે, ત્યારે

પોતાની ભાવિ પ્રજાને સંગીન રીતે ધર્મ સંસ્કારોથી ઘડવા માટે ગુરૂકુલોને આવશ્યક મદદ કરશે જ.

સાહિત્ય
: અંક ૩
શ્રાવણ
શુ ૧૫.

કુમારિકાઓનું શીક્ષણ : ૨૫ લાખનું વ્યાજ.

અને સ્ત્રીશિક્ષણની આપણે ભલે કીંમત ન સમજતા હોઈએ, કિન્તુ નથીજ ભૂલવું જોઈતું કે શિવાજીને દિન્દુવટનો તારણદાર તૈયાર કરનાર એની માતાજી હતી. સંસારચક્રનાં એ પૈડાં: ૧ પુરુષ-૨ સ્ત્રી. આજે આપણે આપણા ગૃહસંસારોમાં ધણે કેટલાં કલેશ કંકાશ જોઈએ છીએ. કારણ કે એમાંથી એક અજ્ઞાન હોય છે. આપણે ત્યાં કન્યાઓને યોગ્ય કેળવણી આપવા ખાસ પ્રયત્ન જ નથી. એ સુંદર ગૃહિણી, આદર્શ વિધવા અને પરિણત સાધ્વી થઈ શકે ત્હેવી ત્હેની તૈયારી હોવી જોઈએ. કદાચ કર્મોધીન ભવિષ્યમાં યુવાવસ્થામાં વિધવા થતાં કેટલાંક અણુછાજતાં પરિણામ આવે છે યા વિધવાવિવાહનો કેટલાંક વિચાર કરે છે, ત્હેનું મુખ્ય કારણ કેળવણીનો અભાવ હોઈ શકે. જૈનના બાળકમાં અચપણથીજ ધર્મવાસના વિકસાએલી હોવી જોઈએ. આજે પુરૂષોની એ હાલત છે કે તેઓ ભલેને રાવણ જેવા હોય, તોય સ્ત્રીને સતી સીતા બનવાનુંજ-ફરજીયાતરીતે બનવાનું કહેશે. પણ પોતાની સ્ત્રીને સીતા બનાવવા ઇચ્છનારે પોતે રામ બનતાં શીખવું જોઈએ! સ્ત્રી, એક શિક્ષક છે, બીજા શિક્ષક કરતાં એનું સ્થાન ઉંચું છે. બીજાના પોપટીયા જ્ઞાન કરતાં એની વાતો અને એનું વર્તન બાળકના મગજ ઉપર સચોટ અસર કરે છે. આ માટે સ્ત્રીઓ કેળવણી જોઈએ. પણ એમના શિક્ષણની પ્રથા એવી હોવી જોઈએ કે જેથી તે આજ્ઞાકિત, દયાળુ, નમ્ર, સેવાભાવી અને ધર્મ-પ્રેમી બને! આ માટે આપણે ઠેર ઠેર કન્યાશાળાઓ અને વનિતાવિશ્રામો સ્થાપવાં જોઈએ. પરંતુ આ વ્યવસ્થા દરેક ગ્રામો તરફથી થાય તો ઠીક. એટલે અમુક ગામ તરફથી ખર્ચો મળે અને બાકીનો આપણી યોજનામાંથી આપી શકાય. આ માટે તાત્કાલિક રૂ. ૧૫ લાખનું વ્યાજ એટલે કે વાર્ષિક સાઠ હજાર રૂપીયા ખર્ચો શકાય.

નિરીક્ષક સમિતિ: ૫ લાખનું વ્યાજ.

હવે આ બધી સંસ્થાઓ ઉપરાન્ત કેટલીક વસ્તુઓ જરૂરી બાકી રહે છે. વાંચનાલય, પુસ્તકાલય, ઉપાશ્રય, તપશ્રચ્ચા કરવાનાં ખાતાં, તથા ત્હેવી બીજી ઘણી બાબતો જરૂરી છેજ. કિન્તુ જે દૃષ્ટિબિન્દુને લક્ષ્યમાં રાખીને આ યોજના ઘડાઈ છે, ત્હેને અંગે વિચરતાં તત્કાલ આ માર્ગોએ વિહરી, ત્હેમાંથી નવું નવું પામી, નવી નવી પ્રગતિની યોજના હાથ ધરવી વધારે ઠીક પડશે. છતાં એક સંસ્થા તો જરૂરી છેજ. આપણે એનું નામ નિરીક્ષક સમિતિ રાખીએ. એ સમિતિ પોતાના પગારદાર માણસો દ્વારા ઉપર જળ્યાવેલી બધીય સંસ્થાઓની જાહેર ને છુપી દેખરેખ રાખે અને આ સમિતિના માનદ સભાસદો પણ પોતાના સમય ને દ્રવ્યનો ભોગ આપીને એની કાર્યવાહીનું નિરીક્ષણ કરે. આ ઉપરાન્ત આપણા સમાજમાં આજે અનેક જાતના ચર્ચાસ્પદ વિષયો વિના નિર્ણયે આપણી મુંઝવણ વધારી રહ્યા છે. આ સમિતિ એ કાર્ય હાથ ધરે. દરેક આચાર્ય મહારાજ પાસે જાય, તે તે વિષયના શાસ્ત્રીય પૂરાવા મેળવે, એ સર્વને સંગૃહીત કરી છપાવી વિદ્વાનો પાસે એ આલોચનાર્થ મોકલે, અને ત્હેની સર્વ આલોચનાઓની ખેડ બાબતનાં પ્રમાણો સાથે પુનઃ આચાર્યો પાસે જઈ

શાસ્ત્રીય કથનાનુસાર નિર્ણય મેળવે અને આખાય સમાજ માટે એ છેલ્લો નિર્ણય ગણાય. વળી આજે કેટલાક એકલવિહારી અને ઉત્સવપ્રેરક સાધુઓ તરફથી સમાજને ભયંકર હાની થઈ રહી છે. આ સમિતિ તેઓ પાસે જાય. તહેમને વિનયપૂર્વક વિનવે. તહેમનાં કારણ સાંભળે, વિચારે, ને ઘટતી વ્યવસ્થા કરે. તથા તેઓને શાસ્ત્રીય પાઠોથી જે માન્યતા ધરાવતા હોય તે સિદ્ધ કરવા યા વિચારો ફેરવવાની વિનંતિ કરે. આમ છતાંય જે તેઓ નજ માને તો શાસ્ત્રમર્યાદામાં રહેનારા આચાર્ય મહારાજો ફરમાવે તે માર્ગે તે વિષે ઘટિત કરે. વળી આજે સંઘર્ષધારણુ જે શિથિલતાને પામ્યું છે, તહેને પુનઃ પ્રયત્ન બનાવવા મથે. પરંતુ આ કમીટીના સભ્યો કેવલ પ્રતિષ્ઠિત અને દૃષ્ટિરાગ વિનાના હોવા જોઈએ. તેઓ શાસ્ત્રાનુસારજ પોતાનું મનતબ્ય રાખનારા જોઈએ. જે આ કમીટીનું અસ્તિત્વ થાય તો લેખક માને છે કે સમાજનો કેટલોક જાહેર કલેશ દૂરનાઈ જાય અને આપણી જે રહી સહી શક્તિયો પરસ્પરના પ્રતિકારમાં ખર્ચાય છે, તે સામાજિક ઉન્નતિ સાધવા તરફ વાળી શકાય. સમાજમાં આવી કમીટી ન હોય ત્યાંસુધી સુલેહ સ્થપાવી અશક્ય નહિં તો દુઃશક્ય તો છેજ. અને જ્યારે સ્વચ્છન્દ પ્રવૃત્તિયો ઉપર કાણુ નહિં મુકાય ત્યારે સમાજ વધારે ને વધારે અવનત થતો જશે. આવી સમિતિની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે, એમ કહું તોય ચાલે. અને આ માટે આપણી યોજનામાંથી પાંચ લાખ રૂપીયાનું બ્યાજ એટલે કે વાર્ષિક વીસ હજાર રૂપીયા ખર્ચવા ઠીક લાગે છે. પછી તો આ સમિતિના સભ્યો પણ આનો ખર્ચ ઉઠાવી શકશે.

શ્રાવકનો પૈસો ક્યાં ખર્ચાય ?

આમ આ રીતે “ એક કરોડ હોય તો ? ” ની યોજના પૂર્ણ થાય છે. આમાં સૌથી વધારે ધ્યેય એ રાખવાનું છે કે દુનિયામાં દર્શન, જ્ઞાન અને ચરિત્ર સિવાય કોઈ વસ્તુ ઉપાસનાને યોગ્ય નથી. એ ત્રણની વૃદ્ધિમાં સહાયક સાધનોમાંજ શ્રાવકના પૈસાનો ઉપયોગ થઈ શકે. ધર્મ તરીકે એક પાછ પણ ખર્ચતાં પહેલાં શ્રાવક તરીકે તેણે વિચારવુંજ જોઈએ કે દર્શન—જ્ઞાન—ચારિત્ર એ રત્નત્રયીમાંથી કોઈ એકનું પણ પોષણ થાય છે કે નહિં ? આ વિચાર વિના પૈસો ખર્ચવો એ જોઈએ તેટલો લાભપ્રદ થાય નહિં. અને ઉપરની યોજનામાં સૂચવેલ દરેક વસ્તુની પાછલ આ લાવના રહેલી હોવીજ જોઈએ. જ્યાં શ્રદ્ધા પરિપકવ થતી હોય, જ્યાં વીતરાગભાષિત તત્ત્વનું જ્ઞાન અપાતું હોય, અને જ્યાં સંસારથી વિરક્તિ કેળવાતી હોય અથવા તો ઉપરિસૂચિત વસ્તુઓમાં સહાયરૂપ થવાનું હોય ત્યાંજ શ્રાવક ધર્મ સમજીને પૈસો ખર્ચે. અન્યથા તે પોતાનું પણ ગુમાવે ! શાસ્ત્રમાં સુપાત્રે દાન દેવાનું કહ્યું છે. એટલે કોઈ પણ સ્થળે દાન કરતાં પહેલાં એ વિચાર કરવો કે આ પૈસે ક્યાં રત્નો પેદા થશે ? આમ વિચાર કર્યા વિના અપાતાં દાનમાં કેટલીક વખત અણુ-ધારી રીતે મિથ્યાત્વના પોષાક બની જવાય છે. અને દાનનો નિર્જરાનો હેતુ સરતો નથી. માટે સમાજોદ્ધારના પ્રત્યેક કાર્યમાં સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન, કે સમ્યક્ ચારિત્રની આરાધના હોય ત્યાંજ મન સાથે ધન ને તનની પ્રત્યેક જૈનની મદદ હોઈ શકે. પાત્રાપાત્રનો વિવેક કર્યા વિના ખર્ચાતું દ્રવ્ય કેટલીક વખત તો સમાજને શ્રાપરૂપ થઈ પડે છે, અને ઉન્નતિને બદલે અવનતિનું સાધક બને છે. માટેજ રત્નત્રયીની આરાધનાનાં સાધન ને આરાધકાને શ્રાવકો મદદ રૂપ થઈ શકે, એ લક્ષ્યમાં રાખવાનું છે.

હવે યોજના પૂર્ણ થઇ હોઇ મ્હારે મ્હારા લેખને વિરામના માર્ગેજ દોરવો રહ્યો. આમાં અંગત આક્ષેપો ન થાય તે માટે સંભાળ રાખવા છતાંય બેસતી ટોપી પહેરી લેવા જેવું કોઇ કરશે તો પછી તેવાઓને માટે તો કહાઇ ગયેલું કથન યોગ્યજ લેખાશે. આજે સમાજની સર્વ દિશાઓમાં ભયંકર દાવાનળ ભભૂંકી રહ્યો છે. શાસ્ત્રનાં વાક્યોને કોરાણે મૂકી કપોલકલ્પિત બાબતો આગળ કરાય છે. અને અજ્ઞાન સમાજ તત્ત્વને ન સમજતાં સોનેરી જળમાં ફસાઈ જાય છે. આ દશામાં સમાજની સ્થિતિ બહુજ વિચારીએ તો આપણું હૃદય હતાશ બની જાય છે. આ વિષય મ્હારે ખૂબ વિસ્તૃત રીતે ચર્ચવો હતો કિન્તુ ‘ સાહિત્ય અંક ’ માં માત્ર એક ફરમામાં પૂર્ણ કરવા માટે સૂચવેલ લેખ હદ વટાવી ગયો છે. મ્હારી ઇચ્છા આજ વિષયને અંગે એક પુસ્તક તૈયાર કરવાની છે. અને શાસનદેવની સહાય હશે તો તેમ બનશે. શ્રાવક બંધુઓની દુર્દશા ઉપર આંસુ સારનારા ધણા છે. પણ કેવળ રૂદન, એ રોગનિવારણનો ઉપાય નથી. આજે દરેક જૈન પેઢી જે જૈનનેજ કાર્યકર તરીકે રાખવાનો આગ્રહ લે, દરેક જૈન શ્રીમન્ત એકજ શ્રાવક કુટુંબનું વાતસલ્ય માથે લે અને આ રીતે એક ફન્ડમાંથી જે શરારી ખાતું (Bank) કાઢીને તેના વ્યાજમાંથી સૂચિત માર્ગો સ્વીકારાય તો પચીસ વર્ષ પછીનો સમાજ એક કોઇ નોંધવા જેવો બને. સમાજના શ્રીમન્તો જે ધારે તો તેમને માટે આ કાર્ય અસાધ્ય તો નથીજ. શાસનદેવ તેમને એમ કરવા પ્રેરે, અને એ રીતે સમાજોદ્ધાર સધાય, એજ કાંક્ષા સાથે હાલ તો વાંચક ! ત્હારી રજા લઉં છું. લ્યો, ત્યારે હમણાં તો જયવીર !



“ સાહિત્ય-પ્રચાર અને જૈના. ”

સાહિત્ય
: અંક :
આવૃત્તિ
શુદ્ધ ૧૫.

લેખક: “ સાહિત્યપ્રેમી ”

જૈન સાહિત્ય એટલા બધા વિપુલ પ્રમાણમાં છે કે યદિ ભારતીય સાહિત્યમાંથી જૈન સાહિત્યની ગણના બાદ કરવામાં આવે તો બાકીનું સાહિત્ય નહિ જેવું જ રહે. તેમાં સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત જૈન સાહિત્ય બાદ કરવામાં આવે તો તે સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત સાહિત્ય જરૂર રહે તેમ છે. તેમજ ગૂજરાતી ભાષાના ઉદ્ધાનને વિકસિત બનાવી સુંદર કૃતિથી લયકતી બનાવવાનું મુખ્ય માન પણ જૈન સાહિત્યને લાગેજ આવે છે. ભારતમાં એવી એક પણ ભાષા લાગ્યેજ હશે કે જેમાં જૈન વિદ્વાનોએ પ્રયાસ સેવી સાહિત્ય ન સર્જ્યું હોય. અત્યારે જે જૈન સાહિત્ય પ્રકાશ પામ્યું છે, પ્રકાશ પામતું જાય છે, એ તો પાશ્વરામાં પુણી જેવું છે, એમ કહેવામાં હું લગારે અતિશયોકિત નથી કરતો. જેસલમેર, ખંભાત, પાટણ, લીંબડી, વડોદરા, પૂના ભાંડારકર ઇન્સ્ટીટ્યુટ આદિના ભંડારોમાં એટલું બધું અણખેડ્યું સાહિત્ય વચ્ચેમાન છે કે તે જોનારને માફ કંઈ અક્ષરશઃ સત્ય લાસશે, એમાં મને લગારે સંશય નથી. પણ આપણા દુર્ભાગ્યે તેમાંનાં અમૂલ્ય અને અપૂર્વ ગ્રંથ રત્નો વર્ષભરમાં એકાદવાર પણ લાગ્યેજ દુનીયાનો પ્રકાશ લાળતાં હશે. અમારો ભંડાર કેમ ખૂલે? એ પુસ્તકો દેખાડવાનાં નથી, એ જોવાનું તમારું કામ નથી. અમારાં પ્રાચિન પુસ્તકો તમને કેમ દેખાડાય? અરે એને તે બહાર કઢાય? એ તો પટારાના પેટમાં જ શોભે, વિગેરે વિગેરે જ્યાં આટલું મમત્વ હોય ત્યાં તે ગ્રંથો પ્રકાશ ન પામે-દુનિયાની નજરે ચઢે તેને તો હજી દશકા જોઈશે. ગ્રંથોના સંરક્ષણ માટે જેટલું મમત્વ અને પ્રેમ-ભક્તિ જોઈએ તે કરતાં તે સડે કે જીવે ખાઈ જાય તો પણ બહાર નજ કાઢવાની મનોદશા એ તો નયોં અહંભાવ, અજ્ઞાનતા અને મમત્વ જ સૂચવે છે.

આ વીસમી સદી પ્રવર્તે છે. દરેક જાતિ, રાષ્ટ્ર અને ધર્મ આજે આગળ વધ્યે જાય છે, કુચકદમ પ્રગતિ સાધ્યે જ જાય છે. આવા સમયમાં આપણે જો મમત્વમાં, ખોટા હવાઈ ખ્યાલોમાં અને અજ્ઞાનમાં જ આકંઠ દુખ્યાજ રહીએ તો ખરેખર આપણાં કમલાગ્યજ સમજવાં. માટે પહેલાં તો આપણે એજ કરવું જોઈએ કે જીના ગ્રંથભંડારોનું રક્ષણ કરવા સાથે વિનાશને માર્ગે ચાલી રહેલા અમૂલ્ય ગ્રંથરત્નોનો ઉદ્ધાર કરવો, તેની કૉપીઓ લખાવવી અને પછી તે ગ્રંથો છપાવી જગત સન્મુખ રજુ કરી દેવા જોઈએ. શ્રી હરિભદ્રસૂરિના સંકટો ગ્રંથો કાલિકાલસર્વજ્ઞ, પરમત્યાગમર્તિ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યના હજારો ગ્રંથો અને પરમતાડિક મહામહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજના અમૂલ્ય ગ્રંથો હજી ઘણા ઓછા જ બહાર પડ્યા છે. તેમના ગ્રંથો એટલે ટંકશાળી સીકકો! આ સિવાય ગંધર્વસ્તિ મહા-ભાષ્ય, વસુદેવ ત્રેહિનિડી અને સ્વાદ્વાદરતનાકર જેવા ગ્રંથમૌકિતકોની ઉજ્જવલ પ્રભા આજે તે ગ્રંથોના સપૂર્ણ ભાગોના અભાવે જાંખી પડતી જાય છે. તો જીના જ્ઞાનભંડારોમાં તપાસ કરી તેનો પતો લગાડી, તેની પ્રભાને વધુ ઉજ્જવલ બનાવવી જોઈએ. પ્રાચિન સાહિત્યને નિહાળીને તો અત્યારના વિદ્વાનો તે તે ધર્મની કદર કરતાં શીખ્યા છે. એટલે આપણા

ધી
યંગમેન્સ
જૈન
સોસાયટી.

ધર્મના પ્રચાર માટે આપણે આપણા પ્રાચિન સાહિત્યને પ્રકાશ આપવો એ અનિવાર્ય છે. એટલે એવા અપૂર્વ ગ્રંથમૌકિતિકા તપાસી ક્યાંયથી પત્તો લાગે તો જગત સનમુખ ધરી દેવા જરૂરી છે. આ સિવાય ભંડારોમાંથી દર વર્ષે ટોપલા બંધ પુસ્તકો કીટકોના ભોગ બની ચારણી જેવા થઇ નાની નાની કરચો થઇ સમુદ્ર દેવના ગર્ભમાં હોમાય છે. તો કીટકોના ભોગ ન બને તેનો યોગ્ય ઉપાય કરી જીર્ણ થતાં જતાં પુસ્તકોની કોપીઓ કરાવી જુદા જુદા ભંડારોમાં મોકલવામાં આવે તો પણ તેનું ઘણું રક્ષણ થાય. અને ભંડાર પણ સમૃદ્ધ થવા સાથે સુશોભિત બને. આગળ પણ આવું ઘણીવાર બનતું. પ્રાચિન પુસ્તક ભંડાર તપાસનારાઓનો એવો અનુભવ હોય છે કે એકજ ભંડારનાં અનેક પુસ્તકો એકજ હાથનાં લખાએલાં જુદા જુદા ગામોના ભંડારમાં મલે છે. આપણે વાંચીએ છીએ કે પરમાર્હત્ કુમારપાલ દેવે અમુક જ્ઞાનભંડારો કરાવ્યા. મહામાત્ય વસ્તુપાલે આટલા સરસ્વતિ ભંડારો બનાવ્યા. એટલે પ્રાચિન સાહિત્યના રક્ષણ અને ફેલાવામાં આ જ્ઞાન ભંડારો અનુપમ સરલ માર્ગ છે. આજે એવો એક પણ જૈનધર્મનો સમર્થ જ્ઞાન ભંડાર-શાયચેરી નથી કે જેમાં વિશ્વમાં છપાયેલાં-છપાતાં જૈનધર્મ સંબંધીનાં સમસ્ત પુસ્તકોનો સંગ્રહ હોય અને જોઇએ ત્યારે દરેક જ્ઞાનપિપાસુ વિના કષ્ટે તેનો ઉપયોગ કરી શકે એવી સગવડતા હોય. આજે હિન્દમાં અને હિન્દ બહાર અનેક જૈન ગ્રંથો અનેક રીતે બહાર પડે છે. તેમ તેની સામે વિરોધના ગ્રંથો પણ બહાર પડે છે. છતાં એકજ રથાને આપણને તે મલે એ અસંભવિત છે. જૈન સમાજમાં આટલાકા ધર્મપ્રેમી શ્રીમતો વસવા છતાં, આટલાકા જ્ઞાનપિપાસુ હોવા છતાં જૈનસમાજનું લક્ષ તે તરફ કેમ નથી ખેંચાયું એ આશ્ચર્ય છે.

તેમાંજે જૈનેતર વિદ્વાનોને તો આપણાં હસ્તક્ષેપિત પ્રાચિન પુસ્તકો એકદમ નથી મળી શકતાં. મહામુશીબતે અનેક પ્રકારની લાગવગ અને ખુશામતને અંતે મલે છે. અને કેટલીક વાર તો તેને બીલકુલ નિરાશ થવું પડે છે. એમને આપણા જ્ઞાનભંડારના કીલીદારો સાથે પરિચય ન હોય; અજ્ઞાન કીલીદારને તેની વિદ્વત્તાનો લગારે ખ્યાલ ન હોય, ફક્ત અમારા ભંડારનાં પુસ્તકો સાચવવા સિવાય બીજી મહત્તા ન હોય એટલે પેલા વિદ્વાન ઘણીવાર એ પુસ્તકોની કીલીદાર પાસે માગણી કરે અને ન મળે એટલે નિરાશ થાય છે. કાંઈ એમ તો નજ માની લે કે જૈનેતર વિદ્વાનોને જ આપણા ગ્રંથભંડારોના ગ્રંથો નથી મલતા, કિન્તુ જૈન વિદ્વાનોને સુદ્ધાં નથી મલતા, અને અનેક પ્રવાસ-લાગવગના અંતે, એરંડીયું પીધા જેવું મોંઢું કરી ન છુટકે તેને ગ્રંથનો ઉપયોગ કરવા આપે છે. પણ તેમાંજે સખ્ત ચોકી અને અવિશ્વાસનાં પૂર ઉભરાતાં હોય; આનો અનુભવ ચીમનલાલ દલાલને અને અત્યારે તેનો પરિચય મેળવવો હોય તો સાહિત્યપ્રેમી શ્રી મોહનલાલ દલીયંદ દેશામ્હના મુખથી ખાસ સાંભળવા જેવો છે. આ સિવાય કેટલાક વધારે પડતા ડાહ્યા ગૃહસ્થોના હાથમાં કીલીઓ છે કે એકવાર સારા સાધુ મહાત્માને પણ ગ્રંથ ભંડાર ન બતાવે; તેમને ગ્રંથની કોપી ત્યાં ત્યાં પણ ન કરવા દે! આટલી બધી સંકુચિતતા હોય છે. આમાં નથી જૈન સાહિત્યની સેવા, નથી વિશ્વાસ, નથી પ્રચાર, કે નથી જૈન સાહિત્યની પ્રભાવના. આમાં છે નરી અજ્ઞાનતા, સંકુચિતતા અને અડભાવ! આગળના જમાનામાં એક પુસ્તક તૈયાર થાય કે આખા હિંદુસ્થાનમાં તેની નકલો ફેલાઇ જતી. તેના ઉપર ટીકા ટીપ્પણો થતાં, જૈનેતરો

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫.

ધી
બંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

આક્ષેપો કરતા અને તેના ઉત્તરો સુધ્ધાં અપાતા. અત્યારના જેવી સંકુચિત મનોદશા આપણા પૂર્વાચાર્યો અને ગ્રંથભંડારના રક્ષકોએ રાખી હોત તો આટલા વિપુલ પ્રમાણમાં સાહિત્ય વિકાસ-સાહિત્યનું સર્જન ન થાત. હા, એક સમય એવો કટોકટીનો હતો કે જેમાં સાહિત્ય અગ્નિદેવ કે જળમાં હોમાતાં. એ વખતે વિધર્મીઓથી બચાવવા માટે સખ્ત પગલાં લેવાં જરૂરી હશે, પણ અત્યારે તે પરિસ્થિતિ નથી.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શ. ૧૫

હવે વાત રહી છપાયેલાં અને છપાતાં પુસ્તકોની. આપણું ઘણું સુંદર મૌખિક સાહિત્ય છપાઇને બહાર પડ્યું છે. અને એ એક ગૌરવનો વિષય છે. પણ જે સ્વરૂપમાં તે છપાવું જોઇએ, તે સ્વરૂપમાં હજી નથી છપાયું. આપણા પવિત્ર ગ્રંથો અશુદ્ધ છપાય એ તો બહુજ ખેદનો વિષય ગણાય. તેમાં પણ માત્ર છપાવવા એજ દષ્ટિએ છપાય, તેના કરતાં એક આદર્શ ગ્રંથ બહાર પડે, બીજાઓ તેમાંથી અનેક પ્રકારની વિગતો મેળવી જ્ઞાન વૃદ્ધિ કરે, એ દષ્ટિએ છપાય તો ઘણો ફેર પડે. ગ્રંથમાં સ્થળે સ્થળે ઉપયોગી વિષયની કુટ નોટ આપવામાં આવે, પરિશિષ્ટ આપી બીજા ગ્રંથોની સાક્ષીઓના પાઠો કે-બીજી પ્રતોના પાઠો કે અન્ય સ્થલના આ ગ્રંથને લગતા ઉપયોગી વિષયો મૂકવામાં આવે, સુંદર વિદ્વાતભરી પ્રસ્તાવના-ઉપોદ્ધાત લખવામાં આવે, પ્રાચિન સાહિત્યની સાથે તુલના કરવામાં આવે, પ્રાકૃત કે માગધી ભાષાની મહત્તા સાથે ઇતિહાસ આપવામાં આવે, તેમાં રહેલી રસવાહકતા, મીઠાશ આદિનું ટુંક નિદર્શન કરાવવામાં આવે તો તેના અભ્યાસીઓને તે ગ્રંથ કેટલો બધો ઉપયોગી નીવડે ! આને માટે પાશ્ચાત્ય ગ્રંથો જુઓ, હમણાં છપાએલ વેદ સાહિત્ય તરફ નજર કરો, અને છેવટે પૂનામાં આદર્શતમ પ્રભાકર તરફથી અને ગાયકવાડ ઝોરીએન્ટલ સીરીઝ તરફથી બહાર પડતા ગ્રંથોનાં દર્શન કરો. આપણા છપાતા ગ્રંથોમાંથી ઘણાં પુસ્તકો ઓછી કીંમતે અપાયાં છે, પણ અજ્ઞેન વિદ્વાનોને તે પૂરતા પ્રમાણમાં નથી અપાયાં. હિન્દ બહાર આપણી કૉન્ફરન્સ દ્વારા અમુક ગ્રંથો-આગમે અપાયાં છે. યુનીવર્સિટીએ ન્યારે પ્રાકૃત અને માગધી સાહિત્યને સ્થાન આપ્યું છે, તો આપણી દ્રવજ છે કે તે ગ્રંથો તદ્દન ઓછામાં ઓછી કીંમતે પૂરા પાડવા જોઇએ. પણ તેને બદલે મને યાદ છે કે x x x x સૂત્ર અમુક વર્ષના યુનીવર્સિટીના કેસમાં દાખલ થએલ હતું. કોઇક અજ્ઞેન વિદ્વાનને તેનો અભ્યાસ કરવો હતો. એમણે તે સૂત્ર માટે ઘણું સ્થળે તપાસ કરી પણ તે વિદ્વાનને તે ગ્રંથ પ્રાપ્ત ન થયો અને થાકીને શાંકરભાષ્ય લેવું પડ્યું. આપણા માટે આ બહુ શરમની વાત લંબાવી જોઇએ. કેટલીક વાર તો માગધી ભાષાના અધ્યાપકોજ મુશ્કેલીએ મળે છે. આપણા ન્યાયના ગ્રંથો માટે પણ આવુંજ બન્યું છે. તો જે ગ્રંથો યુનીવર્સિટીમાં દાખલ થાય તેને સુંદર રૂપમાં ટીપ્પણી, પરિશિષ્ટ, વિદ્વાતભરી પ્રસ્તાવના, ઉપોદ્ધાત, કઠિન શબ્દોના અર્થો, પારિભાષિક શબ્દોનું વિવેચન, અન્ય દર્શનિક ગ્રંથો સાથે તુલના, અન્ય ગ્રંથોમાંથી લેવાએલા પાઠોનાં સ્થાનો, ભાષાની દષ્ટિએ વિવેચન, ગ્રંથકારનો પરિચય, તેમનો સમય, તે વખતની ધાર્મિક પરિસ્થિતિ આદિના ઉમેરણ સાથે-ગ્રંથ છાપવામાં આવે તો કેટલી બધી સગવડતા વધે ? વિદ્યાર્થી હોંશે બાણે અને અધ્યાપક આનંદથી લખાવે. તેમજ આપણે પણ એવી એકાદિ સ્કૉલરશીપ રાખવી જોઇએ કે તત્ત્વાર્થ સૂત્ર, સ્યાદાદમંજરી, પ્રમાણમીમાંસા, ન્યાયાવતાર કે પ્રમાણનયતત્ત્વાલોકાલંકાર, રત્નાકરાવતારિકા-(સ્યાદવાદ રત્નાકર) વિશેષાવશ્યક

ધી
ચંચલ
જેન
સોસાયટી.

સૂત્ર, સમ્મતિતર્ક આદિ હરકોઇ એક અંશમાંથી ક્રમશઃ અભ્યાસ કરી પરીક્ષામાં સારામાં સારા માર્ક મેળવનારને અમૂક ઇનામ મળશે. મહેં એકવાર સાંભળ્યું હતું કે જર્મનીમાં એક એવી યોજના ઘડાઇ હતી કે, ભગવતી સૂત્રના અમૂક અધ્યાય મુખપાઠ કરી તેની પરીક્ષામાં સારામાં સારા માર્ક મેળવનારને અમૂક ડૉલર ઇનામ મળશે. અઢીસોથી ત્રણસો ઉમેદવારોએ તેમાં ભાગ લીધો હતો, તેમાંથી પ્રથમના ત્રણને ઇનામ મળ્યું પણ આમાં લાભ એટલો થયો કે તેમાં ત્રણસો ઉમેદવારોએ ભાગ લઇ તેનો અભ્યાસ કર્યો—સૂત્રો મોંઢે કર્યાં. સાહિત્ય પ્રચારનો આ એક સુંદર શિષ્ટ માર્ગ છે. સારા અજ્ઞેન વિદ્વાનોને આપણા ગ્રંથો ભેટ અપાય તો પણ ધણો લાભ થવાની સંભાવના છે. મારા નામ મત પ્રમાણે તો આપણા દાર્શનિક ગ્રંથો ઉપર વિવેચન કરવા દરેક દરેક નિરભિમાની તટસ્થ વિદ્વાનોને આમંત્રણ આપવું. તે ગ્રંથોના અભ્યાસ માટે તે ગ્રંથો પૂરા પાડવા અને સુંદરમાં સુંદર વિવેચન કરનારને અમૂક ઇનામ આપવાનું ઠરાવવું. આમાં ધણો લાભ છે. એક તો જ્ઞેન સાહિત્ય પ્રત્યેનો અભાવ ધરી તેના પ્રત્યે પ્રેમ ઉત્પન્ન થશે. માનબુદ્ધિ થશે, અને તેમાં રસવૃત્તિ દાખલ થશે. બીજું તેમાંથી તે પોતાની દૃષ્ટિએ જુદું તારવશે, અંશકારનું હાર્દ જાણવા મથશે, સત્ય તારવતાં શીખશે. હા, તેમાં કદાચ ભૂલ પણ થશે. આડું અવળું વેતરાશે પણ ખરૂં, કિન્તુ સત્ય સમજવતાં—ખરૂં મર્મ જ્ઞાતલાવતાં તે ભૂલ સ્વીકારી સત્ય સ્વીકારશે. જ્ઞેન સાહિત્યનો શિષ્ટ સમાજમાં પ્રચાર થશે, તેની ખરી કીમત અંકારશે, એમાં જ્ઞેન શાસનની અપૂર્વ પ્રભાવના છે.

સાહિત્ય
અંક :
પ્રાવણ
ઇ. ૧૫.

હવે છેલ્લે રહ્યાં ભાષાંતરો—

આપણા વિધિ વિધાનના—આચાર વિચારના, ધાર્મિક પ્રબોધક, સામાન્ય નીતિ—જીવન પ્રબોધનારા, દાર્શનિક—તાર્કિક, કર્મ વિષયક અને બીજું શિષ્ટ સાહિત્ય, આ બધા વિષયના ગ્રંથોનું જુદી જુદી ભાષામાં ભાષાંતર થાય, ટ્રાન્સલેશન કરાવી જ્ઞેન અને જ્ઞેનેતર સમાજને તદ્દન ઝોછા મૂલ્યે અને સાધનસંપન્ન ન હોય તેવા જ્ઞાનપિપાસુને ભેટ આપીને આપણા સાહિત્યનો પ્રચાર કરવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે. આપણા ધણા સારા ગ્રંથોનું ભાષાંતર ગૂજરાતીમાં થયું છે. તેમાંથી કેટલાંક ભાષાંતરો તો સાહિત્યની ઉચ્ચ કાઠીમાં આવી શકે તેવાં પણ છે. તેમજ હિંદી ભાષામાં પણ થોડા ગ્રંથોનું ભાષાંતર થયું છે—થાય છે. અંબાલા—આત્માનંદ સલા, આગ્રા અને કલકત્તાથી સુંદર પુસ્તકો બહાર પડે છે. પણ તેમાંયે અંબાલાને બાદ કરતાં બીજે સ્થળેથી કથાનક ગ્રંથો વધારે બહાર પડે છે. કિન્તુ બંગાલી અને મરાઠીમાં તો આપણા ગ્રંથોનાં ભાષાંતરો નથી થયાં. કોઈકે છે પણ નહિ જેવાંજ. માટે તે તરફ હવે નજર દોડાવવી જરૂરી છે. બંગાળમાં સમર્થ વિદ્વાન, પ્રોફેસરો, બુદ્ધિનિધાન પંડિતો આકર—વિદ્વાનો વસે છે. મહારાષ્ટ્રમાં પણ એજ સ્થિતિ છે. તોયે બન્ને દેશની ભાષામાં મેં ઉપર જણાવ્યા તે તે વિષયના ગ્રંથોનાં ભાષાંતર થવાની જરૂર છે. અથવા તો વિદ્વાનોને સંસ્કૃત—પ્રાકૃત સાહિત્ય પઠોચાડવામાં આવે તો પણ ધણું છે અને સામાન્ય જનતા માટે તો ભાષાંતરો જરૂરી છેજ.

સાહિત્ય સેવા સંઘ—

આ બધાં માટે એક સુંદર જ્ઞેન સાહિત્ય સેવા સંઘ સ્થાપવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે. જેનો ઉદ્દેશ ફક્ત વિશ્વમાં આજીવન જ્ઞેનસાહિત્ય પ્રચાર કરવાનો

ધી
ચંગમેન્સ
જેન
સોસાઈટી.

જ હોય. એ સંસ્થા બીજી કોઇ જાતની ચર્ચામાં ન ઉતરે, બીજું પણ કાર્ય હાથ ન ધરે, માત્ર ધનાઢય, ધર્મપ્રેમી, દાનવીરો પાસેથી દાન લઇ વિદ્વાન જૈન જૈનોતરોને રોકી પ્રાચિન જૈન સાહિત્યનું સંપાદન કાર્ય કરાવે. જુદી જુદી ભાષામાં જૈન સાહિત્યને ઉતારાવી હજારો પુસ્તકો તૈયાર કરી લાખો કોપીઓ વેગ પૂર્વક ફેલાવી જૈન સાહિત્યના રસિયા બનાવે, એકાદ વ્યક્તિ કે સામાન્ય સભા આ કામ સંભાળતાથી ન કરી શકે. આ ભગીરથ કાર્ય માટે તો વિપુલ સાહિત્ય સામગ્રી, પ્રચુર ધન સંપત્તિ અને માત્ર પેટ પૂરતું લઈ કામ કરનાર આત્મ-ભોગી, પરમ ઉત્સાહી, જ્ઞાનભક્ત યુવાનોનું મંડળજ ઉપયોગી નિવડે-સુંદર, સંગીન, ફલપ્રદ, નીવડે તેમ છે. આપણામાં જ્ઞાન નિમિત્તે ઉદ્વેગ-ઉજમણું થાય છે. સાથે સાથે આ તરફ પણ લક્ષ અપાય તો કેટલું બધું પુણ્ય ઉપાર્જન થાય. આ કલિકાલમાં ફક્ત જિનર્ખીબ અને જિનાગમ એજ આપણા શ્રેયસાધક છે, તેનો વિશ્વમાં ફેલાવો કરવો, જિનવચનામૃતનું જગતને રસીયું બનાવવું એ પણ અત્યારે આપણા માટે પરમ શ્રેયસાધક છે.

સાહિત્ય
: અંક :
માવજી
ક. ૧૫

નિષ્કર્ષ—અંતમાં જૈન સાહિત્યનો પ્રચાર કરવાને ઈચ્છનારાઓ નિમ્ન લીખિત મુદ્દાઓ લક્ષમાં રાખશે તો તેમનો ઉદ્દેશ સારી રીતે પાર પાડી શકશે એવું માફ નમ્ર મનતબ્બ છે.

- ૧ પ્રાચિન ભંડારોમાંથી અપ્રસિદ્ધ પુસ્તકો સારી રીતે નૂતન પદ્ધતિએ પ્રસિદ્ધ કરવાં.
 અ જીર્ણ થતાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોની કોપીઓ કરાવી ઠેર ઠેર ભંડારમાં મોકલવાં.
 બ ઉદ્દેશનું લક્ષ બનતાં અને સડતાં પુસ્તક ભંડારોનો કબજો મેળવી તેના રક્ષણ માટે સારા ઉપાયો યોજવા.
 ક જૈન કે અજૈન વિદ્વાનને જ્યારે જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે અમુક શરતે પણ સહેલાઈથી હસ્તલિખિત પુસ્તક મળી શકે અને તેનો સદુપયોગ કરે તેવો પ્રયત્ન કરવો.
 ઢ યતિયો પાસેથી અન્ય સ્થળે વેચાતાં પુસ્તકો કિંમત આપીને પણ આપણે જ લેવાં. બીજે જવા ન દેવાં.
- ૨ સુંદર રીતે છપાયેલાં પુસ્તકો જૈન કે અજૈન વિદ્વાનને સસ્તામાં સસ્તા દરે મલે.
 અ બને તો નિષ્પક્ષપાતી તટસ્થ પ્રખર વિદ્વાનને સમાલોચનાર્થે અમુક પદ્ધતિનાં પુસ્તકો મોકલવાં.
 બ જૈન સાહિત્ય પ્રત્યે પ્રેમી હોય છતાંયે પુસ્તક ખરીદવા અશક્ત હોય તેમને બને તો ભેટ, નહિ તો વાંચવા કે બીજા ઉપયોગ માટે તો પુસ્તકો પૂરાં પાડવાંજ.
 ક બને તો સારા દાર્શનિક અને સાહિત્ય વિષયક ગ્રંથો ઉપર પ્રસ્તાવના-ઉપોદ્ધાત, તટસ્થ, સમજી અને સત્ય પ્રેમી વિદ્વાન પાસે લખાવવી.
 ઢ છપાયેલાં પુસ્તકો મોટાં મોટાં શહેરોનાં જુદાં ઉપોને ત્યાં મલી શકે તેવો પ્રયત્ન કરવો.
- ૩ જુદા જુદા વિષયની નાની નાની ટેકસ્ટ બુકો છપાવી સ્કૂલોમાં અને કોલેજોમાં વહેંચવી,
 અ જૈન સૂત્ર ગ્રંથોમાં આવેલાં કથાનકો, નાના પુસ્તકોકારે બાળકો પણ તેનો લાભ લઈ શકે તેવી સરલ ભાષામાં છપાવી વહેંચવાં.

ધી
યંગમેન્સ
જૈન
સોસાઈટી.

- જ અને તો આપણે ત્યાં પ્રભાવનામાં આવાં પુસ્તકોજ વહેંચાય તે તરફ બધાનું લક્ષ દોરવું.
- ૪ દર વર્ષે સાઈ નોબલ પ્રાઇઝ ગોઠવવું. જે અમુક ગ્રંથની પરીક્ષામાં પ્રથમથી ત્રણ નંબર સુધીમાં ઉત્તરણ થનારને આપવું.
- અ ર્કોલરશીપ આપી અમુક મુદત સુધીમાં જૈન સાહિત્યના અભ્યાસ માટે વિદ્વાનોને રોકવા.
- બ જૈન ધર્મ વિષયક સારામાં સારા અભ્યાસકો તૈયાર કરાવી અમુક પગારે રોકી લેવા.
- ક દર વર્ષે જુદી જુદી યુનિવર્સિટીઓમાં કે ખાસ મોટા બહાર બેઠાઓમાં જૈન ધર્મ વિષયક-તેના તત્ત્વજ્ઞાન વિષયક લાખણીના યોજના ઘડવી, તેમાં સર્વ શ્રેષ્ઠ વ્યાખ્યાતાને અમુક ઇનામ રાખવું.
- ડ જૈન ધર્મના અમુક અમુક વિષયો ઉપર નિબંધો લખાવી સર્વ શ્રેષ્ઠ નિબંધને માટે અમુક ઇનામ રાખવું,
- ૫ સારામાં સારા પુસ્તકોનું હિન્દની દરેક ભાષામાં ભાષાન્તર કરાવવું.
- અ ઇંગ્લીશ ભાષામાં ઉત્તમ પુસ્તકોનું ભાષાન્તર કરાવી પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોને મોકલવાં.
- બ અમુક ભાષામાં અમુક ગ્રંથનું સરળ અને સારામાં સાઈ ભાષાન્તર કરના રને ઇનામ આપવું.
- ક અમુક ર્કોલરશીપ કે પગાર આપી આપણા અમુક અમુક ગ્રંથોના અભ્યાસ માટે વિદ્વાનોને રોકવા.

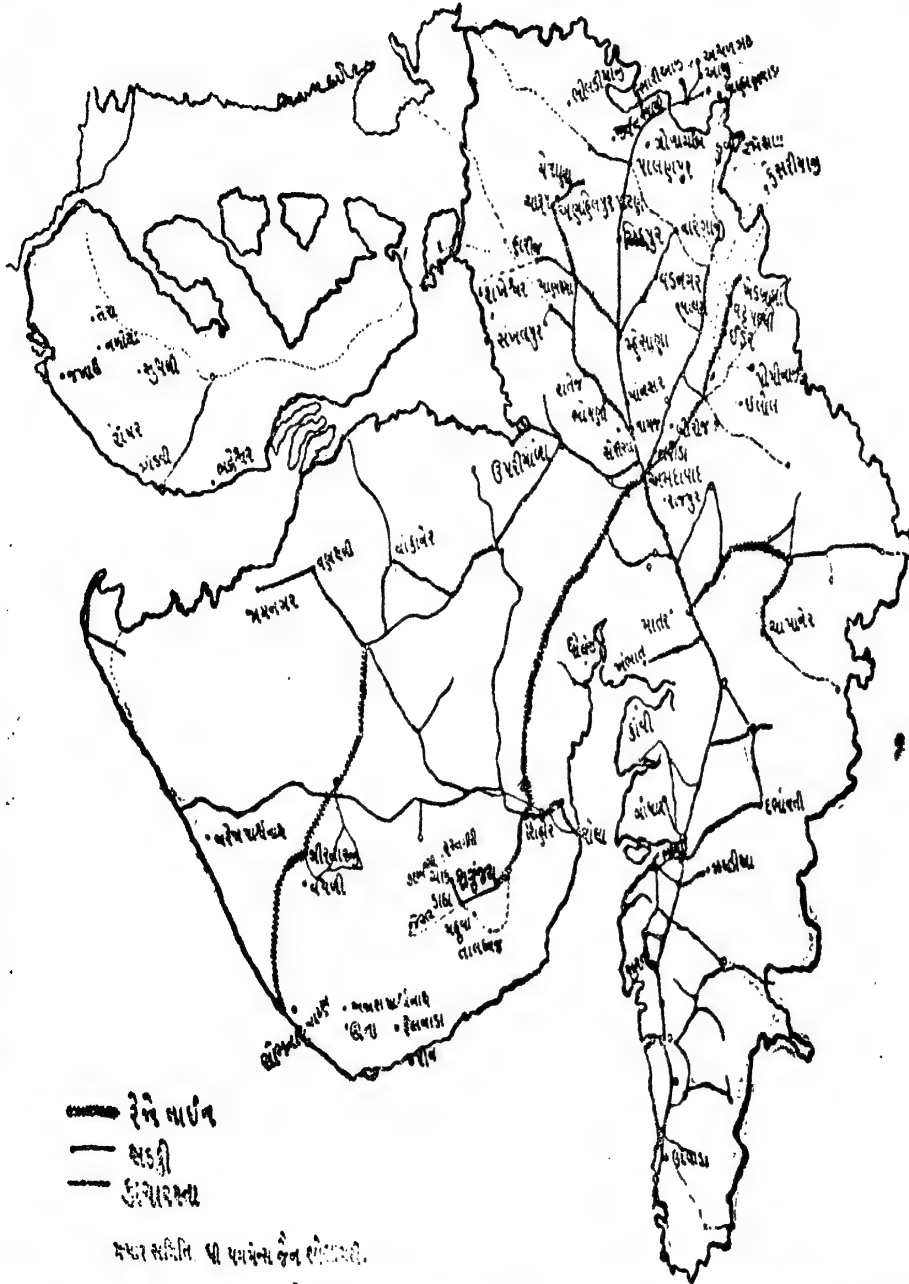
૬ જૈન અજૈન વિદ્વાનોને આપણા ગ્રંથો ઉપર નિબંધ લખવા આમંત્રણ કરવું: તેના ઉપર વિચારણા-વાદ ચલાવવા મોટી સભાઓ ગોઠવવી.

આ સિવાય બીજા પણ ઘણા ઉપાયો છે. જેવા કે હિન્દ કે હિન્દ બહારનાં મોટાં મોટાં શહેરોમાં દરમહાને ભાષણમાળા ગોઠવવી. ફરતી લાયબ્રેરીઓ રાખવી, પ્રખર વક્તાઓ, ઉપદેશકો તૈયાર કરવા, એવું પ્રચાર માસિક કાઢવું, વગેરે વગેરે પણ લાંબાણના બચથી હું તેના વિવેચનમાં નથી ઉતરતો અને આ વિષય અહિંજ સમાપ્ત કરું છું. આ કાર્ય કાંઈ અશક્ય કે મુશ્કેલીવાળું નથી. હા, તેને માટે પરિશ્રમ તો જોઈએજ. હમણાં હિન્દી સાહિત્ય સંમેલને દશ વર્ષમાં મદ્રાસ તરફ હિન્દી ભાષાનો પ્રચાર કરી લાખ્યો માણસોને તેના અભ્યાસી બનાવ્યા છે. અને તદ્દન થોડા ખર્ચે.

આ સિવાય x x x ની યુનિવર્સિટીને એક ગૃહસ્થે એવી રીતે દાન આપ્યું છે કે વેદાન્ત ઉપર સારામાં સારાં યોગણીસ ભાષણો કરે તેને એ રકમ આપવી. એટલે કે આયું કાર્ય જરૂર થઈ શકે તેવું છે. પણ તે માટે સાહિત્ય સેવા સંઘ અને એક સમર્થ જ્ઞાનભંડાર ખેની જરૂર છે. જૈનસમાજના નાયકો, જૈનશાસનના દ્વિતરવીઓ, સાચા ધર્મ પ્રેમીઓ, અને જૈન સાહિત્યના અંતઃકરણપૂર્વક વિશ્વમાં પ્રચાર થએલો જોવાને ઇચ્છનાર દરેક મારી નમ્ર વિનંતિ ઉપર લક્ષ આપશે, એ શુભેચ્છાપૂર્વક વિરમું છું.

સાહિત્ય
: અ ક :
આવણું
શ. ૧૫.

ગુજરાત જૈન તીર્થો.



આ નકશામાં નિ-
ર્દિષ્ટ કરેલ કેટલાંય
તીર્થો આપણી બેદ-
રકારીથી આજે જીર્ણ
પ્રાયઃ અવસ્થામાં
આવી ગયાં છે. અને
આમાંનાં કેટલાંય
તીર્થો એવાં પણ હશે
કે જેનાં નામ પણ
આપણે આજે જ
જાણીએ છીએ. આ
તીર્થોની સ્થિતિ અને
ઉપાસના તરફ દરેક
વાંચકનું લક્ષ્ય ખે-
ંચીએ છીએ.



ધી
મંગલેન્સ
જન
સોસાયટી.

ગુજરાતમાં જૈનોની વસ્તી.

સાહિત્ય
: અંક :
આવૃત્તિ
શુ. ૧૫.

ગામ.	પુરૂષો.	સ્ત્રીઓ.	કુલ.
અમદાવાદ જિલ્લો.	૧૨૭૩૬	૧૧૫૭૦	૨૪૩૦૬
અમદાવાદ શહેર	૯૨૨૧	૮૦૯૧	૧૭૩૧૨
ધંધુકા	૧૨૨	૧૧૧	૨૩૩
ધોલેરા	૧૭૩	૧૮૩	૩૫૬
ધાળકા	૧૭	૭	૨૪
ધોધા	૧૩૫	૧૪૬	૨૮૧
માંડલ	૪૩૦	૪૭૭	૯૦૭
મોડાસા	૨૦	૨૩	૪૩
પ્રાંતિજ	૨૬૭	૨૫૬	૫૨૩
પાટડી	૨૦૬	૧૯૫	૪૦૧
રાણપુર	૩૯૧	૩૮૯	૭૮૦
સાણુંદ મહાલ	૫૦૪	૫૦૮	૧૦૧૨
વીરમગામ મહાલ	૧૨૫૩	૧૧૮૪	૨૪૩૭
ભરૂચ જિલ્લો.	૮૩૫	૭૮૪	૧૬૧૯
આમોદ	૨૧૯	૨૩૫	૪૫૪
અંકલેવર	૧૩૧	૧૩૮	૨૬૯
ભરૂચ	૩૯૫	૩૩૧	૭૨૬
જાંબુસર	૯૦	૮૦	૧૭૦
ખેડા જિલ્લો.	૧૭૦૫	૧૭૬૧	૩૪૬૬
આણુંદ	૨૩	૧૪	૩૭
બોરસદ મહાલ	૫૦૧	૪૪૦	૯૪૧
ડાકોર	૫	૧	૬
ખેડા	૫૯૭	૬૭૯	૧૨૭૬
કપડવંજ	૩૬૩	૪૧૧	૮૦૪
મહુધા મહાલ	૮૧	૮૬	૧૬૭
માતર	૫૨	૪૬	૯૮
મહેમદાવાદ મહાલ	૨૮	૧૭	૪૫
નડીયાદ મહાલ	૫૪	૩૭	૯૧
ઉમરેઠ	૧	૦	૧
પંચમહાલ જિલ્લો.	૬૧૩	૫૩૭	૧૧૫૦
દાહોદ મહાલ	૧૯૯	૧૫૦	૩૪૯

ધી
યંગમેન્સ
નૈન
સાસાયદી.

ગામ.	પુરૂષો.	સ્ત્રીઓ.	કુલ.
ગોધરા મહાલ	૩૮૮	૩૬૭	૭૫૫
હાલોલ	૯	૫	૧૪
ઝાલોલ	૧૭	૧૫	૩૨
સુરત જીલ્લો.	૨૫૭૩	૨૨૮૩	૪૮૫૬
આરડોલી	૧૨૮	૧૨૯	૨૫૭
વલસાડ	૧૬૭	૧૨૩	૨૯૦
પારડી	૨૮	૨૫	૫૩
રાદેર	૧૬૮	૨૦૦	૩૬૮
સુરત	૨૦૮૨	૧૮૦૬	૩૮૮૮
ખંભાત રાજ્ય.	૧૨૩૯	૧૩૧૬	૨૫૫૫
ખંભાત	૧૨૧૦	૧૨૯૩	૨૫૦૩
તારાપુર	૨૯	૨૩	૫૨
કચ્છ રાજ્ય	૩૮૯૯	૪૩૯૦	૮૨૮૯
અથોઇ	૬૫૪	૬૩૦	૧૨૮૪
અંબર મહાલ	૩૮૧	૪૭૬	૮૫૭
ભયો મહાલ	૫૭૬	૫૯૬	૧૧૭૨
ભૂજ મહાલ	૫૩૫	૬૨૨	૧૧૫૭
જખઉ મહાલ	૧૮૮	૨૪૪	૪૩૨
માંડવી મહાલ	૮૮૯	૧૧૧૧	૨૦૦૦
નલીયા	૧૩૪	૧૫૨	૨૮૬
રાપર મહાલ	૧૭૬	૧૪૫	૩૨૧
કાઠિયાવાડ.	૨૫૦૯૩	૨૭૫૨૦	૫૨૬૧૩
બગસરા	૨૬૩	૨૬૩	૫૨૬
બાંટવા	૩૦	૨૮	૫૮
ભાવનગર મહાલ	૨૫૬૭	૨૫૫૧	૫૧૧૮
ભાયા વદર	૫૦	૫૫	૧૦૫
બીલપા	૧૨૮	૧૩૯	૨૬૭
બોટાદ મહાલ	૭૭૯	૮૮૩	૧૮૬૨
ચીતલ	૮૧	૮૯	૧૭૦
ચુડા મહાલ	૩૧૯	૩૭૭	૬૯૬
ધોરાજી મહાલ	૬૪૫	૬૫૭	૧૩૦૨
ધાંગધ્રા મહાલ	૯૭૮	૯૯૦	૧૯૬૮
ધોલ	૨૦૭	૨૪૨	૪૪૯
ગઢડા	૨૧૧	૨૩૨	૪૪૩
ગોંડલ	૯૦૨	૯૭૨	૧૮૭૪
હલવદ મહાલ	૧૪૯	૧૪૬	૨૯૫

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ ૧૫.

ધો
યંગમિન્સ
જન
સોસાયટી.

ગામ.	પુરૂષો.	સ્ત્રીઓ.	કુલ.
જાફરાબાદ	૨	૩	૫
જામનગર	૧૬૭૫	૧૭૭૫	૩૪૫૦
જસદણ મહાલ	૨૫	૧૫	૪૦
જેતપુર	૭૧૮	૭૩૬	૧૪૫૪
જોડીયા મહાલ	૧૧૭	૧૨૬	૨૪૬
જુનાગઢ	૬૧૦	૬૩૩	૧૨૪૩
ખંભાળીયા મહાલ	૪૪	૩૬	૮૦
કુંડલા મહાલ	૬૦૬	૬૧૬	૧૨૨૨
કુતીયાણા	૬૧	૪૮	૧૦૯
લખતર મહાલ	૨૨૪	૨૩૩	૪૫૭
લાડી મહાલ	૧૯૬	૧૮૫	૩૮૧
લીલીયા મહાલ	૩૫	૩૫	૭૦
લીંબડી મહાલ	૧૨૨૪	૧૧૮૩	૨૪૦૭
માંડુરડા	૧૮૮	૨૨૫	૪૧૩
માંગરોલ
મહુવા મહાલ	૭૦૨	૬૩૩	૧૩૩૫
મોરખી મહાલ	૯૯૪	૧૧૪૮	૨૧૪૨
મુળી મહાલ	૩૧૦	૩૦૭	૬૧૭
પાલીતાણા	૧૮૩૮	૨૦૯૫	૩૮૯૩
પાટણ (સોમનાથ)	૧૫૨	૨૦૫	૩૫૭
પોરબંદર	૫૨૧	૫૬૭	૧૦૮૮
રાજકોટ મહાલ	૧૯૫૮	૧૨૯૩	૩૮૮૧
રાજકોટ સી. સ્ટેશન	૨૧૬	૨૦૦	૪૧૬
રાણુલા મહાલ	૨૧	૨૩	૪૪
સવર સાવા પાદર મહાલ	૯૪	૯૫	૧૮૯
સાયલા મહાલ	૨૯૨	૩૩૩	૬૨૫
શેર સાઈ મહાલ	૧૦૬	૧૧૭	૨૨૩
શીહોર મહાલ	૪૬૭	૪૮૨	૯૪૯
તલાબ મહાલ	૨૨૭	૨૧૦	૪૩૭
ઉમરાવા મહાલ	૧૮૮	૨૧૩	૪૦૧
ઉના મહાલ	૪૮	૫૬	૧૦૪
ઉપલેટા મહાલ	૧૪૯	૧૬૮	૩૧૭
વળા મહાલ	૨૦૮	૨૫૮	૪૬૬
વેરાવળ	૪૨૯	૫૪૦	૯૬૯
વઢવાણ શહેર મહાલ	૧૫૬૧	૧૬૪૦	૩૨૦૧
વઢવાણ સી. સ્ટેશન	૧૨૪૫	૧૦૮૭	૨૩૩૨
વંચળી	૧૪૧	૧૩૭	૨૭૮
વાંકાનેર મહાલ	૮૦૨	૭૯૭	૧૫૯૯
મહીકાંડા એજન્સી.	૧૧૦૮	૧૪૧૨	૨૫૨૦
હીમતનગર મહાલ	૬૭	૪૮	૧૧૫
છડર મહાલ	૨૮૭	૩૬૦	૬૪૭

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫

ધી
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

ગામ.	પુરૂષો.	સ્ત્રીઓ.	કુલ.
જોટાણા મહાલ	૧૬૫	૧૬૭	૩૩૨
માણસા	૨૭૬	૩૫૮	૬૩૪
પેથાપુર	૧૯૧	૨૬૨	૪૫૩
સાદરા મહાલ	૪૨	૪૧	૮૩
વડાલી મહાલ	૧૫૦	૧૭૬	૩૨૬
પાલણપુર એજન્સી.	૧૮૬૨	૨૦૬૩	૪૦૫૪
ડીસા કેમ્પ	૧૪૬	૯૪	૨૪૦
ડીસા રેશન	૧૪૦	૮૭	૨૨૭
પાલણપુર	૧૦૭૬	૧૧૪૫	૨૨૨૧
રાધનપુર	૭૩૯	૮૫૪	૧૫૯૩
રેવાકાંઠા એજન્સી.	૨૧૯	૨૩૫	૪૫૪
વાડા શીનોર	૨૧	૩૦	૫૧
છોટા ઉદેપુર	૫૮	૩૯	૯૭
હવેલી (ખારીઆ)	૧	૦	૧
લુણાવાડા	૮૧	૧૦૧	૧૮૨
નાદિદ	૨	૪	૬
રામપુરા	૫૬	૬૧	૧૧૭
મુરત એજન્સી	૫૬	૪૦	૯૬
વાંસદા	૪૭	૩૧	૭૮
ધરમપુર	૭	૪	૧૧
સચીન	૨	૫	૭
ગાયકવાડી રાજ્ય	૫૨૧૧૦	૫૩૯૪૧	૧૦૬૦૫૧
	૪૮૨૯૦
કડી પ્રાંત	૩૧૪૨૨
વડોદરા પ્રાંત	૮૬૫૦
વડોદરા શહેર	૨૨૬૬
નવસારી પ્રાંત	૨૬૮૬
અમરેલી પ્રાંત	૩૨૬૭
		કુલટોટલ	૧૫૪૩૪૧

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શુ. ૧૫.

ઉપરનું વસ્તિપત્રક મુંબઈ સરકાર તથા ગાયકવાડ સરકારની સને ૧૯૨૧ માં થયેલી વસ્તી ગણતરીના આધારે તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. તે જોતાં જણાય છે કે કેટલાક ગામોમાં જોનોની વસ્તી હોવા છતાં તેનો નિર્ણય નથી. આનું કારણ કેટલાક જોનો પોતાની જાતને જોન તરીકે જાહેર જાણતા નથી. તેથી ગણતરી વખતે પોતાને હિંદુ લખાવે છે. સને ૧૯૩૧ માં થનાર વસ્તિ ગણતરી વખતે આવી ભૂલ ન થાય. અને આપણને જોનોની સાચી સંખ્યા મળે તે માટે ઘટતા ઉપાયો યોજવાની જરૂર છે.

THE CENTRAL BANK OF INDIA LTD.

Richy Road—Ahmedabad.

અમો તમારે માટે શું કરી શકીશું?

જ્યારે જ્યારે

- ૧ તમને એક ચાલુ યા સેવીંગ્સ ખાતું ખોલવું હોય ત્યારે અમને યાદ કરશો, કારણ કે અમારા નિયમો ઘણાજ લાભકારક માલમ પડશે.
- ૨ તમને લાંબી યા ટુંકી મુદત માટેની ખાંધી ડીપોઝીટ મૂકવી હોય, ત્યારે અમારા લાવો બીજા સાથે સરખાવશો, તો તે તમને ઘણાજ ફાયદાકારક જણાશે.
- ૩ તમને સરકારી કાગળીયાં અને ખોંડો જોઈતાં હોય ત્યારે અમને મલશો, કારણ કે તમને કીફાયત લાવે આપીશું.
- ૪ તમો કોઈ જોઈન્ટ સ્ટોક કંપનીના શેરો લેવા માગતા હોવ, ત્યારે અમારી મારફતે લેશો; કારણ કે અમે અમારા ગ્રાહકોને જુજ કમીશનથી સારા લાવે અપાવીએ છીએ.
- ૫ તમારે કોઈ પરદેશી બેંક સાથે ધંધાની આંટ ખોલવી હોય ત્યારે અમો તમને મદદ કરીશું કારણ કે જાણીતી પરદેશી બેંકો સાથે અમો લેવડ દેવડનો સંબંધ ધરાવીએ છીએ.
- ૬ તમને ચોખ્ખા સોનાની જરૂર પડે ત્યારે હમારી પાંચ પાંચ અને દસ દસ તોલાની ચોખ્ખા સોનાની લગડીજ મંગાવશો, જે હવે જગજહેર થઈ છે.
- ૭ તમને કાંઈ પથુ નાણાં સંબંધી સલાહ જોઈતી હોય ત્યારે અમો તમારી સેવામાં હાજર છીએ. મહેરબાની કરીને યાદ રાખજો કે,

“ સેન્ટ્રલ બેન્ક ” તમારી પોતાનીજ છે.

ધી સેન્ટ્રલ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયા લી.

રીચીરોડ—અમદાવાદ.

તમારી ગેરહાજરીમાં તમારાં દર્શન !

તમારી સુંદર છબી ક્યાં પડાવશો ?

અમદાવાદમાં ખીનહરીફ પૂરવાર થઈ ચૂકેલા—

વીરચંદ હેમચંદ ઓઝાના

સ્તુતીઓમાં

ઑઘલ પેઇન્ટીંગ, એન્ડાઈંગ, અને ફોટોગ્રાફીનું કામ

સુંદર રીતે થાય છે.

જાતેજ કામ કરવું, એ અમારી નીતિ છે,

અને ગ્રાહકોને સંતોષ. એ અમારી કમાઈ.

ઠેકાણું નાંધી લેશો—

ગોલાની વાડીના મેડા ઉપર,

ઘી કાંટા રોડ—અમદાવાદ.

ધી યુનાઇટેડ ઇન્ડિયા લાઇફ એસ્યુરન્સ

કંપની લીમીટેડ.

સ્થાપના: ૧૯૦૬

હૅડ ઓફીસ : મદ્રાસ.

ચાલુ વીમા રૂ. ૧૨૫૦૦૦૦૦ થી વધારે

પૉલીસી હૉલ્ડરોનું ટ્રસ્ટ ફંડ રૂ. ૩૧૦૦૦૦૦ થી વધારે

વાર્ષિક આવક રૂ. ૭૦૦૦૦૦ થી વધારે.

દવાની ઝડપી પતાવટ, કાબેલ કારોબાર, ભંડોળનું નિપૂણ

સંરક્ષણ, ઉદ્ધાર અને પ્રમાણીક પૉલીસીની

શરતો, પ્રીમીયમના સસ્તા દર વધારમાં.

વાર્ષિક સુંદર નફો.

આખો જીવનના વીમા ઉપર

રૂ. ૨૨ ફ

હયાતિના વીમા ઉપર

રૂ. ૧૮

એ “ યુનાઇટેડ ઇન્ડિયા ”ના આકર્ષક અંગોમાંના મુખ્ય છે.

વીમાની અને એજન્સીની માહિતિ માટે મળો યા લખો.

મહાવીર સ્વામીના દેરા સામે.

રીચોરેડ--અમદાવાદ.

સંઘવી એન્ડ કંપની

ચીફ એજન્ટ્સ.

જાહેર ખબર.

ઉજમણ, ઉધાપનાં, અકાઈ મહોત્સવ તથા લગ્ન આદિ શુભ
મહોત્સવ પ્રસંગોમાં શોભાની વૃદ્ધિ થાય તેવા

વાવટા ભાડે મલશે

તેમજ ધાર્મિક અભ્યાસને લગતાં પુસ્તકો

કીફાયત ભાવે મલશે.

પૂલસંગ્રહ મોટો ભાગ ૧ થી ૪ : કી. ૧-૧૨-૦

ફળક મલો:—

શ્રીમદ્ પન્યાસજી શ્રી મુક્તિવિજયજી જૈન પાઠશાળા

કે. હાજીપટેલની પોળ, રામજી મંદીરની પોળ,

અમદાવાદ.

ખસ, દાદર, અને
અળાઈઓ

માટે

કોરોનેશન

નીમ સોપ

રજીસ્ટર્ડ

હંમેશાં વાપરો.

નોંડવામાં છે સુગંધીથી ભરપૂર

કોરોનેશન
સોપ
નં.૧.અને.નં.૨.

વાપરતાની સાથેજ તન મનને પુરતી
શાંતી આપે છે તેની દીલપસંદ ખુશખો
ઉપરથી તમો હંમેશાં ઓળખી શકશો.

ધી કોરોનેશન સોપ ફેક્ટરી, રજીસ્ટર્ડ

ગણુ દરવાજા, પારસી અગીયારી સામે—અમદાવાદ.

ખજારમાંથી દરેક દવાવાળા તેમજ જાણીતા વેપારીઓને ત્યાંથી મળશે.

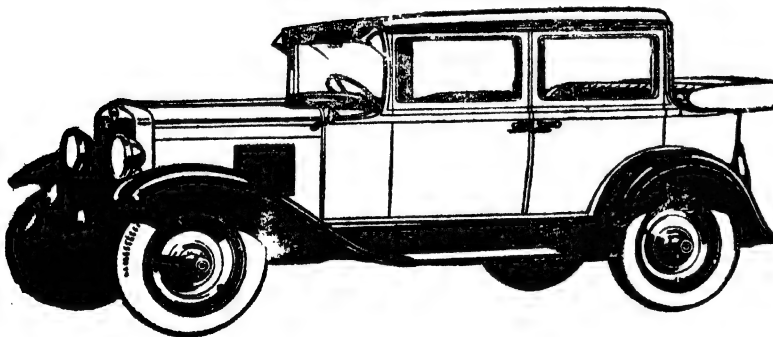


કુ
નો
આ
માં

સૌથી વધુ વખણાયેલી
મોટરકાર અને મોટર ટ્રકસ (ખટારા)
૧૯૨૯ સીફ્સસીલીન્ડર
મોડેલ્સ.

કીંમત —અમદાવાદ ડીલોવરી.

ટુરીંગ કાર	રૂ. ૨૭૦૦
સીડન	રૂ. ૩૪૮૦
હાફ્ટન ચેસીસ	રૂ. ૧૮૮૦
યુટીલીટી ટ્રક ચેસીસ	રૂ. ૨૪૫૦



ખાત્રી કરવા
માટે ટ્રાયલ
રન તદ્દન
મફત

પૂછા:—

લેંડો રૂ. ૩૭૫૦
ટેલીગ્રામ: “ પાર્કચીન ”
ટેલીફોન— ૨૨૪

ધી બૉમ્બે ગેરેજ
મીરઝાપુર રોડ,—અમદાવાદ

ધી યંગ મેન્સ જૈન સોસાયટી, અમદાવાદ જાહેર ખુલાસો.

આથી સર્વે શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન ભાઈઓને જાહેર કરવામાં આવે છે કે, ધી યંગ મેન્સ જૈન સોસાયટી સાચા ત્યાગીઓની પૂજારી છે અને ત્યાગ સિવાય મુક્તિ નથી એવું સંપૂર્ણપણે માને છે. તો જે ભાઈઓ ઉપર પ્રમાણે માનતા ન હોય અથવા જે ભાઈઓએ ભાગવતી દીક્ષાને અંગે પૂજ્ય સાધુસંસ્થા વિરૂદ્ધ ઠરાવો કરવામાં સીધી યા આડકતરી રીતે સહાનુભૂતિ દર્શાવી હોય તેમણે મહેરબાની કરીને અમારી સંસ્થાના સભાસદ થવા તરફી લેવી નહિ. આમ છતાં આવો કોઈ ભાઈ સભાસદ તરીકે દાખલ થયો હશે તો પાછળથી માલૂમ પડતાં તેને તેમજ સોસાયટીના કોઈપણ સિદ્ધાંતનો ભંગ કરનાર વ્યક્તિને સભાસદ તરીકે રદખાતલ કરવાની સત્તા વ્યવસ્થાપક સમિતિના હાથમાં રહેશે.

લી૦ સેવકા,
વિઠલદાસ મોહનલાલ પરીખ.
વાડીલાલ જીવાભાઈ ચોકશી.
સેક્રેટરીઓ,
ધી યંગ મેન્સ જૈન સોસાયટી.

ઉ પ કા ર

જે જે સદ્ગૃહસ્થોએ પોતાની
સત્કર્માઈ શાસન સેવાના કાર્યમાં
સાધનભૂત બનાવવા આ સોસા-
યટીના નિભાવ ફંડના સહાયક
સભ્ય અને પ્રચાર સમિતિના
સહાયક સભ્ય થઈ અથવા અન્ય
રીતે મદદ કરી છે, તેને માટે તે
સર્વનો ઉપકાર માનીયે છીએ.

ધી યંગ મેન્સ જૈન સોસાયટી
અ મદાવાદ.

બંધારણ.

ઉદ્દેશ.

જૈન ધર્મ ઉપર થતા આક્ષેપોનો સચોટ પ્રતિકાર કરવો તથા શાસનની ઉન્નતિ થાય તેવાં કાર્યો કરવાં.

સિદ્ધાંતો.

૧. ચરમ તીર્થંકર પ્રભુશ્રી મહાવીરે સ્થાપેલા સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકાશ્રી ચતુર્વિધ સંઘના બંધારણને તથા આગમેને પંચાંગી સહિત સંપૂર્ણ માનવાં.
 ૨. શ્રી જૈન ધર્મના ભગ્ન સ્મારકો શ્રી તીર્થો અને ચૈત્યો આત્માને તારવાના પરમ સાધનરૂપ હોઇ તેમનું રક્ષણ કરવું.
 ૩. ધર્મની સાચી ઉન્નતિથીજ રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ થાય છે.
 ૪. કોઇપણ સાધુ કે સાધ્વી ઉપરના આક્ષેપો જાત તપાસથી કે પત્રવ્યવહાર દ્વારા ખાત્રી કર્યા વિના સાચા માનવા નહિ. અને તે આક્ષેપો સત્ય જણાયે પણ તેમની જાહેર પત્રો દ્વારા વગોવણી કરવા કરતાં તેમને ખાનગી રીતે સમજાવવા પ્રયત્ન કરવો અને તે પ્રયત્નોમાં નિષ્ફળ ગયે મુખ્ય કાર્યાલયને ખબર આપવી.
- નોટ:—નં. ૪. ના સિદ્ધાંતમાં “ સત્ય ખીના દબાવવાનો સંસ્થાનો આશય નથી.”

સમજણ.

સર્વ સામાન્ય સભા—

અખીલ ભારતના સર્વ સભાસદોની સભા સર્વ સામાન્ય સભા ગણાશે.

સામાન્ય સભા—

જે જે સ્થળની ઓશીસના ચોપડે જે સભાસદોનાં નામો નોંધાયેલાં હશે તે સર્વ સભાસદોની મળેલી સભા સામાન્ય સભા ગણાશે.

સ્થાનિક સભા—

જે ગામમાં કે શહેરમાં સંસ્થાની ઓશીસ હશે, તે ગામ કે શહેરના સભાસદોની સભા સ્થાનિક સભા ગણાશે.

સભાસદની લાયકાત—

ઉપર જણાવેલા ઉદ્દેશ અને સિદ્ધાંતોને માનનાર અઢાર વર્ષની ઉપરની ઉંમરનો કોઇ પણ યુવક વાર્ષિક લવાજમ ચાર આના ભરવાથી આ સોસાયટીનો સભાસદ થઈ શકશે.

ચુંટણી—

૧. વ્યવસ્થાપક સમિતિની ચુંટણી મતપત્રદ્વારા થશે.

ધી
યંગમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

આહિય
અંક :
આવણ
શુ. ૧૫.

૨. સામાન્ય સભામાં હાજર રહેલા સભાસદોનેજ મત આપવાનો અધિકાર રહેશે.
૩. વ્ય. સ. માં ઉમેદવારી કરનારે પોતાનું ઉમેદવારી પત્ર એ સભાસદોની બક્ષામણ સાથે સંસ્થાના મંત્રીને નિયત ટાઇમ સુધીમાં મોકલાવી આપવું પડશે. નવી ચુંટણી થતાં સુધી જુની વ્ય. સ. કાયમ રહેશે.

વ્યવસ્થાપક સમિતિ -

૪. સામાન્ય સભાસદોમાંથી ૧૫ સભાસદોની એક વ્ય. સ. નીમાશે, જેમાંના ૧૩ ની ચુંટણી સામાન્ય સભા કરશે અને એ સભાસદોને મજકુર ચુંટાયેલા તેર સભાસદો પોતે ચુંટી શકશે.
૫. આ સમિતિ પોતાની બહુમતિથી પ્રમુખ, ઉપપ્રમુખ, મંત્રી, ઉપમંત્રી, અને એ ખજાનચીની ચુંટણી કરશે.
૬. આ સમિતિ સોસાયટીનું કામકાજ તેમજ દરેક પ્રવૃત્તિ નિયમિત ચલાવશે, સોસાયટીના ધ્યેયને પહોંચવા યોગ્ય પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરી શકશે, તથા તે બધાને માટે જોઈતું ખર્ચ મંજૂર કરી શકશે.
૭. આ સમિતિનો અધિકાર ત્રણ વર્ષનો રહેશે.
૮. વ્ય. સ. ની સભા બોલાવવાની સત્તા મંત્રીની છે. પણ અસાધારણ સંજોગોમાં પ્રમુખની અનુમતિ મેળવવી પડશે.
૯. આ સમિતિનું કારમ સાત સભાસદોનું રહેશે.
૧૦. આ સમિતિની સભામાં એક સાથે ચાર વખત ગેરહાજર રહેનાર સભાસદ આ સમિતિનો સભાસદ રહી શકશે નહિ.
૧૧. કોઈ સભાસદ દૂર થતાં બીજો સભાસદ નીમવાની સત્તા આ સમિતિનેજ રહેશે અને તે જગ્યા મોડામાં મોડી પંદર દિવસમાં પૂરી દેવી જોઈશે. કલમ સાતમાં જણાવ્યા મુજબ દૂર થયેલ સભાસદને ફરીથી ચુંટવાની સત્તા વ્ય. સમિતિને રહેશે.
૧૨. આ સમિતિના પાંચ સભાસદોની સભા બરવાની માગણી થતાં મોડામાં મોડી પાંચ દિવસમાં વ્ય. સ. ની સભા બરવી પડશે.
૧૩. વ્ય. સ. સોસાયટીના બંધારણને લગતો કોઈપણ ફેરફાર સામાન્ય સભાની અનુમતિ સિવાય કરી શકશે નહિ.
૧૪. પ્રચાર સમિતિના સભ્યોમાંથી તેના મંત્રીની ચુંટણી કરવાનો અધિકાર આ સમિતિને રહેશે.
૧૫. વ્ય. સ. ના ઓછામાં ઓછા ૨ અને વધુમાં વધુ ૪ સભાસદો પ્રચાર સમિતિમાં રહેશે. જેઓને દરરોજ ૦૧ કલાક પ્રચાર સમિતિના નિયત વખતે હાજરી આપવી પડશે.

ધી
ચંગેન્સ
જેન
સોસાયટી

પ્રમુખની સત્તા—

૧૬. પ્રમુખ સોસાયટીની કોષપણ પેટા સમિતિમાં ચુંટાશે અથવા ફેવળ સભાસદોની સભામાં હાજર હશે તો સમિતિના તથા તે સભાના પ્રમુખ પણ તેઓજ ગણાશે.
૧૭. કોષપણ સભાસદ કે પેટા સમિતિને સોંપવામાં આવેલા કામનો સંધળો ખુલાસો પ્રમુખ કોષપણ વખતે માંગી શકશે.
૧૮. રૂ. ૧૦૦) અંકે એક સો સુધીનું જરૂરી ખર્ચ કરવાની સત્તા પ્રમુખને રહેશે.
૧૯. કોષપણ સભા બોલાવવાની સૂચના મંત્રીને કરી શકશે. મંત્રી બંધારણ મુજબ ખર્ચ આપી સભા બોલાવશે —

ઉપપ્રમુખની સત્તા—

૨૦. પ્રમુખની ગેરહાજરીમાં પ્રમુખના સર્વ હક્ક તેઓ ભોગવશે.

મંત્રીની સત્તા—

૨૧. જરૂર લાગતાં રૂ. ૨૫) અંકે પચીસ સુધીનું ખર્ચ કરી શકશે. અને તે ખર્ચ મંજૂર થયા બાદ ખીજું ખર્ચ કરી શકશે.
૨૨. વ્ય. સ. ની સભા બોલાવી શકશે પણ અસાધારણ સંજોગોમાં પ્રમુખની અનુમતિ મેળવવી પડશે.
૨૩. વ્ય. સ. ની સભા બોલાવવા ૨૪ કલાક પહેલાં દરેક સભાસદોને ખર્ચ આપવી પડશે.
૨૪. અસાધારણ સંજોગોમાં પ્રમુખની અનુમતિથી દરેક સભાસદને ખર્ચ આપ્યાનો લેખિત પૂરાવો રાખી ગમે તેટલા હુંક સમયમાં વ્ય. સ. ની સભા બોલાવી શકશે.
૨૫. પ્રમુખની અનુમતિથી મોડામાં મોડી ત્રણ દિવસ પહેલાં ખર્ચ આપી સ્થાનિક, પાંચ દિવસ પહેલાં ખર્ચ આપી સામાન્ય, અને સાત દિવસ પહેલાં ખર્ચ આપી સર્વ સામાન્ય સભા બોલાવી શકશે.
૨૬. પ્રમુખના સૂચનથી બંધારણ મુજબ ખર્ચ આપી કોષપણ સભા બોલાવવી પડશે.

મંત્રીની ફરજો—

- ૨૮ સોસાયટીના નિયમ અનુસાર વ્યવસ્થાપક, સ્થાનિક, સામાન્ય, કે સર્વ સામાન્ય સભા બોલાવવી.
- ૨૯ વ્ય. સ. ની સભા ઓછામાં ઓછી દર માસે એક વખત બોલાવવી પડશે.
- ૩૦ સ્થાનિક સભા ઓછામાં ઓછી ચાર માસે એક વખત બોલાવવી પડશે.
- ૩૧ પોતાની પાસે વ્ય. સ. માં રજુ કરવાને આવેલા ઠરાવોથી દરેક સભાસદને વાકેફ કરવા પડશે.
- ૩૨ કોષ પણ સભાસદ તરફથી સામાન્ય સભામાં રજુ કરવાનો ખરડો જે સભા મલવાના સમય અગાઉ ત્રણ દિવસ પહેલાં આવી ગયો હોય તે સભામાં રજુ કરવો.
- ૩૩ વ્ય. સ. ની સભામાં હાજર રહેલા ગમ્યોની હાજરી રાખવી પડશે. તથા બધી સભાનો હેવાલ રાખવો પડશે.

સાહિત્ય
: અંક :
શ્રાવણ
શ. ૧૫

ધી
યંત્રમેન્સ
નન
સોસાયટી.

સાહિત્ય
: અંક :
માવણી
શ. ૧૫

- ૩૪ વ્ય. સ. ના સભ્ય સિવાય કોઇને પણ સોસાયટીનો પત્રવ્યવહાર તથા હેવાલ વ્ય. સ. ની રજા સિવાય જાણવી શકશે નહિ. પણ બીજા દફતરો પોતાના કાર્યાલયને વખતે સર્વે સભાસદોને માટે ખુલ્લા મૂકી શકશે.
- ૩૫ સોસાયટીના આવક ખર્ચનો હિસાબ રાખવો અને વર્ષ પૂરું થયા પછી મોડામાં મોડા બે મહિના સુધીમાં સામાન્ય સભા સમક્ષ રજુ કરવો.
- ૩૬ એક રૂપિયો કે તે ઉપરાંતના ખર્ચનાં બીજા રાખવાં.
- ૩૭ વ્ય. સ. ના ઉમેદવારોનાં નામ સરકયુક્તરથી મંગાવીને મત પત્રોમાં છપાવવાં.
- ૩૮ સોસાયટીના ફંડ સભાસદોની અરજી આગળથી સામાન્ય સભા બોલાવવી.
- ૩૯ વ્યવસ્થાપક સમિતિમાં ચુંટાવાની ઉમેદવારી કરવાનો સરકયુક્તર દરેક સભાસદને ચુંટણીના એક માસ અગાઉ મોકલી આપવો.

ઉપમંત્રીની ફરજ તથા સત્તા—

- ૪૦ મુખ્ય મંત્રીની સાથે સહાયક તરીકે કામ કરવું.
- ૪૧ મુખ્ય મંત્રીની ગેરહાજરીમાં તેની સર્વ સત્તા તથા ફરજો અદા કરવી.

નાણાંની વ્યવસ્થા—

- ૪૨ સોસાયટીનાં નાણાં વ્ય. સ. ની સૂચના મુજબ ખજાનચીયોએ રાખવાં.
૪૩. નાણાં ઉપાડવાનો અધિકાર પ્રમુખ અને બે ખજાનચી, એ ત્રણમાંથી કોઇ પણ બે જાણી સહીથી ખજાનચીયોને રહેશે.
૪૪. વ્ય. સ. માં પસાર થયેલા બજેટની રકમ પ્રમુખ અને મંત્રીની સહી આગળથી ખજાનચીઓ આપશે.
૪૫. ખાસ પ્રસંગે પ્રચાર સમિતિના મંત્રીને પ્રમુખની લેખિત અનુમતિથી પ્રચાર સમિતિ ફંડમાંથી જોઇતી રકમ ખજાનચીયો આપશે.

ઑડીટર્સ—

૪૬. સામાન્ય સભા બે ઑડીટર્સને ચુંટી દાઢશે. જેઓ સોસાયટીનાં સદ્યોનાં ખાતાના હિસાબ તપાસી તેવું વૃત્તાંત વખતસર વ્ય. સ. આગળ પોતાની સહી સાથે રજુ કરશે.

સામાન્ય સભાનું કોરમ—

૪૭. ૫૦ સભાસદો અથવા સ્થાનિક સભાસદોના ફંડ સભાસદોની હાજરીથી આ સભા સામાન્ય સભા ગણાશે. પણ જો પહેલી સભામાં જોઇતી હાજરી નહિ હોય તો બીજી સભામાં ગમે તે હાજરીથી ચાલી શકશે.

સભાસદોની ફરજો—

૪૮. સોસાયટી તરફથી જે જે પત્રો આવે તેનો વખતસર યોગ્ય ખુલાસો આપવો પડશે.
૪૯. સોસાયટીની દરેક પ્રવૃત્તિમાં પોતાનાથી બનતો ફાળો આપવો પડશે.
૫૦. સોસાયટીના સભાસદો વધારવા તથા બંડોળ એકઠું કરવા પ્રયત્ન કરવો પડશે.

ધી
ચંબૂમેન્સ
જેન
સોસાયટી.

સોસાયટીનો કાર્યપ્રદેશ—

૫૧. સંઘબળ વધારવું.
૫૨. ધાર્મિક કાર્યો ને ફરજો અદા કરવામાં અગ્ર લાગ લેવો.
૫૩. જૈન ધર્મને લગતા દરેક નૈતિક અને સામાજિક પ્રશ્નો ચર્ચવા.
૫૪. ધાર્મિક કેળવણી લેનાર વિદ્યાર્થીને સોસાયટીની નક્કી કરેલી શરતો મુજબ વ્યવહાર કેળવણીમાં મદદ કરવી.
૫૫. જૈન ધર્મ પર થતા આક્ષેપોનો સચોટ પ્રતિકાર કરવો. આ પાંચમું કાર્ય કરવાને ખાસ પ્રચારસમિતિ નીમવામાં આવી છે.
- (અ) જેની અંદર પ્રચાર સમિતિને યોગ્ય હંમેશાં એક કલાક સેવા આપનાર સભાસદ આવી શકશે.
- (આ) જેનો અધિકાર એક વર્ષનો રહેશે.
- (ઇ) જે પોતાની સંખ્યા જેટલા બીજા સભ્યો સોસાયટીના નિયમાનુસાર વધારી શકશે.
- (ઈ) જેનો કોઇ પણ સભ્ય સામાન્ય સભાના ફક્ત મતથી દૂર થઇ શકશે.
- (ઉ) જેને પોતાના કોઇ પણ સભ્ય વિષે ફરીયાદ કરવી હશે તો વ્ય. સ. આગળ રજુ કરી શકશે.
- (ઝ) જે પ્રચલિત ધર્મક્રિયામાં કોઇ પણ ફેરફાર સૂચવવાના પ્રસંગે અથવા અસાધારણ ચર્ચાસ્પદ વિષયોમાં વ્ય. સ. ની સાથે બેસી બહુમતીથી નિર્ણય કરશે.
- (ઞ) જેનું ફંડ જીલ્લું રાખવામાં આવશે.
- (ટ) જેનો મંત્રી રૂ. ૧૦૦) એક સો સુધી રકમ સીલીકમાં રાખી શકશે.
- (થ) જેને કોઇપણ સભાસદ લેખિત સૂચના કરી શકશે.
- (દ) જે સમિતિનો કાર્યપ્રદેશ નીચે પ્રમાણે રહેશે:—

જૈનશાસનની વિરુદ્ધના લેખોનો તથા કાર્યોનો લેખોદ્ધાર તથા બીજા સાધનોદ્ધાર પ્રતિકાર કરશે.

જૈનધર્મની પ્રભાવના થાય તેવું સાહિત્ય બહાર પાડશે.

સંઘબળ વધારવા માટે પત્રોના તંત્રો તથા અગ્રગણ્ય વ્યક્તિઓ સાથે પત્રવ્યવહાર કરશે, તથા જરૂર લાગતાં જાતે મદદશે.

પોતાના કાર્યમાં જરૂર જણાયે કોઇ પણ સભાસદની સેવા માંગી શકશે.



સ્વચ્છતા



સુચ્ચાઈ

BHOGILAL MULCHAND,
SWEETMEAT-MERCHANT

Maneckchok, Shop No. 5224,
AHMEDABAD

■ ગ્રાહકોને સંતોષ એ અમારો મુદ્રાલેખ છે. ■

અમદાવાદની પ્રજામાં પ્રખ્યાત થએલા

ઉત્તમ મીઠાઈવાલા

કંદોઈ ભોગીલાલ મુળચંદ.

દરેક જાતની મસાલાદાર ચોકખા ઘીની

મીઠાઈ અમારે ત્યાંથી મળશે.

કે. માણેકચોક, કંદોઈઓળા હુ. નં. ૫૨૨૪,

અમદાવાદ

ફેર વહીલ

એક

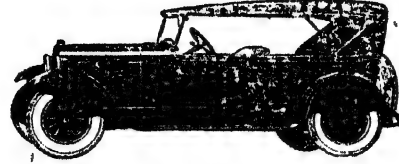
ઓવરલેન્ડ-વહીપેટ

ફેર

સીલીન્ડર

એક ગેલન ઓઇલમાં

૬૦૦ થી ૧૦૦૦ માઈલ



એક ગેલન પેટ્રોલમાં

૨૮ થી ૩૨ માઈલ.

પાંચ સીટર ટુરીંગકાર રૂ. ૨૪૦૦. મુંબાઈ ડીલિવરી

આ ગાડી સસ્તામાં સસ્તી તેમજ સારામાં સારી ધણીજ મજબુત એન્જીનવાળી તેમજ દેખાવડી અને દરેક રીતે સંતોષ આપે તેવી છે. ચાલુ ખર્ચામાં પણ કોઈ પણ ખીજી ગાડી કરતાં કરકસરવાળી છે. તેની ખાત્રી માટે પ્રકૃત એકવાર અમારી દુકાને પધારી ટ્રાયલ લેવા ખાસ લલામણુ કરીએ છીએ.

સરવીસ:—વહીપેટ મોટરકાર ખરીદનારને પાર્ટ્સ તથા ખીજી દરેક જરૂરીયાત માટે અમારા તરફથી પૂરતો સંતોષ આપવામાં આવશે.

રીપેર્સ:—અમારા પોતાના ગેરેજમાં ખાસ જાતિ દેખરેખ નીચે ખાસ અનુભવી મીકેનિકો પાસે જીજ કિંમતે કોઈ પણ વખતે ગાડી રીપેર કરી આપવામાં આવશે.

વહીપેટ ટુરીંગ ઉપરાંત રોડસ્ટર, ફોરડોરસીડાન, છ સીલીન્ડરની ગાડી, વિગેરે આજ મેકરની ગાડીઓની વિગત માટે પ્રકૃત એકવાર ટેલીફોનથી અથવા આપણે તો અમારા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ આપને રૂબરૂ મળશે.

ગુજરાત તથા કાઠિયાવાડના એજન્ટસ

ધી જનરલ મોટર્સ એજન્સી.

ટેલીફોન નં.

૪૪૧

પ્રોપાઈટર્સ—મી. એસ. શાહની કું.

તારુકં સરનામું. ઓરોમો-ખાઇલ

ભદ્ર - અમદાવાદ.



પૂછો:-ધી યંગમેન્સ જૈન સોસાયટી.
૧ રતનપોળ
પાંજરા સહામે

૨ માણેકચોકની
ઑફીસમાં

અમદાવાદ.

સ્વદેશીમાં સ્વરાજ્ય
ધી રાજનગર વીવીંગ વર્ક્સ.
પ્રોપ્રાઇટર

શા. કાન્તિલાલ ચીનુભાઈ.

અમારે ત્યાં બનતા હાઈકલાસ પ્લીલ્ક, કોર્ટીંગ, શર્ટીંગ, ટસાગ્રીલ્ક,
સુટીંગ્સ, તથા દરેક જાતની ખાદી વાપરો.
વહેપારીઓને ખાસ લાભ આપવામાં આવે છે.

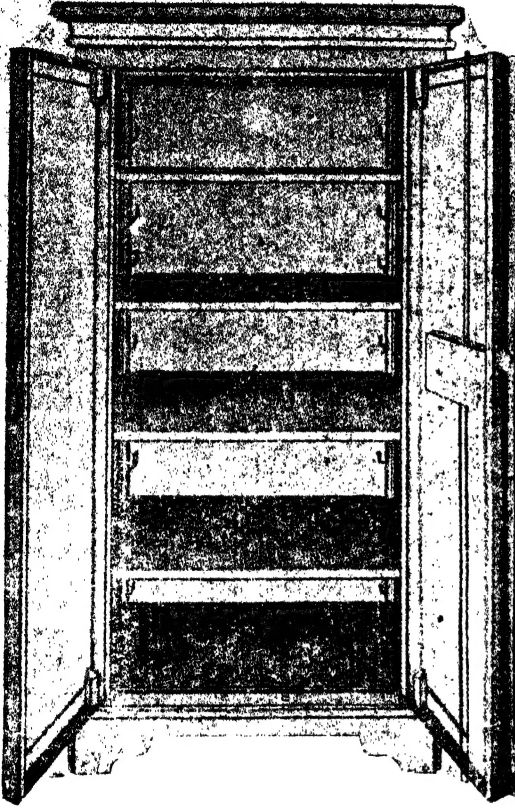
કારખાનું

સ્વામીનારાયણના મંદીર સામે-ખોડી આંબલી.

દુકાન પાંચકુવા નં. ૧૯૦૫.

અમદાવાદ.

કબાટ



કબાટના ભાવ.

ઉંચાઈ. પહોળાઈ. ઉંડાઈ.

ધંચ ૬૬	૩૨	૧૮	દર ૧ ધંચ
„ ૭૨	૨૩	૧૮	ઉંચાઈના
„ ૬૦	૩૨	૧૮	રૂ. ૧-૮-૦
ઉંચાઈ	પહોળાઈ	ઉંડાઈ	

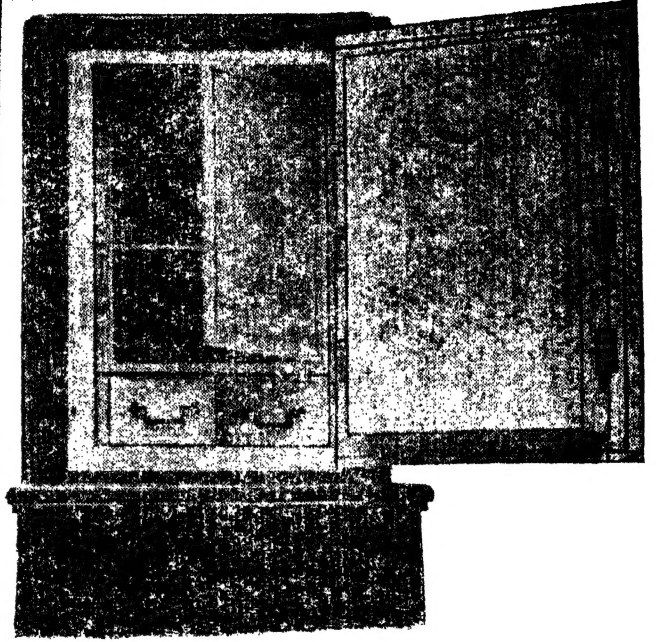
દર ૧ ધંચ

ધંચ ૬૬	૩૮	૨૦	ઉંચાઈના
„ ૭૨	૩૮	૨૦	રૂ. ૧-૧૨-૦

એકદા ચાજ પડશે.

નંબ ૧ ફેમ દર	રૂ. ૫-૦-૦	
નંબ ૧ કપ સર દર	રૂ. ૫-૦-૦	
નંબ ૨ કાચ અડધા દર	૧૫-૦-૦	{ કાચ નાખવાના
નંબ ૧ કાચ માટો દર	૧૫-૦-૦	
નંબ ૨ દરાઓ દર	૧૦-૦-૦	
નંબ ૧ દંહભારીયું દર	૧૦-૦-૦	

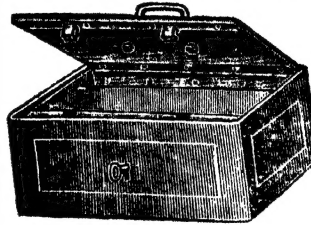
ત્રીજેરી.



ત્રીજેરીના ભાવ રૂબરૂ મળવાથી આપ વામાં આવશે.

કેસ બોક્સ ખાના વગર

ધંચ ૧ની લંબાઈ દ. ૧-૪-૦



સાઈઝ ૧૪-૧૦-૬

„ ૧૨-૮-૬

„ ૧૦-૭-૫

ઉંદર અને ઉધઈથી ચોર અને આગથી પોતાની ચીજો બચાવવી પોતાના માલનું રક્ષણ હોય તો અમારી બનાવેલું હોય તો અમારી વટના માઈલ્ડ સ્ટીલના બનાવટની ત્રીજેરીઓ કબાટો ખરીદો. વાપરો.

ગોપાળદાસ ખેમચંદ.

કારખાનું:—પીરમશાના રોજની સામે.

ઓફીસ—પાનકોરનાકા-અમદાવાદ.

રોજના માત્ર એકજ પૈસામાં

તીર્થ સંબંધી સત્તાવાર સમાચાર,
જૈન જગતનું જાણવાબેગ વાતાવરણ,
સુંદર, રસિક ને વેધક ચાલુ વાર્તા.
તંત્રી સ્થાનેથી અપાતા મનનીય વિચારો,
અનિવરોનો વિહાર અને ચાતુર્માસ,
સુવિહિત આચાર્યાદિનાં બોધક પ્રવચન,
અને આ ઉપરાન્ત દરેક જૈનને
જાણવા હાયક બીજું ઘણું ઘણું.

તમે જૈન છોને?

તો તમારે આની જરૂર છેજ.
અને એ માટે શું રોજનો માત્ર
એકજ પૈસો ભારી પડશે ? જો
તેમ ન હોય તો આજેજ દર
શુક્રવારે પ્રસિદ્ધ થતા સ્વતંત્ર સપ્તાહિક

વીરશાસનના

આહક થાઓ ! અને લાલ ઉઠાવો !

લવાજમ

સ્થાનિક	રૂ. ૫-૦-૦
બહારગામ	રૂ. ૫-૮-૦
પરદેશ	રૂ. ૭-૮-૦

દર વર્ષે એક દળદાર પુસ્તક લેટ.

પોષ્ટ ચાર્જ માફ.

લખો:— શ્રી-વીરશાસન કાર્યાલય.

રતનપોળ, અમદાવાદ.

શાસન

રસિક યુવક રત્નને!

એક સધુ કર્મી ભલે આ માની આવનાને
બાકા કરતા કલિદાસ સર્વે ભગવાન શ્રી હેમચંદ્ર
સુરીચરણ મહારાજા કરમાન છે કે—

“ ચૌવને વિષયેઘ્યોડસૌ, યથા કૃત્તિદત્તે પ્રધી ।
તથોત્તિદેત સેન્સુકસ્યૈ, કિં હિ ન્યુને તદ્વા ભવેત્ ॥૧॥

અર્થાત્—જેવી રીતિએ ‘આ ભવી આત્મા યુવાવસ્થામાં વિષયો
માટે ઉઘટ થાય છે, તેવી રીતિએ જો મુક્તિ માટે ઉઘટ
થાય તો ન્યુનતા શી રહે? અર્થાત્ ક્યાંજ ગદિ.

તો હે યુવકરત્ન ! ઉપરની સિત્તશિક્ષા દેતી દેહારને તારા સ્વચ્છ
હૃદયપટ ઉપર ફાતરી રાખી, મુક્તિની સાધના ખાતર તું

એકદમ તૈયાર થા, અન શ્રદ્ધાપૂર્વકની શાસનસેવા

માટે આમંત્રણ કરતી આ મોક્ષાવદીમાં

તારા જીવનપ્રવાહને મેલાવ, અને

આ દુર્લભ માનવ-જીવનની

સમ્પત્તિ સાધી લે.

